

"По правде говоря, мое впечатление о Гонду вначале было неплохим. Я мог догадаться, что это был человек из низшего общества, но он был джентльменом, когда мы впервые встретились. Однако, когда он посетил наш дом во второй раз он выглядел совершенно другим человеком. Его взгляд заставил меня почувствовать себя неловко. Я подумал, а не в этом ли его настоящая природа ... "(Рио)

«Хм, если подумать ... он заранее говорил о том, чтобы увидеть привидение или что-то в этом роде ...» (Рио)

«Кстати, насчет девушки- иностранки, которая живет в вашем доме, она на самом деле не ваша девушка, верно? Она не такая, верно? (Рио)

«Я вижу, так что она не твоя девушка .... Чем К доброте .... N-нет, это ничего .... О RIGH т , давайте номера обмена! Я хотел бы, чтобы должным образом поблагодарить вас позже.» (Рио)

Слова, сказанные Рио перед их расставанием, продолжали звучать в голове Кейсуке.

Призрак, призрак и .... снова призрак, да ....

Кажется, не только в моем районе , но и в ее районе беспокоят привидения .

Что, если личность Гонду изменилась из-за того, что он был одержим злым духом ?

Что делать , если безумие Gondou было becaus e злого духа, а не наркотики?

В этом случае, возможно , он был жертвой слишком .

Из-за таких мыслей я оценил статус Гонду как меры предосторожности.

Интересно, что мне делать, если выяснится, что он напал на Рио, потому что им управлял призрак. Однако «- школьница, любившая якудзу. Он любил старшеклассниц еще до своего рождения». было написано в его колонке замечаний.

Он с самого начала питал похоть к Рио . Несмотря на это, он вел себя как джентльмен и подавлял свое желание. Однако, похоже, его тормоза перестали работать после того, как он увидел призрак.

Если я угадал, это злой дух га S власти влачит сторону зол , что люди подавляя внутри.

Тьфу, у меня болит голова .... Я плохо духовное восприятие тела, так что ' s будет очень хлопотно.

Изначально я был самым слабым героем . Я неуклюжий человек, поэтому навыки, связанные с поиском, пониманием и производством, никогда не были моей сильной стороной.

В конце концов, я герой физического типа. Независимо от того, сколько я тренировался, мои способности в этих областях всегда будут ниже среднего.

Я не проиграю, но у меня нет средств найти невидимого врага, который где-то свирепствует, даже когда мы говорим сейчас. В незнакомом мне месте он распространяет угрозу, как будто подшучивает над моей слабостью.

Но что ж, сейчас у меня есть Анжелика . Эта девушка обладает навыками восприятия, которые могут скрыть эту слабость.

Подняв настроение, Кейсуке заглянул в бумажный пакет, который держал в руках.

Я тратила немалые деньги на покупку одежды и других женских вещей, которые рекомендовала Рио .

Я надеюсь, что эти предметы, которые обращают особое внимание на девочек-подростков, побудят Анжелику помочь мне. Давайте воспользуемся ее навыками и завтра станем охотником за привидениями.

"Я дома." (Кейсуке)

Это первый раз, когда я говорю: «Я дома» после долгого проживания в одиночестве.

Кейсуке почувствовал теплое чувство Spread Ins ID е его груди , как он открыл д г своей квартиры.

Интересно, как отреагирует Анжелика , когда я подарю ей этот подарок. Я с нетерпением жду этого, но немного боюсь.

В смысле, она бы не стала встречать меня в голом фартуке, как молодожены, не так ли? Но, учитывая ее личность, я не могу избавиться от такой возможности.

Если она имитирует такую вещь, это Сермо п раз.

Я скажу ей, чтобы она больше дорожила собой.

Кроме того, мне не нравятся такие вещи.

Но будет опасно, если она сыграет вдову (31) в траурной одежде.

Также эффектным будет сеттинг жены в квартире .

Ну, это не так, как кто - то из соседнего г мира , как она будет понимать такие вещи.

Вот почему я непобедим.

В то время как Кейсуке принимает свои ботинки в то время как напевая, он услышал хрип и подножка с приходом из гостиной.

