

Дева меча Широне

Огры ушли. В Велос вернулся мир. К счастью, во время инцидента никто не погиб. Можно сказать всё благодаря вмешательству Куроки.

Если бы он не прогнал огров, королевство Велос было бы стёрто за одну ночь Кёкой-сан.

После этого Куроки бесследно исчез вместе с этой серебряной девчонкой.

Теперь когда вспоминаю её, она была очень красивой. Интересно, кто она? Я очень волнуюсь за Куроки.

Я вспомнила слова Чиюки-сан перед отправкой в Велос.

Согласно ей, существует магический препарат, способный контролировать людей. Не это ли то, о чем все говорили? Что если скормила этот препарат Куроки именно эта девчонка?

Я думала о подобном, идя по коридорам Велоса.

Нас вёл по ним Эклас.

Во время инцидента никто не умер, но есть раненые. Сейчас они отдыхают в медицинской части королевского дворца.

Нанятые королевством врачи и жрецы сейчас заботятся о пациентах, но им не хватает рук. Поэтому Эклас ведет нас троих туда.

Мне не сравнится с Сахоко-сан, но я всё же могу использовать магию исцеления. Кая-сан владеет способностью усиливать жизнестойкость организма, поднимая скорость естественного восстановления.

Услышав об этом, Эклас попросил нашей помощи.

Так как мы были причиной вторжения огров, мы бы помогли с лечением раненых, даже если бы он не просил.

Эклас еще не восстановился полностью от сдвинувшегося позвонка, его поддерживала Корфина.

— Что ж, вот мы и пришли, сеньориты. Мне еще много куда надо заглянуть, так что... — поклонился нам Эклас перед входом в медицинскую палату.

— Хорошо, предоставьте это нам. У всех свои обязанности, — надменно сказала Кёка-сан.

Кёка-сан не обладает никакой восстановительной магией, так что всё на Кае-сан.

Мы вошли в палату. Внутри просторно и множество кроватей занято пациентами. Пострадавшие с несерьёзными ранами не нуждались в кроватях, и просто сидели на стульях.

Когда я осмотрелась, то обнаружила, что большинство кроватей занято солдатами.

Похоже гости почти не пострадали.

Однако Эклас попросил нас сперва помочь гостям, так что мы отправились к ним.

Люди в изысканных нарядах находились в отдельной области от солдат.

Большинство из них пострадало несильно.

Они сами поранились, когда убегали от огров.

Мы начали с поиска тех, у кого серьёзные раны.

Но тут, мой взгляд кое-кто привлек.

— Э? Омирос-кун?!

Омирос был среди пациентов.

— Не Широне-сама ли это, — поклонился он, заметив наше прибытие.

— Что случилось? — подошла я к нему.

Он поранился?

Мне стало его жаль, когда вспомнила, как бросила его прошлым вечером.

Тут, я заметила что рядом с Омиросом кто-то есть.

Рядом с ним сидела девушка.

На её лодыжке намотана мокрая ткань.

Похоже это Омирос позаботился о её травме.

— Она подвернула лодыжку, когда мы убегали от огров.

— Хее~. Ясно.

Омирос позаботился о ней. Ну не джентльмен ли? Дамский угодник. Не ты ли горевал о потере Реджены?

Я взглянула на лицо девушки. Довольно красивая.

— Ммм?! — тут я поняла. — Э?! Принцесса Реджена?!

Девушка взглянула на меня, когда я повысила голос.

— А! Вы же жены героя! — пробормотала она, увидев нас.

Пусть мы ни разу не разговаривали, похоже мы обе сразу вспомнили друг друга.

— Что... здесь делают жены героя?

Это мы должны задавать такой вопрос. По словам Омироса, её вместе с кланом изгнали в логово гоблинов.

— У меня есть к тебе вопрос Реджена. Разве твой клан не изгнали в логово гоблинов? Как ты оказалась здесь, в королевстве Велос? — задал вопрос Омирос от лица всех нас.

— Эмм... насчет этого...

Реджена, казалось, сомневалась, рассказывать ли нам.

— Точно! Джентльмен спас нас в трудную минуту. Мне нужно вернуться к нему!

Реджена оступилась, когда собралась уходить.

Омирос поймал её.

— Не перенапрягай ногу, Реджена, — беспокоенно сказал Омирос.

— Ты в порядке? — спросила я, применив магию исцеления.

— Э? Нога больше не болит?

