

Хоть компания Юто и хотела помочь плененным девочкам, но отсутствие времени и количество заключенных девочек (не менее 100 человек) делало эту миссию невыполнимой, не говоря уже о том, что все они могли находиться под контролем навыков Грегори.

Таким образом, если и существовал способ спасти их, то это ничто иное, как бой с Грегори.

Так, приняв решение, Юто продолжил поиски, углубляясь дальше в подземелье.

Дзынь-дзылинь!

Спустя некоторое время похода по тоннелю, в голове Юто раздался звонок, похожий на звон будильника.

Постепенно звук становился все сильнее, тем самым выступая в качестве радара, который показывал место положение обитания босса этого подземелья.

Нечто подобное происходило впервые.

Юто первый раз использовал звон своего навыка тревоги, чтобы вычислить местоположение своего противника. Но это было не самое главное.

Куда важнее было то, что по уровню сигнала можно было сказать, что боевые навыки Грегори были настолько высоки, насколько это было возможно.

Так, пройдя еще некоторое время по тоннелю, компания Юто достигла самой глубокой части подземелья, где скрывалась их цель. Это место полностью отличалось от окрестностей вокруг.

- Йо, я так хотел встретиться с тобой... госпожа-блондинка!

=====

Грегори Сканер

Раса: человек

Профессия: Повстанец

Уникальные навыки:

[Чтение мыслей]

[Рабский контракт]

=====

Рабский контракт

Редкость: 3

Навык, который позволяет сделать цель рабом, капнув своей кровью на тыльную часть руки цели. Раб не может ослушаться приказа хозяина. Так же, объекты заключившие этот контракт могут чувствовать местоположение друг друга

Чтение мыслей

Редкость: 7

Навык, который позволяет визуализировать эмоциональное состояние цели.

Грегори в золотой куртке поприветствовал компанию Юто, обнимая несколько красивых девушек, сидя на мягком диване.

- Я хочу спросить лишь одно...

Увидев Грегори, Сильфия быстро выступила вперед, не в состоянии сдерживать себя.

- Зачем вы устроили все эти беспорядки, манипулируя невинными людьми?

- Н? Ах это...

Услышав вопрос Сильфии, Грегори лениво почесал свое ухо со скучающим видом.

- Зачем ты это делаешь? Эти люди ничего не сделали тебе, так зачем ты вредишь всем им?

Этот вопрос был совершенно естественным для Сильфии, которая родилась и выросла в строгой рыцарской семье, в которой активно воспитывался дух "превозможания себя и помощи слабым."

Если бы она родилась в среде демонов и росла в среде с принципиально иным образом мышления, она все смогла бы понять причину, по которой такой же человек, как и она, убивал других людей.

- Все просто, потому что мне плевать на них.

- Что?

- Дорогая моя, будь честна, тебе ведь тоже глубоко плевать на то, что где-то в этом мире умирают другие люди? С другой стороны, если вам действительно так важна жизнь неизвестных вам людей, то почему бы вам добровольно не отправиться в зону конфликта?

-

Услышав неожиданный довод Грегори, Сильфия замерла на месте, не зная, что сказать.

В отличие от Сильфии, Грегори, который родился и вырос в среде, где смерть людей была обычным явлением, относился к смерти других людей, как прогнозу погоды из другой страны, то есть ему было совершенно плевать на это.

- О, а могу ли и я задать один вопрос?

После того, как Сильфия была загнана в ступор ответом Грегори, слово взял Юто.

- Например, что произойдет с человеком, которого ты взял под контроль, если ты случайно умрешь? Твои навыки будут деактивированы или может произойдет массовый суицид?

Грегори широко улыбнулся, обнажив свои золотые зубы, поняв намерения Юто.

- Ответ: если я умру, то да, все мои навыки будут деактивированы. Однако, вы слишком самоуверенны в себе.

Если носитель навыка марионетки умирал, то и все подчиненные им люди становились свободными. Ранее он выяснил это с помощью экспериментов над своим уникальным навыком.

Это был один из недостатков навыка Грегори. Со временем, сила контроля над "зомбированными" людьми ослабевало, если количество доверенных людей с навыком "кукловода" резко сокращалось, например, в результате смерти.

- Бугагага! Кстати, парень с черными волосами, ты из другого мира?

Согласитесь, не очень честно, если на вопросы постоянно отвечает лишь одна сторона.

Услышав вопрос Грегори, Юто молча кивнул своей головой.

- Вот как. Так это ты тот Коноэ Юто, о котором непрерывно толдычит Арк?

-

В этот момент Юто был сильно шокирован.

Юто знал, что Арк Шварц это был человек с черными волосами и глазами и он таким же человеком из другого мира, как и он сам. Так же это был человек, который более 500 лет назад спас этот мир от нашествия Тьмы. Кроме того, это был могущественный противник Юто

- Что... что вы там задумали?

В этот момент Юто понял, что человек перед ним относился к той же организации, что и Арк Шварц.

Пришельцы из других миров, связанные с Арком, не заканчивались лишь на Грегори.

Например, ранее Юто столкнулся с авантюристом золотого ранга города Экспейн, Клаудом Первым, который видимо так же был частью организации в которой состоял Арк.

- Бугага, очень жаль, но наше время для разговоров истекло. Есть еще много вещей, которые я хотел бы спросить у тебя, но я смогу сделать это и после того, как ты станешь моей "марионеткой".

Сказав это, Грегори громко рассмеялся.

А затем в пещере раздался топот множества ног, быстро приближающихся к месту, где находилась компания Юто.

"Они... уже вернулись?"

Обернувшись, Юто увидел Себастьяна, державшего меч в руках и пускающего кровь изо рта.

- Я защищу Вас, Грегори-сама!

А он оказался быстрее, чем предполагал Юто.

Себастьян, который ранее был подавлен силой Левиафана, уже успел вернуться назад на передовую. Живучесть вампиров действительно представляла большую угрозу.

Он быстро направился к Грегори, с группой солдат, которые все еще оставались в сознании, после того, как поток воды разбросал их в разные стороны.

- Простите, но убить меня вы не сможете. Сегодня все трое из вас станут моими марионетками и будут служить мне до самой своей смерти.

Сзади Юто собрались солдаты, которые были "зомбированы" и обладали мощными физическими характеристиками, а спереди был таинственный человек, который был зачинщиком всей этой войны.

Юто, который оказался заперт между двумя силами, попал в крайне отчаянную ситуацию.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/16417/361237>