

«Вторая передача резинового человека»? » Рид Ричардс, полный сомнений, достал бумажную книгу из группового пространства.

Он не стал читать книгу, но подумал о том, в каком состоянии находится это пространство. «Является ли групповое пространство двухмерным? И в двухмерное пространство поместили трехмерную сущность, а затем перенесли каким-то образом?»

Эта группа «Десять тысяч миров» о науке и технологиях - это не только информация, но и сущность. Она эквивалентно устройству передачи пространства-времени... »

Рид Ричардс записал свои мысли, открыв для чтения «Вторую передачу резинового человека».

При просмотре текста брови Рида Ричардса приподнялись. «Есть другой способ сражаться?»

И продолжил, описывая: «Резиновые могут использовать мышцы ног в качестве биологического насоса, чтобы накачать тело, ускорить кровоток и укрепить тело. За короткий период времени скорость, сила, выносливость и другие характеристики тела улучшатся, что значительно повысит боевую мощь!»

Также упоминалось, что этот метод могут использовать только резиновые люди, потому что, когда кровоток ускоряется, он оказывает большое давление на кровеносные сосуды и органы тела, обычные люди не могут себе этого позволить, только резиновые люди с более гибкими клетками!

"Какая прихоть!" воскликнул Рид Ричардс.

После того, как его тело превратилось в тело резинового человека под действием космического излучения, он провел научные исследования своей крови, костей и всех аспектов, и получил множество данных и выводов. Такие как экстремальная длина удлинения, устойчивость к высоким температурам, индекс расширения, способность восстановления клеток и так далее.

Но он никогда не думал о развитии в теле способности того, как он сражается, возможно, потому, что он не солдат до мозга костей, а ученый.

«Сьюзен! Эй, я нашел кое-что хорошее!» Рид Ричардс включил устройство связи и крикнул.

Вскоре в его ухе зазвенел смущенный женский голос: «Милый, что случилось? Ты что-то обнаружил?»

Рид Ричардс оглянулся и никого не увидел. Когда звук прекратился, появилась фигура блондинки в скафандре.

Это была его помощница и подруга, Сьюзан Сторм, одна из участниц Фантастической Четверки, обладающая невидимостью и способностью контролировать поле.

«Нет-нет, ничего такого, у меня отличный подарок. Понимаешь, новый друг отправил мне сообщение!» Рид Ричардс вручил ей «Вторую передачу резинового человека».

Сьюзан открыла книгу и тут же покачала головой: «Какой сумасшедший это придумал? Если кровоток будет слишком быстрым, кровеносные сосуды лопнут!»

«Я хочу попробовать, мои кровеносные сосуды могут оказаться крепче, чем у обычного человека!» воскликнул Рид Ричардс. «Мне не терпится провести этот эксперимент. Если вышесказанное верно, то в следующий раз, когда я окажусь в опасности, у меня будет достаточно силы, чтобы защитить тебя!»

«Контакт с землей, готов вернуться!»

Двенадцать часов спустя Рид Ричардс и его девушка Сьюзен плавно вернулись на землю.

Они подготовили оборудование для тестирования и неотложной медицинской помощи и отправились в нейтральную зону для эксперимента второго класса.

«Ученые сумасшедшие, они осмеливаются использовать собственное тело для экспериментов. Если у тебя лопнут кровеносные сосуды всего тела, ничто не сможет тебе помочь!» сказал один из Фантастической Четверки, Джонни, и обнял его.

«Начинай, я не собираюсь сопровождать тебя к солнцу» каменный человек Бен Гримм осторожно превратил банку из-под газировки в жестянку. Его тело было покрытое оранжевыми камнями, как экзоскелет существа, обладающего большой силой и сопротивляемостью атакам.

«Дорогой, будь осторожен, не перегибай палку» обеспокоенно сказала Сьюзен. «Я защищу тебя позицией».

«Что ж, я буду осторожен» Рид Ричардс осторожно кивнул и начал открывать «состояние второй передачи» согласно руководству «Вторая передача резинового человека».

«Дыши, дыши быстрее!» посоветовала Сьюзан: «Сожми воздух у ног и качай мышцами ног, как мощный насос!»

Рид Ричардс так и сделал, и частота его дыхания резко возросла. Чтобы возрос газообмен, он

даже задышал широко открытым ртом.

Джонни с улыбкой сказал: «О, сестренка, человек, который придумал эту шутку, действительно талантлив. Гения Ричардса превратили в клоуна!»

"Тише ты!" Сьюзен взглянула на него и продолжила тренировку Ричардса.

Рид Ричардс все еще пытался перейти на вторую передачу. Его мышцы ног сжимались и подпрыгивали, как воздушный насос, ускоряя кровоток в теле.

"Небеса, как же жарко!" невольно закричал Рид Ричардс.

"И?" каменный человек посмотрел на большие часы и сказал: «Прошла минута!»

«Еще нет, нужно работать усерднее!» Рид Ричардс продолжал работать, его кожа постепенно покраснела, а на теле появился дым!

«Посмотри на него, он прям жареный краб!» Джонни достал сотовый телефон и снял эту сцену. «У резинового человечка возникла идея самосожжения. Понятно».

«Нет! Ричардс, стой!» воскликнула Сьюзен. «Температура твоего тела поднялась на десяток градусов, так что ты этого не вынесешь!»

"Недостаточно!" закричал Рид Ричардс, затаив дыхание. «Мое сердцебиение учащается. Все мое тело горячее. Я чувствую, что энергия в клетках горит!»

Прошла еще минута, и кожа Рида Ричардса стала такой же красной, как у каменного человека, и в это время его дыхание стало легче, похоже, адаптированным к этой частоте.

"Как ты себя чувствуешь?" спросила Сьюзен.

«Хорошо! Беспрецедентное ощущение! Я полон сил, у меня выделяется адреналин, все мое тело поет!» взволнованно сказал Рид Ричардс: «Я весь хочу дать себе волю, бороться!»

"Бен, давай поборемся!"

Бен снял рубашку и показал тело, полное твердых камней, говоря: «Говорю заранее, сражайся как мужчина, не опутывай меня своим телом!»

«Нет, на этот раз у нас будет дуэль крутых парней!» сказал Рид Ричардс, ударив каменного человека.

Каменный человек заблокировал его удар и, почувствовав огромную силу, что отбросила его на два шага!

Это его удивило. В Фантастической Четверке он - самая могучая сила. Но теперь Ричардс смог явить такую огромную силу, дело плохо!

«Тогда давай по-взрослому!» закричал каменный человек и ударил Ричардса кулаком.

«Давай! Попробуй мой резиновый кулак второй передачи!» кулак Ричардса был оттянут назад, а затем он использовал сжатие упругости и собственную силу удара, чтобы направить его вперед, в жестком противостоянии каменному человеку.

<http://tl.rulate.ru/book/16314/1562517>