

За время пребывания в Индии, Асс обзавелся знакомствами и ключевой фигурой в его планах стал японский посол. Харадо Юдзо. Именно он готов продать ему два разрушителя по тройной цене забрав их у посольской охраны. После того как он вернется с Илок, то забрав их и штурм-группу перейдет к решающей фазе своего плана, но до этого надо будет решить вопрос с англичанами и возможно запустить еще несколько ложных слухов, чтобы запутать местных игроков.

- Я обдумаю твои планы и возможно мы кое-что в них поменяем. - сказала Каришма, которой очень не нравилось, что все делалось в такой спешке.

- Конечно. - согласился ангел. - если понадобятся деньги возьми у Анила. Я его предупрежу.

- Ты хранишь их в ангаре с оружием? - удивилась женщина.

- В общем-то да. Банкам я не доверяю. Нет, не их надежности. - предупредил Асс ее встречный вопрос. - меня не устраивает выдача информации по проводимым операциям которую они предоставляют по первому требованию чиновников полицейского управления.

- Что есть, то есть. - со вздохом согласилась индианка и чмокнув Випина в макушку направилась за ангелом к выходу.

- Куда теперь? - спросила женщина, когда они вышли из парка.

- В храм Минакши, говорят, что он лучшее что есть в южной Индии.

- С условием что гидом буду я! - улыбнулась Каришма взяв Асса за руку. - не против?

- Только за. - улыбнулся ангел в ответ.

Остаток дня прошел в разглядывание тысяч непохожих друг на друга скульптур давно минувшей эпохи. Выполненные с любовью они пережили тысячелетие позволяя живущим ныне коснуться наследия предков, их жизни, их быта, их устремлений и чаяний.

- Тебе понравилось? - спросила индианка, когда они покинули храм.

- Да. Было познавательно. Творчество, это то что объединяет людей, говорящих на разных языках.

- Не соглашусь с тобой. Некоторые творения вызывают столь жаркий спор что в ход идут кулаки.

- Это нормально. Гораздо хуже если вместо чувств люди испытывают равнодушие. Впрочем, не все народы готовы принимать факт существования других культур и это приводит к ужасным последствиям.

- О чем ты?

- О англосаксонской цивилизации. Всюду где она появлялась уничтожались национальные особенности коренного населения, а зачастую и само коренное население. Как произошло с индейцами в Америке. Сначала колонии там основали испанцы, потом португальцы, затем французы и только потом англичане. И что же? Там, где были французы появилась Канада, там индейцы сохранились неплохо, большинство географических названий - индейские. Где были португальцы и испанцы, вообще не истреблялось коренное население, все перемешивались,

женились - и получился новый этнос, в который чуть позже влились негритянские рабы. Иное дело - территория, на которой командовали англосаксы. Там индейцы подверглись тотальному истреблению, и это принципиальное отличие англосаксонской цивилизации от других. Они не вбирают чужую культуру, а истребляют ее. Так было и здесь, во времена их присутствия в Индии, так было везде. И так продолжается сейчас. Пытаясь стереть чужие национальные особенности, они экспортируют себя и свои ценности на другие территории.

- Ты говоришь ужасные вещи, Алекс.

- Правда она такая, порой колючая и болезненная.

- Ты прав, но даже она не может испортить самый лучший день в моей жизни. - и Каришма потянулась губами к Ассу.

Ощущая вкус поцелуя, ангел помахал рукой и севшая в такси, индианка послала ему воздушный поцелуй. Особенность ее работы была такова что в любой момент мог прозвучать вызов на происшествие, что собственно говоря и случилось. Теперь желто - черное такси уносило ее к месту где произошло нападение на клиента Ганеши64, а Асс направился к отелю и уже через полчаса входил в номер где увидел усталые, потухшие глаза Марины. Девушка с мольбой посмотрела на него и спросила:

- Мы можем поговорить?

- Да.

- Алекс, пойми меня правильно, я совсем не о такой жизни мечтала. Я сижу в четырех стенах. Меня охраняют как преступницу и мне страшно. Страшно что вдруг раздадутся выстрелы, взрывы и сюда войдут люди в масках чтоб убить меня. Понимаешь? Я боюсь, мне плохо находиться здесь.

- Марина, когда я говорил, что со мной опасно, это значило что со мной опасно. И эта ситуация не на день или два. Это надолго. В своих желаниях я пойду до конца и есть вероятность того что погибну при этом. Моя смерть - это и твоя смерть, ибо слово милосердие отсутствует в лексиконе моих врагов. Вижу, что наконец-то поняла это, поэтому спрошу: ты ещё хочешь быть со мной?

Размазывая слезы по щекам, девушка взглянула на ангела и обреченно покачала головой.

- Нет. - чуть слышно прошептали ее губы.

- Тогда тебя завтра скрытно перевезут в надежное место. Марина Васечкина должна исчезнуть, и она исчезнет. Вместо нее появится другая девушка, которая полетит в Лондон и навсегда забудет свою жизнь до этого как страшный сон. Ты согласна?

- Что за девушка? - всхлипнула Марина.

- Так как новые документы здесь сделать невозможно тебе придется лечь на пластику и поменять лицо. Недавно в автомобильной катастрофе погибла компания молодых людей из Соединенного Королевства. Ты станешь единственной выжившей.

- А родственники этой девушки? Я не смогу их обманывать.

- Она была сиротой.

- Вот как. А она была красивой?

- К сожалению, нет.

<http://tl.rulate.ru/book/16459/332973>