Реджена отпустила Омироса и встала сама. Травма несерьёзная, достаточно и моей магии исцеления.

— Б-большое спасибо. Что ж, мне пора... — собралась уйти Реджена, произнеся эти слова.

— Постой, Реджена!

— Прости, Омирос! Тебе меня не остановить!

Но Омирос не отпускал её руки.

У меня тоже есть к ней вопросы.

— Можете подождать минутку? Вы кое-что забыли, Реджена-сан.

Наблюдавшая со стороны Кая-сан показала кое-что Реджене.

Предметом в её руке является короткий меч в красивых ножнах.

— Э? Ааа! — в панике схватилась ощупывать юбку Реджена. — Большое спасибо.

Договорив, она протянула руку к мечу в руке Каи, но прежде чем она схватилась за него, Кая вдруг отдернула его.

— Э? — осталась в шоке Реджена от действий Каи.

— Кая... Что на тебя нашло?

Кёка-сан тоже удивилась. Кая-сан не станет себя так вести без веской причины.

Когда Кая-сан достала меч из ножен, мы увидели, как вокруг клинка закружилось черное пламя.

— Это же... черное пламя. Что это значит?! — повысила голос Кёка-сан.

— Я ощутила нечто странное, когда притронулась к нему... Как я и думала...

Мне тоже известно происхождение этого черного пламени.

— Это пламя Куроки, — пробормотала я.

Услышав, как я пробормотала имя Куроки, Реджена задала мне вопрос.

— Откуда вам известно настоящее имя моего дорогого хозяина?

— Э?!

После этих слов, я уставилась на Реджену.

Она прикрыла губы руками, словно проболталась о чем-то.

— Кажется, у меня есть догадка о том, кто спас вас.

Я согласилась с Каей.

Спасителем клана Реджены должно быть был Куроки.

Что он делал в Велосе? Почему он пришел с НЕЙ?

— Похоже мы не можем просто так отпустить вас, — сказала Кая-сан, взглянув на Реджену.

Бывшая принцесса Алгора, Реджена

— Я ничего не расскажу вам о своём хозяине! — заявила я, глядя на этих девушек.

Передо мной стоят младшая сестра героя со своей служанкой и одна из его жен.

Я ничего не стану рассказывать о дорогом хозяине.

В настоящий момент меня допрашивают в кабинете короля Велоса.

Меня задержали из-за обнаружения связи с хозяином.

Меня не волнует Омирос. Я просто хочу как можно скорее вернуться в Наргол.

Но поскольку я забылась, встретив Омироса, то упустила свой шанс.

К тому же они забрали меч дорогого хозяина и камень с магией перемещения.

Ладно камень, хотя бы верните мой драгоценный меч.

Перед моими глазами девушка по имени Кая. Та, что схватила меня, она не перестает

спрашивать о дорогом хозяине.

Но я не собираюсь ничего рассказывать, даже под угрозой смерти.

Эти девушки враги хозяину. Так что они и мои враги. А я ничего не скажу врагам.

Надув щеки, я отвернулась от неё.

— Ага, всё не так просто. Хотя я просто хотела узнать о нынешнем состоянии Куроки.

Девушка по имени Широне кажется озадаченной.

— Может заставить её заговорить пытками? — предложила девушка по имени Кая.

Я вздрогнула от этого заявления.

— Умм... Прошу вас, если возможно, не трогайте дочь Фрионы...

Просьба поступила от короля этого королевства.

Кстати, мою маму зовут Фриона.

Она была невестой короля Велоса, находящегося сейчас передо мной.

Он и правда олицетворение того, кого называют добрым и приятным дядей.

Ему не интересно, почему моя мать сбежала от него в Алгор? Он так и не задал ни одного вопроса.

Должно быть дело во внешности. Не могу сказать, что король передо мной привлекательный. Но я не сомневаюсь, что отец был красивым мужчиной.

Однако в плане характера этот король намного лучше его.

Даже с моей точки зрения, его дочери, отец обладал характером, который легко выводит людей из себя.

По сравнению с ним, этот король любимый всеми.

Немного пообщавшись с ним, я уже поняла насколько он добрый.

Вместо того чтобы злиться на дочь бросившей его невесты, он посочувствовал моему изгнанию из Алгора.

Но из-за этой доброты его просто будет одурачить кому-нибудь плохому.

— Кая-доно! Должно быть тёмный рыцарь обманул её! В пытках нет нужды! — прокричал Омирос в попытке защитить меня.

