

Перевод: Vzhiikkk

Чат Черных Технологий Десяти Тысяч Миров (The Black Technology Chat Group of the Ten Thousand Realms), глава 317 - Новый способ съёмки

«Что? Голографический фильм?»

Большинство людей увидевших анонс Красного Письма первым делом взглянули на календарь - не первое ли апреля?

«Красное Письмо реально делает фильм? Так ещё и голографический? И каким он будет?»

«Я не слышал об этом режиссёре, звёзды тоже ширпотреб, похоже ничего хорошего можно не ждать»

«Пфт, научная фантастика? Все отечественные фильмы в этом жанре настолько нелепы, что даже грустно»

«Ага, что фэнтези, что научная фантастика, да даже хорроры - всё перерастает в грёбаную романтику»

Не стоило и упоминать, что анонс Красного Письма вызвал не меньше внимания среди лидеров индустрии кино, однако прочитав его каждый остался молчать.

Не то что ни одной популярной звезды, но даже второсортных звёзд в списке актёров не было. Все крупные компании надавили на них и фактически устроили вето Красному Письму. Режиссёр Ван Луюань тоже далеко не самая важная шишка, все уже считали, что он окончательно ушёл со сцены. В итоге, ни режиссёров, ни сценаристов, ни операторов из высших кругов в составе съёмочной команды не было.

— Это такая шутка? — спросил пустым голосом президент Лида Фильм, Ся Куй. — Второсортный режиссёр и безымянный писатель без фанатов. Так ещё и научная фантастика, на хрен не нужная отечественному зрителю. Что за бред?!

— Может им денег не жалко? — предположила Цзян Цюлю. — Ситуация не самая выдающаяся, некоторые крупные компании, которым деньги девать некуда, периодически снимают кино, которые не окупаются. Думаю, они заполучили устройства для съёмки голографических фильмов, получили отказ от всех крупных студий, а теперь хотят показать, будто мы им и не нужны.

— Если так, то я сам куплю билет в их кинотеатр, чтобы посмотреть на этот провал! — захохотал Ся Куй. — Похоже, победа за нами! У нас теперь лет десять, чтобы захватить рынок голографического кино!

...

— Директор Цзян, Красное Письмо собрало съёмочную команду, вот список их людей! — В роскошном отеле, агент передал мужчине на диване информацию о голографическом фильме Красного Письма.

У мужчины в руке была электронная сигарета, волосы наполовину поседели, а глаза окружали

глубокие морщины.

Это был Цзян Хунжу, один из лучших режиссёров Китая, выигравший немало международных наград. Он даже участвовал в съёмках одного блокбастера в жанре научной фантастики в Голливуде и не так давно ему пришло приглашение от Красного Письма.

И он бы с большой радостью его принял, но Лида Фильм – старая школа и у него не было права переходить им дорогу. Однако его всё равно очень интересовало продвижение их проекта.

— Взяли Вана Луюаня? — кивнул Цзян Хунжу. — Это хороший выбор. Луюань очень талантлив, хоть ему и сильно не везёт. А это кто? — удивился Цзян Хунжу, указав на человека. — Они взяли ассистентом режиссёра собственного игрового режиссёра? Но это ведь разные вещи. Он так хорошо работает с персоналом, что ли? Ещё и сценариста-то какого выбрали! Писатель – совсем другое, да и его ведь почти никто не читает, так интереса публики не привлечь. Эх, хорошо, что я не согласился на контракт, так бы прогорел и там, и назад бы Лида Фильм не пустили.

— Я сперва даже не поверил, — улыбнулся агент. — Они снимают кино, а съёмочную команду набрали хуже, чем некоторые каналы в интернете.

— Эх, а жаль. Мне было очень интересно, каким получится первое голографическое кино, — вздохнул Цзян Хунжу. — Видимо придётся подождать несколько лет, пока появится что-то хорошее.

...

Хотя большие компании не заинтересовала съёмочная команда Красного Письма, многие непопулярные или просто молодые актёры были очень талантливы, просто требовался хороший отбор.

А отбор был очень хорошим. Несколько тысяч человек поднялись на сцену, чтобы попытаться счастье, но только лучших из лучших отобрали для съёмок.

Вань Луюань набирал актёрский состав по очень простым критериям: не слишком большая известность и актёрское мастерство.

Следующим шагом было официальное начало съёмок первого в мире голографического фильма.

Как начальник и технический ассистент, Цзысинь тоже пока оставался в студии.

Студия голографических съёмок отличалась от традиционной более чем полностью. Стены в ней были сделаны из особых материалов и в каждую встраивалось множество устройств, в то время как с потолка голографический проектор выстраивал сцены.

— Где реквизит? Где зелёные экраны? Куда снимать вообще? — спросил Ван Луюань.

Фильм начинался с кадров на планете пришельцев, по сценарию требовалось много особого реквизита.

— Всё уже на месте, — ответил Янь Вэй.

— В смысле? Эй, босс ведь сказал не экономить деньги! Как вы собираетесь показать планету

пришельцев без реквизита? Если всё делать на компьютере, то это будет мультик, а не фильм! — нахмурился Ван Луюань. — Мы снимаем кино, всё должно быть предельно реалистично!

— Директор Ван, — сказал Янь Вэй, — всё необходимое уже на месте. Сейчас включатся проекторы и сами увидите.

— Приятель Янь, реквизиты всё равно необходимы. Голограммы, конечно, очень реалистичны и всё такое, но актёры должны чувствовать предметы вокруг и в руках, — терпеливо объяснил Ван Луюань.

— Я знаю, но Вы сами всё поймёте, как только увидите, — покачал головой Янь Вэй. — Народ, включайте проекторы!

Комната засияла белым, а через мгновение, подобно множеству нитей, свет начал переплетаться, словно портал в мир чудес.

То была целая планета со множеством невероятных существ. Бессчётные яркие растения, сочные и неестественные плоды, животные похожие на камни и растения летающие сами по себе.

Эффект был куда мощнее, чем от проекторов, которые поставлялись в консолях. В глазах людей всё отражалось так, будто было реальным.

— Как красиво! — закричал персонал.

— Это всё реально? — Ван Луюань уставился широко раскрытыми глазами. Он уже привык, что все сцены приходилось представлять в голове, пока актёры прыгали по зелёным платформам, перескакивали зелёные кубы, и стреляли зелёными подушками.

Впервые в своей жизни он видел, что снимал!

Это было нечто на совершенно ином уровне, в сравнении с традиционными съёмками. Одно дело, представлять сцену в голове и совсем другое видеть её перед собой! Ван Луюань был в шоке.

<http://tl.rulate.ru/book/16314/1111058>