Это должно быть Анжелика

«Папа! Герой-сама! Кейсуке-сама! Это плохо! Это действительно плохо!» (Анжелика)

«Эй, ты меня звала неправильно. Я имею в виду, почему ты в такой панике?» (Кейсуке)

"Отец!" (Анжелика)

Анжелика обняла Кейсуке. Она была одета в святыне девичьей attire так же , как когда он вышел из дома.

Другими словами, под тонкой тканью виднелись некий бюстгальтер и долина другого мира. В таком рискованном виде Кейсуке давили на разные части тела.

«О, хорошая попытка! Однако теперь я к этому привык . Я построил свое сопротивление». (Кейсуке)

«Дух! Там призрак над р е ...!» (Анжелика)

«Это место, где вдова увидела призрак своего умершего мужа !? С каких это пор ты узнал о моей слабости !?» (Кейсуке)

«Вон там, оно появилось! Призрак только верхней частью тела, он выскочил!» (Анжелика)

Глядя на лицо Анжелики, которая была действительно напугана, Кейсуке понял, что она не шутила над ним.

"..... он действительно появился?" (Кейсуке)

Анжелика кивнула, слезы текли из ее зеленых глаз. Кейсуке вытер слезы из уголков ее глаз большим пальцем руки b , а затем направился в гостиную.

Священный круг, который я применил к Анжелике, должен по-прежнему действовать. Если призрак все еще может вторгнуться в это место, это должен быть не обычный противник.

Это будет либо дьявольский бог, либо дух.

□Герой Кейсуке израсходовал 300 ОД. Умение Holy Sword активировано. Ваша сила атаки увеличена на 300%□

□Этот навык эффективен против духовного тела , дьявола и нежити□

Внезапно в правой руке Кейсуке появился легкий меч . Он принял боевую стойку и шагнул вперед. Его левая рука протянулась перед лицом Анжелики и поманил ее отступить.

«Правительство принимает меры по увеличению расходов на социальное обеспечение ...»

Я слышу голос диктора, который не вызывает эмоций изнутри.

Это новостная телепрограмма .

Она включила телевизор?

Или это явление полтергейста, когда телевизор включается сам?

"Что на самом деле происходит?" (Кейсуке )

«Гм, что .... когда я играл с квадратным объекта на этой таблице .... Бордовый т внезапно вышел из него ....» (Angelica)

"...а потом?" (Кейсуке )

«Затем появился человек, у которого была только верхняя часть тела, и начал говорить! Это было абсолютно призраком!? Он скоро выскочит из этой литографии, ползая только верхней частью тела и ища его нижнюю часть!? » (Анжелика)

"Твое воображение богато ...." ( Кейсуке )

Боясь собственных слов, Анжелика все больше и больше отступала. Кейсуке отменил свое умение, чувствуя облегчение.

«Ангел, это называется телевизор . Это инструмент, который показывает пейзаж на расстоянии или события, записанные в прошлом». (Кейсуке)

"С расстояния?" (Анжелика )

«Интересно, как мне это объяснить . Это похоже на дальновидный хрустальный шар из вашего мира , но он сделан прямоугольным». (Кейсуке)

«..... тогда этот человек жив? Разве это не расчлененный призрак?» (Анжелика)

«От талии вниз только Hidde н на столе. Они не показывают на го е экране, хотя.» (Кейсуке)

Анжелика с облегчением выдохнула, «так что это не привидение», подумав об этом.

«Изображение дальновидного хрустального шара более размыто, чем это. Но оно было настолько четким, что я подумал, что это человек. Я впервые слышу это! Это не моя вина!» (Анжелика)

Анжелика говорила так быстро, избегая зрительного контакта.

Кажется, она смущена.

Я действительно хочу подразнить ее, но лучше этого не делать .

Я также испытал ужасные культуры ш о гр к, я не могу сказать другим людям.

Вы явно запутаетесь, если вдруг попадете в другой мир.

Я сначала не мог поверить, что меня вызвали в другой мир. Почти неделю я убеждала себя, что это какая-то шуточная телепрограмма.

По сравнению с этим у Анжелики лучше приспособляемость .

«Ну, позволь мне сказать это еще раз , я дома!» (Кейсуке)

«Добро пожаловать домой ....» (Анжелика)

<http://tl.rulate.ru/book/16412/1334781>