

При необходимости он мог игнорировать практически любые неудобства, будь то грязный или холодный пол, неприятный запах, гряда мусора или трупов. Всё, что прямо или косвенно не задевает его магическое ядро или душу, не вызывает вообще никаких эмоций. Но сейчас тело слишком слабое, и ему нужен здоровый сон.

Проснулся маг вечером от стука в дверь. Его новая «мама» вся светилась от счастья и звала ужинать. Услышав предложение, демонолог задумался, стоит ли тратить на это своё время. Проверив внутреннее состояние, ему стало понятно, что обычная еда практически никак не помогает развитию магического ядра. Как и ожидалось.

Тем не менее Сезар всё-таки пошёл в ванную и попробовал использовать воду. Она мало чем отличалась от съеденного в кафе. Немножко насыщала тело, не более.

— Дорогой, присаживайся! — обрадовалась женщина, увидев Сезара. — Я сходила в магазин и столько сделала тебе покушать, вот, посмотри, это пастуший пирог. Тебе же понравился он в кафе? Домашний намного вкуснее! А ещё вот сладенький торт и...

Улыбнувшись, маг сел за стол и начал есть. Попутно он разговаривал с хозяйкой дома. Его интересовало, есть ли у неё родственники или друзья, может ли кто-нибудь внезапно придти домой. Нравятся ли ей фокусники, маги.

— Дорогой, ты, видно, очень интересуешься магией?

— Да, мне так нравится читать про неё. Особенно э-э... Я забыл, как их зовут — Сезар запнулся, — Ну, которые пишут про демонов. Напомните авторов?

— Про демонов?! Дорогой! О них же нельзя читать, иначе попадёшь в ад!

— Э-м. Куда-куда?

— В ад!

Сезар непонимающе посмотрел на внезапно посерьёзневшую женщину. Быстро вскрыв воспоминания, ему сразу стало понятно, что «ад» — это место, куда попадают злые люди; рай — добрые.

«Что за злые люди-то?.. То есть, если я буду читать про демонов, я стану злым? Как это вообще связано?» — пытался понять Сезар, но, сколько бы ни копался в воспоминаниях, ответ не находился.

— А маги?

— Тоже в ад!

— А демонологи?

— Это кто?

— Те, кто, занимаются демонологией.

— Что?

— Ну, изучают демонов.

— Они что, с ними говорят?!

— А как ещё?

— Тогда тем более попадут в ад! С демонами нельзя разговаривать! Они хитрые обманщики, достаточно услышать одно слово, как попадёшь в ловушку и продашь душу!

— Охуеть.

— Не выражайся! Если будешь материться, в рай не попадёшь! Будь хорошим мальчиком и хватит задавать глупые вопросы старой женщине! Ты как будто издеваешься!

Женщина, будучи глубоко верующим католиком, быстро разозлилась. Ей даже показалось, что над ней пытаются пошутить.

— Какой ещё рай? — зацепился за слово Сезар.

— Подожди... ты... не читал библию?

— Библия, библия, — Сезар почесал глаз. — Кажется... что-то слышал.

— Томми! Ты должен обязательно прочитать её! И тебя нужно крестить!

— Да без проблем.

Женщина вышла из комнаты и принесла книгу. Смотря на алую обложку с золотым символом и надписью «святая книга для католиков», демонолог загорелся желанием поскорее её

прочитать, ведь там, судя по всему, описывают местных демонов и их миры! Не медля, он открыл её и, игнорируя оставшийся ужин, ушёл в комнату.

— Правильно-правильно, — покивала женщина. — Чем скорее прочитаешь, тем лучше. Никогда не поздно спасти душу!

Наутро Сезар отложил книгу в сторону. Информации, если вычерпнуть всю воду, было мало. По существу так вообще ноль. Ни одной правдоподобной магической формулы или ритуала.

— Дорогой, доброе утро! — зашла в комнату женщина. — Ух, у меня столько планов на сегодня! Мы...

— Где здесь библиотека?

— Библиотека?

— Да, я хочу купить больше книг о Боге. Мне очень понравилось.

— Ох... Томми. Это очень похвально! Нужно устроить тебя в церковноприходскую школу.

— Несомненно. Так, где библиотека?

— Пойдём, я тебя отведу! Но нам нужно купить тебе новую одежду. А то что подумают люди, если увидят тебя... в этом?

Сейчас Сезар выглядел как грязный мальчишка со двора. Ему повезло, что он не успел порвать одежду, тогда бы женщина сразу попыталась во что-нибудь нарядить его.

Не желая тратить время на пустяки, маг внимательно посмотрел в глаза тётушке и жалостливо попросил отвести его в библиотеку. Она не смогла отказать.

Когда они туда дошли, Сезар сразу же отправился в раздел с фантастикой и начал поиски. Там быстро отыскались книги с «демонами». Особенные надежды Сезар возлагал на книгу под названием: «Демон, захвативший моё сердце». Понабрав книг, Сезар уселся читать прямо на пол.

Когда женщина это увидела, она попыталась его остановить и предложила лучше пойти домой. Потом попыталась сама его поднять... Спустя двадцать минут полнейшего игнора она просто села на стул, который стоял совсем рядом...

Ускорившись с помощью магии, Сезар начал безостановочно поглощать информацию. Если бы

рядом был маг, он бы увидел, что глаза мальчика приобрели едва заметные серые сферы.

Для Сезара чуточку интересными оказались лишь парочка книг одного автора. Имена вроде Шоггота, Гатаноа, Цаттогуа звучали грубо и чуждо, чем-то смахивали на имена знакомых магу демонов. Все они были вычитаны у того странного писателя. Описания, кстати, тоже отдалённо напоминали обитателей инферно. Демонолог в очередной раз с облегчением удостоверился, что попал не в чистый техногенный мир.

Кроме того, Сезар задумался об ангеле, ставшем демоном. Люцифере. Скорее лягушка выпрыгнет со дна колодца, чем такое случится. В том же источнике некий маг превращает воду вино. В этом нет ничего сложного, но, опять же, каждая из книг больше выдумка с сюжетом и редкой моралью, но никак не полноценный трактат о магии.

«Всё это — беллетристика. Мусор, — сделал вывод Сезар. — Я только теряю время, читая эти книги. Раз это техногенный мир, мне нужна книга какого-нибудь безумца, которому никто не поверил и выставил его работу в качестве шутки, а не «признанная литература». Иначе придётся призывать демонов с помощью руны поиска».

Уставшая женщина, ставшая новой «мамой» Сезара, успела прикрыть глаза. Когда она их открыла, никого не обнаружила.

Тем временем Сезар уже скрылся за поворотом и направился в сторону парка. В особенности его интересовало кафе, которое он увидел по пути. Точнее, дурно пахнущий угол. Там Сезар и присел около мусорки с едой и начал размышлять.

Любимая и главная школа магии Сезара — демонология. Именно она удаётся ему лучше всего. Из краеугольного камня демонологии — призыв, изучение, поглощение — ему ничего не доступно. Он не может призвать ни одного демона, потому что не знает ни одного ритуала этого мира и, как следствие, не может ни изучить, ни поглотить.

Вторая любимая школа магии Сезара — школа Формаций. Создание магических структур, рунных кругов и заклинаний. Здесь он делал упор на руны и адаптацию демонических заклинаний под свою душу.

<http://tl.rulate.ru/book/16409/987425>