

«Kashi», — беззвучно сотворил заклинание Сезар.

Футляр взорвался. Кости сверкнули чёрным светом и, пробив карман Сезара, влетели в мага. Тот попытался что-то вскрикнуть и махнуть палочкой, но слишком поздно. На таком расстоянии он не успел ничего сделать. Чёрный поток, похожий на сферу, попал ему в живот, и тот с хрипом упал на спину.

Сезар быстро подбежал и взмахнул рукой:

Магическая энергия проломила череп мага, отчего тот мгновенно потерял жизнь. Сезар со злостью ударил труп ногой и взял чужую палочку. Быстрая проверка показала, что она действительно имеет магическую составляющую. Сразу захотелось взять её с собой и тщательно изучить. Взвесив все за и против, Сезар выронил палочку и распылил огненные искры на одежду мага, отчего та загорелась.

«Слишком рискованно брать с собой артефакт неизвестного мага. Вдруг на нём есть какая-то метка, по которой можно отследить убийцу? Или отсроченная защита в случае смерти хозяина? Сейчас мне не до ненужных рисков».

У другой двери маг раскидал искр на полку с книгами и взглянул на вешалку. Пальто и шляпа перешли на тело Сезара и вскоре преобразовались под правильный рост. Напоследок Сезар топнул ногой, создавая очень слабую энергию телепортации. Магия пространства на данный момент не была ему доступна, только такие отголоски.

«Надеюсь, это их задержит, — Сезар быстрым шагом вышел из здания. — Видимо, футляр с проклятой костью разбился во время аварии. По нему этот маг и разгадал мою маскировку. Нужно отсюда сваливать и поскорее восстановить ауру. Пришлось нарушить её целостность, чтобы заклинания не взрывались в руке».

До самого вечера Сезар плутал по наиболее узким и грязным улочкам, не понимая, где лучше сделать поворот. Путь держал на запад — на окраину. Транспортom передвигаться не рискнул, опасаясь лишний раз встречаться с людьми.

«И всё-таки техногенный мир оказался не так уж и скучен, — улыбнулся Сезар. — Но нужно быть более осторожным. Без сферы практика меня, как муху, прихлопнет любой здравомыслящий маг».

Впереди показался мост. Если перейти его, то можно выйти на широкую дорогу. Внизу же находились канализационный сток и что-то вроде помойки в виде заброшенного завода. Спустившись со склона и едва не упав в грязь, Сезар подошёл к забору. Бывший владелец тела даже не думал, что ему когда-то предстоит перелезть через столь высокую ограду. Если бы не напиток манной, он бы никогда в жизни не смог подтянуться и перелезть.

Внутри было довольно просторно: валялись разбитые бутылки из-под алкоголя, остатки сигарет

и фантики с бумажками. Особенно много около порезанного дивана.

«Прекрасно. Здесь достаточно места, чтобы затаиться. Даже если сюда придёт парочка отбросов, я смогу их отогнать. Или поглотить».

Взяв первый попавшийся камень, Сезар приступил к оценке масштабов своей формации.

Уже скоро показался рунный квадрат, растянувшийся от угла заброшенного завода до лестницы на обрушенный второй этаж.

«Здесь можно спуститься ниже?»

Неожиданно Сезар обрадовался, что у здания был подвал. Пускай придётся начать работы заново, но ради более хорошего укрытия — это того стоит.

«Нет, не пойдёт, — подумал Сезар, спустившись ниже. — Всё внизу затоплено. Лезть туда, не имея сферы практика — глупость».

Сезар вернулся и продолжил работу над рунами. Мысли о поисках магических книг по демонологии выветрились вместе с недавним трупом. Он пришёл к выводу, что ходить по городу в поисках неизвестно чего — верный способ найти проблемы. Да и шанс найти что-то ценное слишком низкий. Лучше сосредоточиться на улучшении сферы.

