— Кстати, тёмный рыцарь, а что с серебровoлосой девушкой?

Похоже богиня Тотона помнит Куну с того раза, когда она приходила со мной.

— У Куны… мышцы болят после занятий.

Прямо сейчас она отсыпается после наших энергичных «занятий». Но она сама виновата со своим «чаем», который пробудил во мне спящего дракона. Из-за этого «чая», я в итоге «напал» на Куну и других женщин, находившихся поблизости.

И из-за эффекта чая я не сдерживался. Когда мне удалось вернуть над собой контроль, Куну уже неплохо потрепало. Так что сейчас она спит.

И наверное моё тело всё еще подвержено его действию, так как дракон во мне по-прежнему не спит. К счастью, мне удается подавлять его рациональностью. К несчастью, даже малейший «толчок» выведет его из-под контроля.

Честно говоря, я и так едва удерживаю его под контролем, поскольку богиня Тотона так приятно пахнет.

— Болят мышцы? Что случилось? — с любопытством спросила богиня Тотона.

— Нет… это… не такое уж большое дело, — ответил я, отведя взгляд.

Честно, дело еще какое большое, но я же не могу кому-нибудь рассказать об этом. Тем не менее, не ожидал, что богиня Тотона станет беспокоиться за Куну. В смысле, в предыдущий наш визит Куна была с нею так груба.

Похоже Куна её терпеть не может. Она вела себя так же, как с Редженой.

— Понятно… тогда хорошо. Если подумать, я кое-что хотела рассказать вам, — посмотрела на меня богиня Тотона.

— И что же?

— В прошлый раз после вас приходила Рена.

— Рена?

Богиня Тотона кивнула.

— Рена предостерегла меня, чтобы я бездумно не сближалась с вами. Скорее всего у неё есть шпион в Нарголе. Ведь она как-то узнала, что вы приходите сюда.

Я остался в шоке после её слов. Хоть я и рассматривал вариант со шпионом в Нарголе, я не знал на кого он работает. Они есть, вот и всё, остальное тайна. Кроме того, Модес с остальными не сильно-то и пытаются что-то скрыть. Из-за этого к другим сторонам происходит большая утечка информации. А поскольку я не стараюсь скрыть это, то, что я бываю здесь, может узнать кто угодно в Нарголе.

— Приношу глубочайшие извинения, богиня Тотона, — поклонился я ей.

— В чем дело, тёмный рыцарь? Почему вы вдруг извиняетесь?

— Больше всего неприятностей от моих визитов будет у вас, не так ли, Тотона-доно? Возможно лучше мне перестать приходить.

Не хочу доставлять еще больше проблем богине Тотоне. Ну то есть, помимо того, что у Модеса почти нет союзников в Элиосе, он является ключевой фигурой в распрях между богами Элиоса, частью которых является Тотона. Её положение может пошатнуться, если узнают, что я, подчинённый Модеса, тёмный рыцарь, частенько бываю в её библиотеке. Не выйдет ничего хорошего, поэтому надо избежать такого поворота несмотря ни на что.

— Вы что, шутите?! Какие от вас могут быть неприятности!!! — вдруг повысила голос богиня Тотона.

— Э… Пардон?

Я даже немного испугался. И меня не за что винить. Ведь услышать, как кто-то постоянно спокойный, вроде богини Тотоны, повышает голос, по меньшей мере удивительно.

— Меня совсем не волнует Рена. То же касается моей матери. И уж точно не боги Элиоса. Поэтому, прошу… вы должны прийти еще.

Я не расслышал последнюю часть, но поскольку она и так уже покраснела как помидор, то решил не переспрашивать.

Я серьёзно не понимаю чего она так внезапно повысила голос. Тем не менее, мне тоже не хочется прекращать свои визиты.

— Хорошо. Я вернусь, когда появится время, — улыбнулся я ей.

— Ясно. Хвала небесам… — ответила она, и у неё на губах расцвела улыбка.

Я впервые вижу её такой, отчего не смог сдержать мыслей, что она очень милая.

— Тогда еще увидимся, Тотона-доно. Мне нужно возвращаться, поскольку уже поздно.

— Подождите минутку, тёмный рыцарь, — остановила меня богиня Тотона, когда я собрался уходить.

— В чем дело? — посмотрел я через плечо на неё.

— Не «Тотона-доно», просто «Тотона». И еще, хочу получить разрешение называть и вас по настоящему имени, — без эмоций произнесла она.

Однако я почему-то ощутил, что она очень беспокоится по этому поводу, так что улыбнулся.

— Разумеется. Позаботься обо мне, Тотона.

Тёмный рыцарь Куроки

Когда я вернулся в Наргол, меня поприветствовали девушки из расы демонов. Согласно недавно прочитанным записям, расу демонов при помощи Котла жизни и предоставленных Хейбосом частей тела богини Мины создал Модес, что объясняет их красивый внешний вид.

А также согласно истории, после изгнания в Наргол вместе с расой демонов, Модес решил создать младших демонов им в помощь. Иначе говоря, эти девушки обладают высоким положением в обществе демонов.

— С возвращением, ваше превосходительство, — поприветствовала меня их представительница, одновременно поклонившись с остальными.

— Я вернулся, Гуно-доно, — поклонился я в ответ.

Со мной говорила Гуно, предводитель девушек рыцарей демонов, служащих мне.

— Поднимите голову, ваше превосходительство!!! Мы всего лишь слуги, посвятившие вам тело и душу!!! Поэтому относитесь к нам как к таковым!!! — с серьёзным выражением заявила Гуно.

И не она одна, у остальных были такие же лица. Но даже при этом, я ощутил угрызения совести от этих лиц.

Причиной тому является произошедшее «тогда», когда Куна заварила тот «чай». И хотя на них это отразилось не так как на Куне, я всё еще помню как в конце они и сами были довольно потрёпаны. Пусть после этого они принесли мне клятву абсолютного повиновения, от этих воспоминаний у меня живот скручивает.

— Я-ясно... Большое спасибо за вашу преданность.

От этих слов у меня скрутило живот еще сильнее. Однако у девушек передо мной почему-то восхищенные лица.

— Хахаха... — сухо посмеялся я, входя в особняк.

Там я направился в спальню Куны. Она бросилась ко мне в объятия, только завидев.

— С возвращением, Куроки. Я так скучала, — сказала Куна со слезливыми глазами, отчего моё сердце забилось быстрее обычного.

Ого. Опасное личико. Почти пробудило опасного дракона.

— Прости, Куна. Как себя чувствуешь? — кивнул я, задавая вопрос.

— Всё хорошо. К следующему разу всё пройдёт.

«Серьёзно, ей всё еще мало?», подумал я про себя.

— Понятно. Но всё равно тебе нужно отдохнуть, хорошо? — ответил я, отнеся её к кровати с навесом.

Затем я собрался лечь рядом с ней.

— Ваше превосходительство. Можно вас потревожить?

Однако как только я положил Куну на кровать, в дверь постучали.

— В чем дело, Гуно-доно?

— Его величество передал вам сообщение. Он хочет что-то обсудить с вами и просит явиться в замок короля демонов.

У Модеса ко мне дело? Что же там может быть?

— Хорошо. Сейчас приготовлюсь, — поднялся я и приготовился отправиться в замок короля демонов.

http://tl.rulate.ru/book/16305/792647