

Незнакомец

Этот параллельный мир скучен.

Я хочу вернуться домой. Я хочу познакомиться с мамой и папой. Я хочу снова поиграть в игры.

Я хочу пойти в школу.

Я не хочу больше видеть гоблинов, орков, драконов или драконов.

В любом случае, они пытаются убить меня первыми.

Как только они увидят мое лицо, они бросятся и нападут, пытаясь вонзить свои клыки в мое горло.

Это потому, что я Герой, призванный из Дж.а.пэна.

Это потому, что я генерал армии.

Я враг каждого монстра, и я союзник каждого человека.

Не частное лицо, а общественный деятель.

Нет, я просто общественная собственность.

Я мало чем отличаюсь от дороги общего пользования или общественного туалета.

Но таков уж характер Героя.

Как будто я-инфраструктура, даже больше не человек.

Страна скорбит о моей неудаче, а страна празднует мой успех.

Вот почему я должен быть сильным.

Сильнее, и еще сильнее. До еще более высокого предела.

Тренируясь таким образом, я стал самым сильным Героем.

Из меня сделали идеального героя, о котором все мечтают.

Все детали, которые не могли поместиться в эту форму, были вырезаны и выброшены.

Я, который был ребенком.

Я, который был Дж.а.панезе.

Я, который был нормальным учеником средней школы, у которого была девушка, которая мне нравилась, которая хотела в будущем стать геймдизайнером.

Все это было неуместно, поэтому их оторвали и выбросили.

С каждым выброшенным я становился сильнее, но все же превращался в кого-то другого.

Это не только мое сердце,

но даже мое тело тоже было заменено.

Моя рука была отрезана огненным драконом, но она выросла заново с помощью магии. Тот, который упал, был брошен, чтобы временно ослепить дракона.

На мои ноги напали горгульи, и, как и ожидалось, я потерял их. Они тоже были выращены с помощью магии.

Наконец-то и у меня отняли голову. Был я, который катался по земле, когда меня вырвали с корнем из моей шеи, и был я, который вырос в нее.

Я задавался вопросом, в каком мозгу обитает моя душа.

Я не совсем понимаю.

Первоначальное тело, которое родили мои родители, в основном было потеряно в бою.

Большая часть меня прямо сейчас была восстановлена с помощью магии.

Общее количество волшебных замков, разрушенных и восстановленных мной, составило десять.

Количество замков, которые я защищал, было шесть.

Я сделал все, что мог, не так ли? Так не могли бы вы в ближайшее время увидеть меня в роли Накамото Кейсуке?

Не как герой, а просто как Кейсуке?

Разве тебе не надоело относиться ко мне как к герою, которого может использовать кто угодно?

Правильно, какой Герой? Что ты имеешь в виду, Герой?

Ешьте s.h.i.t!

Разве ты не знаешь, сколько это было страданий? Насколько это было болезненно? Насколько одиноко это было? Ты даже не знаешь, не так ли?

Скажи мне, где настоящий я?

Это давно прошло, не так ли? Все, что у тебя есть, - это герой, переделанный с помощью магии,

верно?

Герой-сама, сказали дамы умоляющими голосами.

Герой-доно, с льстивыми улыбками называли гонорары.

“Герой” - это почетный титул, поэтому они подумали, что называть меня этим словом будет мне приятно. Эти пришельцы из другого мира думали, что они проявляют заботу, ничего не зная.

Кто-нибудь, пожалуйста, зовите меня по имени. Имя, которое дали мне мои родители. Имя, которое напоминает мне о моей родине.

Пожалуйста.

Кто-то.

Прежде чем я начну забывать свое собственное имя.

—Это было тогда, когда я встретил одного раба.

???: “Кто вы такой?”

Рабыню зовут Эльза. Прежде чем она стала достаточно взрослой, чтобы понять, что происходит вокруг нее, ее похитили в гнездо гоблинов.

Ей было столько же лет, сколько и мне; 17.

У девушки были длинные черные волосы и мимолетный взгляд. Ее глаза кажутся одинокими, а худое тело было покрыто синяками.

Когда Эльзу похитили, она ни разу не смогла сбежать из логова.

Гнездо гоблинов обычно окутано тьмой. Среда, неподходящая для воспитания.

И все же пещера, в которую похитили Эльзу, сильно обрушилась.

Купаясь в льющемся свете, она каким-то чудом смогла выжить.

Будучи в том возрасте, когда она может выполнять черную работу, она была порабощена гоблинами.

Не умея ни читать, ни писать, не приняв никакого крещения, ее держали просто для каторжных работ или как инструмент, чтобы излить свой гнев.

Из-за этого она не могла думать о себе как о человеке.

Хуже всего то, что она была убеждена, что она “гоблин со странным лицом”.

Для нее я был просто “Накамото Кейсуке”.

