

—"Анжелика, у тебя есть минутка?—" (Кейсуке)

Я повысил голос довольно громко, так как между нами было небольшое расстояние.

—"Что это такое!?"—(Анжелика)

Как и я, Анжелика повысила голос чуть громче.

Упс, наши голоса может слышать наш сосед - я только сейчас смог это понять.

Кажется, я до сих пор ч а л ы е - . Спящее Это будет вызывать различный proble m s , если я не просыпаюсь в ближайшее время .)

По соседству живет сварливый дедушка . Хотя он и стар, его слух, кажется, не ухудшился. Если я установлю слишком большую громкость телевизора , он будет протестовать, ударившись об стену.

Я вымыл руки , вытер их полотенцем, вернулся в гостиную и сел рядом с Анжеликой.

Потому что наш сосед был чувствительным к шуму один, я опустил м у голоса и вернулся к теме.

«Если ты сможешь использовать свой навык Ощущения , я хочу кое-что спросить». (Кейсуке)

«Вы сбрили бороду? Такая трата времени, это было щекотно и весело». (Анжелика)

Ты меня слушаешь?

Почему ты знаешь, каково это ?

Ты трогал его, пока я спал ?

Чувствуя всевозможные беспокойства и сомнения, я продолжил разговор.

«Это будет около недели или около того, ходят разговоры о том, что поблизости заметили привидение. Так что мне интересно, не могли бы вы проверить это для меня». (Кейсуке)

Появился призрак девушки в белом - это была самая горячая тема в округе.

Независимо от Нового года или церемонии совершеннолетия, появление горожан, расцвела на фоне сезонной истории с привидениями, вызвало у меня неприятные чувства.

«Этот мир ... это мир, в котором ходят духовные тела? Если так, то с сегодняшнего дня я требую, чтобы я спал на одной кровати и чтобы ты сопровождал меня, когда я хочу пойти в туалет. . Хотя я служительница святыни, у меня нет сопротивления подобным вещам ».
(Анжелика)

«Пожалуйста, расслабься. В этом мире нет призраков или духов . Это измерение, в котором

даже нет магии». (Кейсуке)

«..... это такой одинокий мир». (Анжелика)

«Вместо этого развивается машиностроение . Ваше любимое биде - тому пример». (Кейсуке)

"Я-это не мне нравится ... Но мне это тоже не не нравится ..." (Анжелика)

Анжелика ерзала, потирая бедра. Похоже, она вспомнила тот инцидент из прошлого.

«Но если в этом мире нет призраков, зачем тебе его исследовать?» (Анжелика)

«Есть вероятность, что это была ошибка . Это на всякий случай, мера предосторожности».
(Кейсуке)

Должен сказать, я действительно не думаю, что есть какие-то привидения. Должно быть, это какая-то ошибка, и я просто жду, чтобы повысить свой уровень убежденности.

Я не верю в необоснованные суеверия или оккультизм. Из-за этого, когда я вчера впервые увидел Анжелику, "О, вот оно!" -Я думал, что это определенно истинная личность призрака.

Она приехала в Японию несколько дней назад и пряталась где-то в многоквартирном доме. Затем она нашла шанс и вторглась в мою комнату.

На самом деле, я увидел , что она ч объявления какой - то таинственной ауры иногда . В сочетании с ее развевающимся фантастическим костюмом было бы неудивительно, если бы ее приняли за привидение-иностранца.

(Да, дело закрыто !)

С другой стороны, после того, как я вложил свои чувства в этот вывод, он был великолепно сбит.

Анжелика сказала мне, что она приехала в Японию незадолго до моего возвращения домой . Другими словами, прошло десять часов или около того с тех пор, как она приехала в Японию. Было невозможно принять ее за привидение, которое начало появляться неделю назад.

«Итак, не могли бы вы мне помочь? Я приготовлю награду позже». (Кейсуке)

".....свидание?" (Анжелика)

"Это одежда!" (Кейсуке)

Мне все равно нужно подготовить для нее женскую одежду и нижнее белье, поэтому, что бы она ни ответила позже, это те вещи, которые я собирался покупать, несмотря ни на что.

Но я использовал его как материал для переговоров. Думаю , таковы взрослые.

«Ладно, я не возражаю ... Однако сначала я хочу спросить об одном». (Анжелика)

"Что это?" (Кейсуке)

«Не думаете ли вы Angelica это слишком долго?» (Анжелика)

Она подняла указательный палец: «Это самая важная часть!» -и сделал такое лицо.

Ее щеки немного покраснели, поэтому я подумал , не взволнована ли она чем-то. У нее хороший цвет лица даже без макияжа.

«..... ты называешь что - то е Ls е?» (Кейсуке)

«До того как я приехал сюда, я WA сек с alled Энджи или ангел.» (Анжелика)

«Тогда, Ангел». (Кейсуке)

"Вы совсем не колебались, не так ли?" (Анжелика)

Я имею в виду, что Энджи напоминает мне одну голливудскую актрису с сильным имиджем, который полностью отличается от ее.

«Тогда я тоже прошу этого. Пожалуйста, называйте меня своим опекуном. Перестаньте называть меня Герой-сама». (Кейсуке) '

«Но это неуважительно. Потому что для меня Герой-сама - герой». (Анжелика)

«Я не нравится, что мю гр час, что герой вещь.» (Кейсуке)

Потому что это напоминает мне обо всех плохих вещах .

«... понял. Тогда, отец». (Анжелика)

"Умница, Ангел!" (Кейсуке)

Поскольку проблема именования была решена, мы перешли к основной теме.

□Член группы Дева Священного Храма Анжелика активирует навык Чувства. □

□При использовании навыка, МР будет будет потребляться на 2 каждую секунду.□

Я смотрю на Анжелику, бегло просматривая появившееся окно с текстом.

Священник со светлыми волосами тихо шла с закрытыми глазами . Она ходила взад и вперед по комнате, коснулась стены и сосредоточила уши. Думаю, она продолжала это делать две или три минуты, но это была такая интересная сцена.

Эта девушка закрыла глаза и сделала серьезное лицо. Более того , я мог чувствовать

священность, исходящую от ее фигуры .

Это было огромное открытие.

В то время как я был очарован ею, она вдруг остановилась перед от меня, сел и открыл глаза.

Ее изумрудно-зеленые глаза, обрамленные длинными ресницами, смотрели прямо в мои. Где-то она выглядела неорганической , словно кукла.

"..... Отец?" (Анжелика)

"Ой, извини. Как это было?" (Кейсу кэ)

Она позвала деловым тоном, пока я был погружен в свои мысли. Ее выражение лица вернулось с куклы на человека.

Многочисленные капли пота выступили у нее на лбу.

Что, черт возьми, ты нашел за это короткое время ? Я думал.

Анжелика ответила на мои Ques т ю н , а потирая руки.

«Вещи , которые не являются людьми; они кишели. Я также почувствовал сильную злобу... Если мы что-то не сделаем в ближайшее время, кто- то в ближайшем будущем умрет».
(Анжелика)

<http://tl.rulate.ru/book/16412/1329745>