—"Я очень счастлива. Быть избранной в жертву, это значит, что я твоя самая любимая женщина, верно?"—

Пожалуйста, не говори так, Эльза!

Моя жизнь не имеет никакого смысла без тебя.

Я стал героем, потому что хотел защитить тебя.

Только мы вдвоём, давай убежим в какое-нибудь далёкое место.

Мне совершенно плевать на короля демонов.

Такой мир должен просто рухнуть.

Тех людей, которые хотели жить, навязывая тебе эту болезненную роль, я не хочу их спасать.

—"Это наша судьба. С того момента, как мы встретились, было решено, что это произойдёт."—

Почему это должена быть именно ты!?

Ты для меня всё.

Почему это не может быть кто-то другой?

Разве ты не помнишь, как эти люди относились к тебе?

Забудь о них! Тебе нужно думать и о собственном счастье.

Тебе следует быть хитрее и эгоистичнее.

У тебя есть право жить и быть счастливой.

—"Герой-сама такой плохой лжец. Ты бы не любил меня, если бы я была такой хитрой и эгоистичной женщиной, верно? Ты уже говорил это раньше, что тебе нравлюсь я, из-за того, что я очень стараюсь для других... Не волнуйся, потому что... даже если ты меня больше никогда не увидишь... Я всегда буду рядом с тобой... всегда..."—

—"Эльза..."—(Кейсуке)

Когда я проснулся, меня встретил знакомый потолок. Люминесцентная лампа с прикрепленной к ней насекомым и свободно свисающей нитью. Часы на стене показывали семь часов.

Это Япония и я в своей квартире. Это не другой мир. Эльза, которая нежно мне улыбалась, здесь не было.

—"Это снова тот сон, хах?"—(Кейсуке)

Передо мной лежал труп женщины, которая больше не могла двигаться. Стандартный ход моего кошмара.

Я всегда плачу во сне, когда вижу эту сцену, и моё лицо становится сопливым, когда я просыпаюсь.

—"Я должен умыться."—(Кейсуке)

Я вылез из постели и направился в ванную. Я стоял перед раковиной в неустойчивой позе.

Когда я повернул кран, сильно потекла вода. Обеими руками я собрал и плеснул её себе в лицо.

Я поднял голову. В зеркало на меня смотрел мужчина средних лет с опухшими глазами. Из-за небритой бороды моё лицо стало ещё хуже.

Если Анжелика увидит меня таким, держу пари, она одумается.

Внезапно, когда я повернулся в сторону, посмеиваясь, наши глаза встретились.

Анжелика сидела на унитазе и занималась своими делами.

—"Т-ты была здесь?!..."—(Кейсуке)

Девушка ответила на мой шепот, сверкая голубыми глазами.

—"Да, я..."—(Анжелика)

Я внезапно потерял дар речи.

Я сделал что-то подобное!!

Буквально прошлой ночью я действовал всей своей силой, приучая её быть осторожной при входе в ванную. Как я мог так облажаться?

В комнате, которую я снимал, ванна и туалет были расположены в одном месте. Сразу после входа в ванную комнату справа была ванна, а слева туалет. В центре, зажатой между ними двумя, находилась раковина.

Если мужчина и женщина живут вместе в такой среде, несчастный случай явно неизбежен.

Например, если Анжелика принимает душ, и у меня возникнет желание воспользоваться туалетом, и я прибегу в ванную, не зная, что она внутри.

Или, если Анжелика сидит на унитазе в спущенном нижнем белье, а я умываюсь в раковине как сейчас.

Конечно, я хочу, чтобы подобных инцидентов не происходило. Поэтому после ужина...

—"Пока один из нас пользуется туалетом, старайся сдерживать себя, чтобы не зайти. Обещай мне это!"—(Кейсуке)

Я установил это правило и сам же его нарушил. Я подал такой плохой пример как отец.

—"И-Извини, я не хотел подглядывать."—(Кейсуке)

Она прикрыла промежность обеими руками, а её щёки слегка покраснели.

Её голые бёдра ослепляли. Хотя её икры и лодыжки были тонкими, они изгибались в нужных местах.

Фигово...

Я не хотел так внимательно смотреть на них, но мой взгляд не мог не притягиваться к ним.

Я попытался отвлечься, отвернув затекшую шею. Я решил на время убрать её из поля зрения.

—"Я не против, если ты хочешь всё увидеть, но, пожалуйста, покажи мне себя позже..."—(Анжелика)

—"Я против!!"—(Кейсуке)

Я в панике выбежал из ванной. Я слышал звук текущей воды со стороны ванной. Я переоделся в пижаму, стараясь не обращать внимания на Анжелику. Я тоже хотел в туалет, но какое-то время должен потерпеть.

Я думал, она не будет торопится, потому что прошлой ночью...

—"Ой... Итак, это биде[1]!!..."—(Анжелика)

Она была такой с тех пор, как прошлой ночью я научил её пользоваться туалетом. Каждый раз, когда она садилась на унитаз, она без всякой цели играла с кнопкой.

Кажется, сегодня утром она наконец осторожно бросает вызов функции биде...

—"Думаю, в ближайшее время она не выйдет. Может мне выйти на улицу? Думаю, подожду ещё немного."—(Кейсуке)

Я думал пока сбрить бороду. Когда я сосредоточился на бритве, снова послышался звук текущей воды. Чуть позже послышался звук топающих ножек.

—"Я не ожидала меньшего от Героя-самы! Это приспособление было сделано для того, чтобы принимать ванну, наблюдая, как писает ваш партнер, верно? Я думаю, Герой-сама гений."—(Анжелика)

Мне не нужно было такого предположения. Но глядя на её блестящие глаза, я подумал, не хвалит ли она меня от всего сердца.

Ты действительно дева святыни? Как я и думал.

Интересно, действительно ли эти люди прислали сюда совершенно случайную девушку из святилища, потому что я провёл ей оценку. Вот результат: она была настоящей, полноценной священной девой, притом довольно сильной.

Это было довольно легко понять. Это немного пугающе, но я проигнорировал всё это.

Значение статуса, необходимое для арьергарда, превышало 700 по всем направлениям. Можно сказать, что это отличное распределение статуса, и она лучше всего подходила для того, чтобы быть целителем в группе.

Однако в современной Японии это пустая трата характерестик. Есть редкая возможность получить травму со смертельным исходом, и когда это происходит, доступно много медицинского персонала и оборудования.

О, но я мог бы использовать это для бизнеса, назвав его "Волшебное лечение!" или что-то вроде того. Хотя современные методы лечения оставят шрамы, у меня этого не произойдет. На этом можно было бы легко заработать.

Я думаю, это плохая идея...

Если я сделаю это, люди в этом мире будут уважать меня как героя или спасителя. Я буду выделяться, и за мной последуют неприятности.

Я уже усвоил урок. В этом мире я буду изображать из себя обычного человека и жить мирной жизнью.

Я погладил свой подбородок и направился в туалет, проверяя своё только что выбритое лицо.

—"Это гладкое чувство, хах? Хорошо, пойду и спрошу её мнение!"—(Кейсуке)

Я пошёл искать Анжелику после того, как закончил мыть руки.

Примечание переводчика.

Биде[1] – небольшая ванна с фонтанчиком для мытья наружных половых органов и области ануса; обычно устанавливается рядом с унитазом; есть модели, совмещённые с унитазом. В качестве альтернативы существует гигиенический душ и туалетная бумага.

http://tl.rulate.ru/book/16412/1114632