Она, вероятно, никогда не слышала термина “Герой” с тех пор, как родилась.

Это было новое чувство, когда я испарил группу гоблинов перед ней, и она не поклонялась мне как герою.

Кейсуке: “Я Накамото Кейсуке”.

Эльза: “Не-ка-мо-ту Кей-су-кей? (TLN: Она произнесла его имя на катакане, подчеркнув, что не понимает имен)

Кейсуке: “Все в порядке, гоблины, которые похитили тебя у твоих родителей, были уничтожены”.

Эльза: “Но я тоже гоблин?”

Кейсуке: “Ты такой же, как я, человек”.

Ее глаза широко раскрылись от удивления. Я человек, сказала она, повторяя снова и снова.

Кейсуке: “Гоблины, которые били тебя, ушли. Я сниму с тебя кандалы. Отныне ты свободен”.

Эльза: “Что такое свобода?”

Кейсуке: “Если ты хочешь знать, что это значит, приходи и следуй за мной. Мы вместе отправимся в человеческую деревню. Разве ты не хочешь этого?”

Эльза: “..... Я хочу”.

Эти двое вышли из кабинета, и карета, чтобы забрать их, остановилась.

Глядя на разницу во внешности меня и кучера, Эльза в замешательстве наклонила голову.

То, что последовало за этим, было суматошным.

Это было потому, что мне нужно было начать долгую борьбу за возвращение Эльзы обратно в человеческое общество.

Мне нужно было избавиться от варварских привычек гоблина и сделать из нее женщину.

Мне не нужно говорить, как это было суматошно.

Каждый день от восхода до заката я учил ее грамоте и манерам за столом.

Я был так строг в ее обучении, что она, возможно, подумала, что ей лучше жить как гоблину.

Вскоре время, которое Эльза проводила, глядя на мое лицо, увеличивается.

Я думал, она обижена на меня.

Если бы только ты не совал свой нос куда не следует, я мог бы продолжать жить как гоблин.

Я думал, что в этом и была причина.

Но дело было не в этом.

В прекрасную ночь, залитую лунным светом, Эльза остановила меня на моем пути.

Кейсуке: "Чем Кайсуке отличается от других? Лицо Кайсуке стало немного более плоским. Цвет кожи также желтоватый. Отличается от других. Не такой, как я. Откуда ты взялся?"

Столкнувшись с вопросами Эльзы, я просто ответил: "Дж.а.пан".

Кейсуке: "Этот мир отличается от этого".

Далекое место? - спросила Эльза в ответ.

Кейсуке: "Очень далеко".

Эльза: "Как далеко?"

Кейсуке: "Насколько я смогу вернуться сюда, если уйду".

Эльза: "Люди в Джа-пане похожи на Кайсуке?"

Кейсуке: "Да. Все похожи на меня...потому что мы одной расы. Есть много людей, которые выглядят точно так же, как я".

Но в том параллельном мире не было тела, похожего на меня.

Я спонтанно разрыдалась.

Почему так внезапно? .. Даже несмотря на то, что я мужчина, как жалко.

Пока я протирал глаза, Эльза быстро обняла меня.

Эльза: "Я была такой же. Я жил, думая, что выгляжу иначе, чем другие. Меня разлучили с семьей, велели делать то, что мне не нравилось, поэтому я понимаю, что чувствует Кайсуке".

Впервые за три года, что я был призван в этот мир, я выплакал все свое сердце.

С тех пор я много разговаривал с Эльзой.

Ей было интересно. Она была той, кому я мог высказать свои истинные мысли. Она была приветливой девушкой.

Нам не потребовалось много времени, чтобы стать любовниками.

Кейсуке: “Эльза-единственная, кто обращается со мной как с Кейсуке”.

Эльза: “Единственный, кто сказал мне, что я не гоблин женского пола, - это тоже Кейсуке, в то время как все остальные были напуганы мной”.

Кейсуке: “Нам нет места в этом мире”.

Эльза: “...есть. Когда мы остаемся близко друг к другу, я чувствую, что это то, чему мы принадлежим. Где бы мы ни были вместе, это место-наше место”.

Кейсуке: “Ты намного круче меня, ты это знаешь? Если бы ты с самого начала жил как человек, я не могу себе представить, насколько успешным ты будешь”.

Эльза: “Меня не волнует успех. Мне все равно, где я нахожусь в обществе, пока я с тобой. Меня даже не волнует, что я рабыня”.

В ту ночь, когда я был связан с Эльзой, я был убежден,

что прямо сейчас, в этот момент, мы вернулись к тому, чтобы быть людьми. От гоблина к человеку, и от Героя к человеку.

Эльза. Для тебя я могу сделать все, что угодно.

Пока ты здесь, мне больше ничего не понадобится.

Я убежден, что был послан в этот мир, чтобы защитить тебя.

<http://tl.rulate.ru/book/16412/1608703>