Перевод: Vzhiiikkk

Чат Черных Технологий Десяти Тысяч Миров (The Black Technology Chat Group of the Ten Thousand Realms), глава 311 – Переименование

————

Мр. Л: — *Протягивает корону*

Красная Королева: — Спасибо, владелец. В следующий раз я сделаю зомби специально для тебя.

Мр. Л: — Спасибо, но не надо. Пожалуйста.

Цзысинь когда-то отправлял ей свою кровь и потому не сомневался, что её шутка вполне могла оказаться правдой и скоро она покажет его зомбированного клона.

Выйдя из программы симуляции, Цзысинь проверил чат. Всего к нему присоединилось семь членов, а самой активной, конечно же, была Красная Королева. На втором месте плёлся Питер Паркер.

Уровень активности чата тоже неплохо поднялся и до следующего случайного красного конверта оставалось меньше половины.

…

— И зачем они нам нужны? — спросила Чжижун в воздух.

В докладе описывалась некая компания «Общие Голографические Развлечения», капиталом всего лишь в пять миллионов. И сотрудников у них было меньше двадцати. Хотя важнее всего было то, что до сих пор они не выполнили ни одного заказа, да и вообще не сделали ничего.

Но затем Чжижун увидела имя учредителя компании, Сюэ Яо, и нахмурилась.

— Кто решил инвестировать в них?

— Президент Лу, — ответил ассистент. — Он лично желает инвестировать в эту компанию, чтобы войти на рынок голографических развлечений.

— Ну, понятно, — сказала Чжижун слишком спокойным голосом. — Ладно, но несколько условий необходимо пересмотреть.

— Слушаю, — кивнул ассистент и приготовился записывать.

— После нашего вклада компания полностью перейдёт под наше крыло как филиал. Кроме того, её необходимо переименовать в Виртуальные Развлечения Красного Письма. Запиши это в обязательные условия.

— Хорошо, обсужу условия с ними немедленно.

Общие Голографические Развлечения приняли условия сразу же, но потребовали независимости во внутренних операциях компании. Красное Письмо приняло это требование.

В результате все новостные порталы посвящённые инвестициям прогремели от ударной волны

пяти миллиардов юаней, которые Красное Письмо вложило в развитие нового филиала: Виртуальных Развлечений Красного Письма. Как сообщали различные эксперты, это было лишь первой инвестицией и вскоре должны последовать ещё.

Пять миллиардов сами по себе были очень громкой суммой, но когда инвестирует такая яркая компания как Красное Письмо? Все капиталисты тут же прицелились на эту компанию в попытках понять намерения самой блестящей звезды последних лет.

«Виртуальные Развлечения Красного Письма? Они теперь хотят ещё и в сферу развлечений пойти?», — задались вопросом люди. В Китае многие крупные компании переходили в эту индустрию.

Поэтому конкуренция была крайне свирепа, крупные компании скупали или давили все компании и просто сайты одиночек, стоило тем обрести хоть какую-то популярность.

Красное Письмо тоже решило втиснуться, однако для них это было не слишком трудной задачей, раз сами они представляли одного из крупнейших гигантов китайского рынка.

Первым же делом после приобретения Виртуальных Развлечений Красного Письма, они открыли филиал Фильмы Красного Письма и отдали его под их управление.

На самом деле, Цзысинь планировал, чтобы Игры Красного Письма были крупнейшей частью виртуальных развлечений их компании, однако сейчас Виртуальные Развлечения Красного Письма находились на совсем другом уровне и выгоднее было оперировать по отдельности. Когда придёт время, их игры тоже станут частью системы виртуальных развлечений.

В понятие виртуальных развлечений входило очень много различных сфер, включая игры, фильмы, анимации, социальные сети, тексты, и много чего ещё, поэтому Цзысинь считал её очень многообещающей.

Первым шагом Виртуальных Развлечений Красного Письма было запустить первый в мире голографический фильм от филиала Фильмы Красного Письма.

Новость официально ещё не сообщили, но подготовка велась. Периодически они пускали слухи на эту тему, постепенно подогревая интерес людей. А те, кому требовались официальные подтверждения, обнаружили, что Красное Письмо наняло режиссёров, продюсеров, сценаристов, и прочих людей связанных с этой сферой и сделавших себе имя на мировой сцене.

И среди профессионалов нарастало не удивление, а тревога.

Всю индустрию уже давно заняли крупные компании. Свободного места среди них просто не было, и вот появляется Красное Письмо. Оно же бросает им вызов!

Более того, они собирались начать совершенно новую эру фильмов. Если публике понравится, то что делать остальным? До сих пор лишь Красное Письмо обладало необходимыми технологиями, в таком случае вся индустрия изменится из-за них.

Лида Фильм и ТВ-медиа принадлежали крупной китайской корпорации: Лида Групп.

Этот гигант входил в пятьсот крупнейших компаний мира, их фильмы, кинотеатры, и даже медиа-порталы были одними из лучших в Китае.

И новость о том, что на их пастбище идёт красный волк, они узнали быстро.

— Мы заказали у них множество голографических проекторов в прошлом месяце. Если они хотят открыть собственные кинотеатры, то почему продают их? — спросил вице-президент компании.

— Думаю, они научились снимать голографические фильмы. Это совсем не то же, что обычный трёхмерный фильм в голографическом проекторе, — сказал Ся Куй, генеральный директор Лида Фильм и вице-президент Лида Групп. — Разница огромна. Сейчас мы запускаем обычные трёхмерные фильмы в их проекторы и получается такой же три дэ фильм, только его можно смотреть без очков. Но если они создадут именно голографический фильм, это будет нечто совершенно новое.

— Тогда нужно попросить у Красного Письма сотрудничества? — спросил один из заместителей. — Остальные компании наверняка поступят так же.

— Да, рекомендую связаться с ними по этому поводу немедленно, — кивнул Ся Куй. — Если они пожелают сотрудничать, то всё будет отлично.

— А если нет?

— Тогда и будем думать.

В офисе Виртуальных Развлечений Красного Письма Сюэ Яо была очень занята кучей денег. Даже без инвестиций от самого Красного Письма, им бы хватило внимания медиа от того факта, что они стали их филиалом. Теперь бессчётные компании хотели сотрудничать с ними.

Красное Письмо арендовало для них новое здание и половина сотрудников перешла напрямую из списка талантов Красного Письма.

Так что головной боли у неё стало на порядок больше.

http://tl.rulate.ru/book/16314/1093223