«Тот маг назвал меня каким-то... тёмным? Весьма странная реакция. Неужели, он настолько ненавидит магов школы тьмы, что сразу же их убивает? Нет... если бы он их ненавидел, то убил бы меня на месте. У него были на это все шансы. Тогда, получается, магия тьмы находится под каким-то регулированием? То есть он же пытался меня задержать и отправить в какой-то «аврорат»... Что это? Местный орган контроля за «тёмными»? Или что-то другое? Нужно поймать какого-нибудь местного мага и допросить, чтобы понять, чего от них в принципе ожидать. Но это потом. Сейчас нужно заняться физическим развитием тела, а то чувствую себя калекой».

В обычной квартире на окраине Лондона, в грязной кухне шёл спор между девушкой лет шестнадцати и мужчиной около сорока.

— Заткнись! — закричала девушка. — Я тебя ненавижу!

— Да я на тебя всю жизнь потратил!

— И поэтому я должна идти покупать тебе пиво?! Да где я возьму деньги?!

— Неблагодарная сука!

Мужчина наотмашь ударил свою дочь, отчего разбил ей губу. Уже который год, каждый раз, когда он её видел, ему хотелось избить её до смерти. Но он всегда сдерживался.

— Я ухожу!

— Вали! И чтобы ноги твоей больше в доме не было!

— И уйду!

Захлопнув дверь, девушка побежала по лестнице вниз, едва не сбив по пути соседку, которая вышла выбросить мусор. Из глаз предательски текли слёзы от бессилия и злобы. Выбежав на улицу, она присела на бордюр. Руки потянулись в карман, к пачке сигарет «Монти». Крайне модная марка в городе. Девушка часто видела рекламу по телевизору, особенно запомнилась про меньшее количество никотина. Выдыхая дым, она снова и снова прокручивала свои воспоминания, когда отец первый раз напился и сорвал на неё всю свою злобу. Тогда всё и началось. Единственный родитель, и тот спившийся. Постоянные ссоры, крики, рукоприкладство. Она считала себя взрослой, но, когда отец кричал, внутри что-то просыпалось, что-то детское и беспомощное. Сколько раз она обещала себе дать отпор, сколько раз плакала из-за слабости...

— Опять хнычешь? — спросил подошедший парень.

— Нет, тебе кажется, — ответила девушка и утёрла слёзы. — Это всё пыльца, летом у меня просыпается аллергия.

— Ну да, конечно. Только лето уже закончилось, — не поверил он. — Дай закурить.

— У меня последняя.

— Ну-ка, покажи пачку...

— Я тебе сейчас по ебалу покажу.

— Ладно, ладно! — поднял руки парень. — Ну и сиди тут одна. Стерва.

Девушка осталась одна докуривать сигарету. День только начался, а ей уже успели испортить настроение, причём и дома, и на улице. Никуда не торопясь, она пошла вдоль дворов, уныло смотря на окружающих людей. Они её бесили своей безмятежностью. Разве у них могли быть такие проблемы? Отец-алкоголик и ровесники, постоянно пытающиеся отобрать последние деньги?!

«Тупые лицемеры. Думаете, вам плохо? Улыбайтесь! У вас в кошельках денег больше, чем я видела за всю свою жизнь!» — думала девушка.

— Тьфу.

Прогулка завела девушку на заброшенный завод по производству стекла, закрытый ещё до её рождения. Работать на предприятии, где уже тогда не платили зарплату второй месяц — удовольствие не самое приятное. Сейчас от завода сохранилось только одно главное здание, и ему немного осталось — снесут.

На территории девушка ощущала особую, приятную атмосферу и часто прогуливалась по вечерам в одиночестве, когда шёл дождь и никого нельзя было встретить. Днём, к сожалению, это место расцветает, и отнюдь не радостными красками. Ночью так вообще велик шанс встретить неприятности ценою в жизнь.

