

Перевод: Vzhiiikk

Чат Черных Технологий Десяти Тысяч Миров (The Black Technology Chat Group of the Ten Thousand Realms), глава 298 – Популярность

-----

Два реалистичных персонажа окружённых ещё более реалистичными эффектами казались сказкой появившейся в реальности, Белая Детка и сама нестерпимо хотела сыграть.

— Как тебе мой танец?! — воскликнула Сяомэн восхищённо, её клинок танцевал подобно колибри перелетающей от цветка к цветку.

Полоска жизни Лу Бу достигла нуля и он рухнул наземь.

— Генерал, я поражена твоей слабостью! — гордо заявила Сяомэн и фанаты завопили:

— Да!

— Мечта неуязвима!

— Она лучше всех!

Но как только Белая Детка увидела Сяомэн, тут же ощутила удар в сердце. Она забрала так много её фанатов! Потаскуха!

Директор Десяти Центов в тайне тоже стоял среди толпы и смотрел. Он позвонил по телефону Нину Шаочжэню.

— Директор Нин, голографическая игра настоящая! Она... она невероятно реалистичная!

Нин Шаочжэнь посмотрел присланное ему видео, на персонажей реальных как люди, и на самих людей, что вопили от восхищения. Он тоже был шокирован.

— Свет вообще не мешает, так она ещё и подстраивается под окружение! Я видел, как кровь размазалась по стенам и даже людям! Это слишком мощная технология!

Нин Шаочжэнь вздохнул про себя. Это уже была не конкуренция, это как поставить современного солдата с автоматом против средневекового рыцаря.

Он и сам очень хотел сыграть!

— Собери столько информации, сколько возможно, — приказал директор Нин.

— Понял Вас, приступаю.

Су Сяомэн и Цзысинь закончили свой матч, но шоу на этом не заканчивалось, теперь игрокам предложили самим сразиться в файтинге, опробовать режим «прорыв» или пойти проходить онлайн кампанию.

В итоге каждый день Счастья Китая игроки приходили только ради Души Трёх Королевств.

Павильон Красного Письма был так популярен, что к некоторым другим павильонам за все несколько дней не подошли ни разу.

Десять Центов пригласили Белую Детку, но даже она не смогла привлечь игроков к их павильону.

Она ещё и сходила к павильону Красного Письма и спросила, сколько стоит консоль с этой игрой.

Естественно, все новостные и игровые порталы говорили об этой игре уже в первый день.

Даже форум Счастья Китая был полностью забит новостями о ней и фотографиями невероятно реалистичных героев.

«Сегодня был на Счастье Китая, простоял шесть часов у павильона Красного Письма и не заметил»

«Забейте видео “Мечта играет в Душу Трёх Королевств”, она реально играла самой первой, ещё и в косплее своего героя!»

«На сайте Красного Письма можно узнать цену их консоли и игры»

«Там такая толпа, что я весь день прождал и всё ещё чёрт знает где в очереди. Надеюсь, завтра удастся поиграть!»

Под видео бессчётные люди выражали своё удивление:

«Красное Письмо не устаёт поражать. Так держать!»

«Вот это настоящая игра от Красного Письма, вот что-то такое я и ждал!»

«Хочу сыграть, хочу сыграть, хочу сыграть!»

«Билеты на Счастье Китая ещё продаются? Я должен попробовать!»

«Красное Письмо просто нечто. А кто-то говорил, что голографические игры невозможны, ха»

«Когда можно будет поиграть? Только не говорите, что ждать ещё годы, как со всеми играми!»

...

Популярность Души Трёх Королевств росла с каждым днём, и не только её, но и будущих голографических игр в целом.

На каждой пресс-конференции Красного Письма представители таких компаний как Десять Центов спрашивали, станет ли их консоль доступна для игр других разработчиков.

И не только игровые компании. Голограммы такого качества подходили для бессчётных других индустрий и самые продвинутые бизнесмены уловили это налету.

Поэтому Электроника Красного Письма подсуежилась и выставила на сайте почту для обсуждения сотрудничества.

Через какое-то время Счастье Китая закончилось, но слава Красного Письма только росла. Каждый день они устраивали пресс-конференции и каждый день люди скупали билеты в первые же минуты.

— Они опять обошли нас! — беспомощно зарычал Нин Шаочжэнь.

Дата опросов показывала, что практически сто процентов опрошенных были заинтересованы в Душе Трёх Королевств.

Некоторые сотрудники Десяти Центов притворились обычными посетителями выставки и тоже опробовали игру, после чего часами рассказывали свои ощущения.

В этом году было продано в два раза больше билетов на Счастье Китая, чем в прошлом! Это было настоящее чудо и доказательство популярности Красного Письма!

— Директор Нин, — подошёл ассистент, — Красное Письмо только что анонсировало, что Душа Трёх Королевств выйдет в свободную продажу в этот понедельник, и будет встроена в специальную консоль.

Нин Шаочжэнь быстро прочитал документы. Как и показывали прошлые доклады, их «консоль» представляла небольшой проектор.

Анонс Красного Письма так же сообщал, что будет выпущено три разновидности «консоли». Первая стоила три тысячи юаней, консоль с лучшим качеством больше шести, а самая продвинутая больше десяти тысяч. Кроме того, предлагались различные аксессуары и компоненты.

— Теперь Красное Письмо выпускает не только игры, но и консоли?... — улыбнулся Нин Шаочжэнь. — И как нам с ними бороться?

Его успокаивала лишь мысль, что другие игровые компании получили даже более сильный удар. Наступила новая эра, так ещё и консоль стоила не дороже обычной. Но кому будут нужны обычные теперь, когда доступно это голографическое чудо?

Производители электроники в Японии получили самый сильный удар.

Тем временем, Цзысинь и Сяомэн вернулись в Цзянчэн и пошли в офис Игр Красного Письма для подготовки к рекламе перед продажей.