

По ее бледному цвету лица , насколько серьезная ситуация передавалась, - "призрак".

Это был не просто слух, это действительно было привидение.

Только одно: мне немного любопытно, почему она выбрала выражение «роя ». Почему-то это напоминает мне люминесцентные лампы на потолке . Труп насекомых, вторгшихся летом, этот липкий желтоватый предмет.

Внезапно в моей голове возник образ черного призрака, покрывающего здание. Это было слишком зловещим, беспорядочным и убогим. Такая грязная сцена, от которой мне хотелось плевать всякий раз, когда я ее вспоминал.

"Это был какой-то злой дух?" (Кейсуке)

«Я не понимаю , что хорошо, б ут мой навык рассматривает его как - то фитиль е д ..... возможно что - то вроде дьявола, в призрак, или злого духа.» (Анжелика)

Анжелика дрожащим голосом считала.

«Я не хочу здесь оставаться ...» (Анжелика)

(Я тоже не хочу жить в таком месте. Я имею в виду, кто захочет жить в доме с привидениями?)

Я подумал, стоит ли мне вернуться в дом моих родителей.

Объяснение обстоятельств при составлении историй об Анжелике . Там вместе живут паразиты.

Это было бы неплохо, но отнюдь не лучше.

Я решил стать его отцом, поэтому побег - это не вариант.

Что делать отцу перед испуганной дочерью?

«Предоставьте это мне. Отгонять вредных насекомых - дело отца ». (Кейсуке)

Я сильно ударил себя в грудь, успокаивая дочь.

Я защищу ее от всех угроз. Это лучшее, что я могу сделать прямо сейчас.

Я наложил магическую силу на кончики пальцев и начал активировать навык «Искусство закона». Главное - образ .

Я закрутил сияющую нить по комнате, придав ей форму кокона. Я сосредоточил свой разум, создавая такие изображения в мозгу

«□Священный круг□» (Кейсуке )

Я наложил заклинание, отражающее мою волю защитить Анжелику.

Магические силы ответили МЕС га nicallу и светящийся свет , обернутые вокруг нее.

«О !? Подождите, пожалуйста, подождите! Этого достаточно . Не переусердствуйте !!»  
(Анжелика)

Я продолжал посылать магическую силу, игнорируя взволнованную Анжелику, которая продолжала кричать «Вау ~ Вау ~».

Это барьерная магия, которая защищает область радиусом около 300 метров от назначенного человека и от любой угрозы.

Призраки должны быть унесены моей магической силой и не должны приближаться к Анжелике какое-то время. Остальным следует либо очиститься, либо отправиться преследовать другую цель в другое место. На время история заканчивается.

В конце концов, это просто преграда. Другими словами, это просто «суперэффективный спрей от насекомых».

Хотя насекомые исчезают, если вы распыляете такую вещь на свое тело, все вы зарабатываете только время.

Похожая суматоха будет Осы куб г до тех пор , пока я не отрезан от ориг в призрачном где - то.

Почему призрак появился в этом районе? Я должен это понять, иначе я не найду зацепку для фундаментального решения.

Я подумал, стоит ли мне проверить здесь кладбище или изменить расположение мебели в соответствии с фен-шуй.

Я не хочу думать, что есть гексагональные звезды, нарисованные кровью, оставленные в какой-то комнате его обитателем, который умер и превратился в скелет, и эта история с привидениями не закончится, пока я не проведу поминальную службу или что-то в этом роде .

Анжелика начала вести себя странно, когда я размышлял один. Она была странной с самого начала, но то, что я имел в виду, было странным другого рода.

Анжелика сидела, глядя вниз с ярко-красным лицом, от ее головы тоже поднимался пар. Она казалась отражением другого мира.

Другой мир в данном случае не был тем «другим миром». Я имею в виду, она выглядела как персонаж, сбежавший из романтической любовной комедии в пространстве-времени.

Я сделал что-то, чтобы она почувствовала себя застенчивой ?

"Что случилось, Ангел?" (Кейсуке)

"Я имею в виду, отец просто ..." (Анжелика)

Анжелика прикрыла щеку обеими руками , сделав лицо, которое, казалось, вот-вот растает. Это было лицо женщины, которая чего-то хотела .

«... некоторое время назад это был Священный Круг, верно ?» (Анжелика)

«Да. Но с [Искусство L AW] мастерства, вы должны быть в состоянии бросить его тоже, верно? Или это необычно?» (Кейсуке)

«Нет, это довольно известная магия , что кто -нибудь знает об этом, но ..... это магия, как правило , используется для защиты общего в войне или любит, верно? Нужно , чтобы заливка й е магическую силу , чтобы сохранить его. Люди, которые его использовали, опустели бы и в конечном итоге развалились ". (Анжелика)

«О, это обычная авария». (К е Исукэ)

В моем случае, я мог бы привести его Ф.О. г десять или более раз в день.

"Уууууу ....." (Анжелика )

"Так почему ты держишься за голову?" (Кейсуке)

Я заметил странное существо , красное до шеи с холодными глазами.

«Вы хотите знать, что я чувствую прямо сейчас? Поскольку я упал и поцарапал свое колено, вы несете меня к кровати с принцессой , вызываете лучшего врача страны, чтобы проверить меня, и заставляете лечь в постель. весь день ... Такое чувство ". (Анжелика)

"О чем ты говоришь?" (Кейсуке)

«Ты чрезмерно опекаешься! Почему ты вдруг применил ко мне такой большой навык !?» (Анжелика)

Ну, потому что я твой опекун .

Это естественно для отца .

В конце концов, этот навык для меня тривиален .

Или я слишком остро отреагировал?

Я не могу на это ответить.

Мне стало неловко, потому что она упомянула об этом.

Сделал ли я что-то, чтобы меня с утра восприняли как заботливое поведение родителей?

Анжелика продолжала смотреть на меня странным взглядом.

(Что ж, это должно быть лучше, чем быть ненавистным.)

Было бы хорошо, если бы я случайно не нажал на спусковой крючок роковой любви из-за этого.

Думая о Angelica , которые держали directin г такое зрелище для меня, я получил повод беспокоиться.

<http://tl.rulate.ru/book/16412/1329788>