Со стороны помойки шёл её знакомый — Деррик. Видеть его — последнее, чего бы она желала. Полный debil с причёской в горшочек, как она считала. Постоянно гуляет с друзьями у домов по соседству. Парень её заметил и с улыбкой на лице шёл поприветствовать. Девушка же быстрым шагом направилась к входу на предприятие, делая вид, что не заметила его. Зайдя за угол, девушка увеличила темп и дошла до самых дверей. Парень тоже был не промах и быстро понял, что от него пытаются скрыться, поэтому побежал и быстро догнал.

— О-о, кто тут у нас, — произнёс Деррик. — Это же мышька Ру-ру! Ты куда это от меня намылилась?

— Рут, — поморщилась девушка.

— Ага, Ру-ру, — подмигнул Деррик. — Есть что?

— Ничего нет.

— А если найду?

— На, — девушка протянула пачку сигарет. — Нет у меня денег, всё потратила на пачку.

Девушка закусила злость и очень надеялась, что теперь от неё отстанут.

— Ну-ну, а говорила ничего нет. Нехорошо врать.

— Теперь я пойду, у меня дела.

— Подожди, ты подумала над нашим предложением? — спросил Деррек и подошёл ближе.

— Я уже говорила, что не буду этим заниматься.

— Ну почему сразу нет? — Деррик положил руку на шею Мари. — Сразу появятся деньги и друзья! Сможешь покупать по блоку сигарет в день, за месяц накопишь на телик. Ты же хотела телик, помнишь?

— Уже не хочу. Сейчас я хочу домой, меня ждёт отец.

— Этот алкаш?

— Да, именно он. Я пошла.

Рут попыталась вырваться, но Деррик оказался слишком силен. Он внезапно схватил её и прижал к стене.

— Кто разрешал уходить? — приблизился он ближе. — Может, поиграем?

Деррек положил свою руку на живот девушки и направился ниже. Уже скоро его ладонь оказалась у неё между ног.

— Отпусти...

— Ты же сама этого хочешь, сучка...

— Отпусти!

Рут толкнула Деррика и попыталась убежать.

— Никуда ты не пойдёшь!

Деррик заломил ей руки и в качестве воспитательной меры, ударил по лицу. Не слушая дальнейшие ноты протеста, он взял её за волосы ударил ещё раз в бок. После чего со всей силы дёрнул её тёмно-зелёную футболку за разрез. От этого она частично порвалась, особенно досталось пуговицам — они вылетели.

— Заткнись нахуй!

— Отпусти!

— Я тебе сказал заткнуться!

Бросив Рут на землю, Деррек огляделся по сторонам и, похотливо заулыбавшись, взял её за руку и потащил на заброшенный завод. Та пыталась вырываться, но после очередного удара прекратила и стала более покорной.

Внутри завода было пусто. Только в углу странный туман, практически незаметный и непривлекающий внимание. Было бы странно удивляться туману в Туманном Альбионе, ну, а то, что он в здании... какая разница, Деррек даже не обратил на него внимание. Уже скоро Рут оказалась на диване в центре.

— Ну что, сучка, — заговорил Деррек нависая сверху. — Сейчас папочка покажет тебе... Блять, чем так воняет?!

— М-может, не здесь... — жалостно спросила девушка, пытаясь встать с дивана.

— Сучка, ты меня за кого держишь? Хочешь сбежать?!

Деррек быстро повалил девушку на диван и стянул с неё футболку. Руки упали на нежную бледную грудь.

— Ах... — вскрикнула от боли девушка.

— Ну и дойки ты себе отрастила.

— Ты...

— Сучка!

Деррек ударил ладонь девушку, оставив ещё больше красных следов. И сразу же поцеловал. Ему очень нравилось игра, в которой один из партнеров немножко избит. Стянув штаны, он приготовился к основному действию.

В это время Рут взяла его за щёку. После со всей силы сжала ухо. Едва Деррек хотел показать, кто здесь хозяин, он почувствовал резкую боль в шее. Струя крови потекла на лицо Рут.

— С... ка...