— Дорогой хозяин вовсе не злой!

— Куроки вовсе не злой!

Так получилось, что Широне закричала вместе со мной. Интересно, что её связывает с дорогим хозяином, помимо знания имени.

Омирос содрогнулся от наших криков. Мне жаль его, пусть он всего лишь и пытался защитить меня. Но я просто не могу сидеть молча, когда кто-нибудь наговаривает на хозяина.

— Кая, я тоже против насилия, — тоже заступилась за меня девушка по имени Кёка, младшая сестра героя.

Похоже Кая не может перечить Кёке. Я спасена от жестокой участи. По крайней мере меня не станут пытаться.

— Хорошо, я не стану применять насилия, — сказала Кая, глядя на меня.

— Ладно, тогда давайте зададим другой вопрос. В тот вечер Куроки-сан был с серебряной девушкой. Кто она?

— Серебряная? Куна-сама... — невольно ответила я на вопрос Каи.

Хотя я не знаю что ей даст этот ответ.

— Хоо, так её зовут Куна. Что она за человек?

— ...

Мне нечего ответить на этот вопрос.

— Ты ничего не знаешь о ней, да? Что ж, возможно она какой-то демон высокого положения.

Какая пронзительная. То есть, Куна-сама и правда дочь его величества короля демонов.

— Мне тоже любопытно. Реджена-сан, кто она?

Естественно, я не знаю ответа и на этот вопрос.

— Это она манипулирует Куроки?

— Манипулирует? Моим дорогим хозяином?

— А вы сами не находите это странным? Почему ваш добрый хозяин служит этому гнусному королю демонов? — холодно спросила девушка по имени Кая.

Теперь, когда она упомянула об этом, и правда, почему такой добрый человек, вроде моего хозяина, живёт в Нарголе?

— ... Если так подумать, Куна-сама всегда что-то бормочет о том, что дорогой хозяин принадлежит ей...

Младшая сестра героя и её компания обменялись взглядами.

— Как я и думала... Причина в ней.

— Я тоже так считаю.

— Похоже мы наконец нашли зацепку.

Кажется младшая сестра героя убеждена, что Куна-сама управляет моим дорогим хозяином.

Сама я так не считаю.

Ну, то есть, если бы она действительно управляла им, он бы никогда не спас меня. Куна-сама всегда рассматривает меня, как помеху. Если бы дорогим хозяином и правда управляла она, то я бы уже давно была мертва.

Но я не собираюсь рассказывать им о своих сомнениях.

— Что будем делать? Для начала вернемся и встретимся с Рейджи и остальными? Возможно Рино-сама сможет вытащить из неё больше информации... Или по крайней мере следует сообщить об этом кусочке информации Чиюке-сама.

— Да, точно. Нужно связаться с ней... Но даже так, я хочу остаться здесь еще ненадолго... Похоже мне придется еще разок встретиться с этой девчонкой по имени Куна, — ухмыльнулась девушка по имени Широне.

— Широне-сан... у тебя сейчас страшное лицо, в курсе?..

Их разговор продолжился.

Вдруг, мой взгляд кое-что привлекло.

В том месте молча стоял человек.

Уверена, его зовут Периш.

Я уже как-то встречала его. Он важный гость отца Омироса. Я никогда не разговаривала с ним.

Впервые мы встретились около шести месяцев назад. Несмотря на убежище у врага отца, он был довольно известен и в моём клане из-за красивой внешности.

Но он враг отца. Он внушающий ужас солдат, владеющий мечом и магией.

Тем не менее, даже этот Периш намного слабее моего дорогого хозяина.

Периш выглядит ужасно странно. Налитые кровью глаза и прерывистое дыхание.

Кажется причина этого в магии Куны-сама.

Не знаю, зачем ей нападать на Периша.

Что же с ним произошло.

Что важнее всего, я заметила на себе его взгляд. Он не отводил его с момента входа в комнату.

И по какой-то причине у меня мурашки по коже от этого взгляда.

Это напомнило мне о том, что в Алгоре он постоянно поглядывал в мою сторону. Я вспомнила, что постоянно избегала этого неприятного взгляда.

Невзирая на всю его привлекательность. Мне, почему-то, не хотелось приближаться к нему.

Взгляд Периша встретился с моим.

Когда наши глаза встретились, он зловеще рассмеялся.

От этой улыбки я задрожала.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/690851>