Следующий удар пришёлся в щёку. Деррек упал на пол, пытаясь остановить кровь. Со страхом в глазах он смотрел, как Рут, трясушая руками, держала окровавленное стеклянное горлышко. Девушка, не видя иных вариантов, подошла ближе и ударила ещё раз ему по пальцам, задевая

горло в другом месте. И ещё раз. Ещё.

Вскоре Деррек задохнулся.

«Я... я его убила... убила... человека... он... он был только что... я...» — мысли девушки путались, а ноги перестали держать.

Лужа крови дошла до колен Рут. Все её руки и одежда тоже были сильно испачканы. От увиденной картины она даже забыла, как дышать, а во рту ощущался вкус железа.

— Что... что... нужно их... а-а, — паниковала Рут. — Сейчас... нет... меня найдут... или нет... да... что...

Мария совершенно не знала что делать.

«Воровство — это преступление, а убийство — это полный пиздец! — думала девушка. — Если я пойду в полицию, меня посадят! Блять! Никто не поверит, что я защищалась! Что делать?!»

— Пидар ёбаный! — Рут со всей силой ударила Деррека в лоб горлышком от бутылки, отчего оно разлетелось, поранив ей руку. — Ну почему ты полез именно ко мне?! Надеюсь, в аду тебя уже ебут черти!

Ещё долго она могла кричать, если бы не расплакалась. С трудом очистив от стекла собственную руку и замотав её порванной одеждой, девушка встала и заходила кругами. В голове кружилось множество мыслей, большая часть из которых — видения в виде суда и тюрьмы, где она будет гнить с пожизненным сроком.

— Нет тела — нет дела, да? — внезапно озарило её.

«Здесь был подвал... нужно туда спрятать тело. Тогда... его не найдут... Нет, его найдут! Точно найдут! Блять! Нет, когда его найдут, я уеду из города... И все подумают на меня! Я же сбежала! Буду первой подозреваемой! Меня объявят в розыск и поймают...»

— А-а-а! — девушка схватилась за голову.

«Нет, нужно обязательно спрятать тело. Куда... да, подвал...»

В спешке Рут потащила за ногу Деррека.

— Тяжёлый... — прошипела девушка.

«И почему тут реально так воняет?! Не могу больше здесь находиться! Быстро кидаю труп в подвал и сваливаю!»

Дотащив тело почти до границы тумана, Рут остановилось. Казалось, что-то не даёт ей пойти дальше. Сразу появилось желание всё бросить и поскорее убежать домой. Только вот здравый смысл твердил обратное: бросишь тело — его найдут, попадёшь в тюрьму! Не менее минуты девушка стояла у границы и то поднимала ногу Деррека, то бросала и отходила. В какой момент она не выдержала и, стиснув зубы, ворвалась в туман.

Скверный запах пропал. Ощущение, что нужно бежать, тоже.

Рут остановилась и боковым зрением заметила какого-то человека. Девушка скосила глаза и медленно повернула голову, сильно боясь, что там действительно кто-то есть.

А там действительно кое-кто был.

Совсем близко, на расстоянии пяти метров, сидел подросток среди множества изрисованных тёмно-красных линий. На вид ему было около четырнадцати. Сидел он в позе лотоса и, нагнув голову как сова, внимательно наблюдал. Самое удивительно было в его внешнем виде. На нём красовался мятый фрак с красивой белой рубашкой и шляпа, как у пенсионера.

— Т... т... — Рут не знала, что сказать. — К... ты...

Мальчик слегка опустил на пол ногу и встал, совершенно не напрягаясь. После чего подошёл к Дерреку и положил ему на шею палец. Рут отошла к стене, трясясь все телом.

— Сдох, — вздохнул мальчик. — Как жалко.

— Я... его...

— Не утруждай себя рассказами, я всё видел. Ты кто?

— Р... р...

Девушка скатилась по стене на пол и снова заплакала.

— ...Рут, — всхлипнула она.

<http://tl.rulate.ru/book/16409/987434>