

Принц гоблинов, Гоз

— Ясно, так Омирос ищет Реджену. Что ж, уж лучше он, чем ты.

Когда серебряная ведьма договорила, я вернул контроль над своим телом.

Я рассказал ей всё, что знаю.

Она по какой-то причине тоже интересуется Редженой.

Поэтому у меня возник закономерный вопрос.

А может ли серебряная ведьма быть той, кто похитил Реджену?

— На этом всё. Делай что хочешь. Куна уходит, — сказала серебряная ведьма, собравшись уходить.

— Подождите минуту, Куна-сама! — попытался я остановить её.

Может она и закончила, но я - нет.

— Чего тебе, Гоз? Есть еще что рассказать? — раздраженно спросила серебряная ведьма.

Это раздражение ей тоже идет.

— Неужели... это вы захватили Реджену?

— Не вижу причин рассказывать тебе.

В ответ я получил лишь пробирающие до костей слова.

— Всё? Раз так, Куна уходит.

Когда она уже собиралась выходить, я понял, что обязан остановить её любой ценой! Я выбежал перед серебряной ведьмой.

— П-подождите минутку, Куна-сама! Т-точно! Это фруктовое вино - особый продукт королевства! К-как насчет попробовать его? Всего один бокал! Его превосходительство должен обрадоваться, если вы захватите бутылку, — в панике ответил я, потянувшись в карман за афродизиаком.

Если выпьет его передо мной, то сколь бы могущественной не была, она ничем не будет отличаться от сучки с течкой.

Заставлю её рассказать о Реджене в постели.

Но после моих действий взгляд серебряной ведьмы похолодел.

— Ты хочешь спить мне только фруктовое вино?

От этих слов у меня мурашки побежали по спине.

— О-о чем вы, гоб?! — вырвался мой изначальный акцент.

— ... Идиот! Действительно тупой и уродливый гоблин. Не только лица, но и даже миллионной части ума Куроки нет. Ты правда посчитал, что я буду молча наблюдать за тобой? Знай своё место!

Неужели она заметила мою попытку?

— Умм... всего бокал вина...

— Лжец! С твоей магической силой не наврать Куне. У тебя в кармане афродизиак королевы гоблинов, не так ли?

Я распахнул глаза от удивления. Она знает о нём!

— Смотри Куне в глаза!

Глаза серебряной ведьмы ярко засияли, и вдруг, я не мог пошевелить телом.

— Выпей афродизиак из своего кармана!

После этих слов, моя рука сама потянулась к пузырьку в нагрудном кармане, после чего вылила содержимое мне в рот.

Нельзя глотать!

Афродизиак работает в полную силу после одной-двух капель. Я сойду с ума, если выпью весь пузырёк!

Несмотря на всё сопротивление, рука двигалась сама по себе.

Во рту распространилась сладость мёда королевы пчел, живущей в тёмном лесу Нарголу.

Когда я выпил половину, нижняя часть тела начала судорожно дрожать.

— Хаа, хаа... — доносились странные вздохи от меня.

Нижняя половина тела скоро выйдет из-под контроля. Я ощутил сладкий аромат, исходящий от серебряной ведьмы. Больше не могу сдерживаться!!!

Когда я уже готов было наброситься на серебряную ведьму...

— Э?.. А?!

Я хотел сделать шаг, но ноги были словно приклеены к полу.

— Это уродливое лицо стало уродливей в два раза, меня сейчас стошнит... Честно говоря, твоё существование само по себе тошно.

Она смотрела на меня сверху вниз этими серебряными глазами. Когда я увидел их, то ощутил разряд, прошедший по всему телу. Я отчаянно сжимал нижнюю часть обеими руками.

— Ах~...

Потекло.

У меня из района паха просачивалась жидкость и капала на пол.

— Что ж, наслаждайся этой болью до конца бала.

Серебряная ведьма ушла после этих слов.

— Подождите... Куна-сама... ах... ах...

Но я ничего не могу поделать, кроме как стоять на месте с капающей изо рта слюной.

Принц Алгора, Омирос

С уходом Широне-сама я остался без партнера для танца и искал место, где мог бы насладиться одиночеством. Поскольку танца не состоялось из-за неё, с королём Экласом проблем не возникло.

Судя по его отношению к нам, дипломатические отношения с Велосом всё еще возможны. Так что в танце нет необходимости. После прогулки по дворцу, я ощутил небольшой голод. Если так подумать, то я не обедал. Поэтому я отправился в зал, где накрыты столы.

Стол украшали различные блюда. Баранина между двух кусков хлеба, жаренный угорь в густом рыбном соусе, целиком запеченный гусь с травами и чесноком, луковый суп с морковью и репой. От блюд исходил изумительный аромат.

— Как и ожидалось от королевства Велос, они и правда богаты.

Изобилие еды, которого нет в Алгоре. С самого детства я не ел ничего помимо бобового супа, что не изменилось и сейчас.

— Захватчу немного для Риет.

Так вести себя не принято, но здесь куча еды, которой нет в Алгоре, так что захватить немного никому не повредит. Риет хотела с нами, когда услышала о бале, но в итоге ей не разрешили, поскольку мы прибыли не веселиться, а она еще слишком юна.

Я вытащил из кармана платок. Мне так и не довелось им воспользоваться, поэтому он чистый. Я решил взять кусочек торта.

Затем я начал искать выпечку и сразу нашел её. Я потянулся к печеньям. Мне рассказывали, что их пекут из нарезанных фруктов Велоса, заворачивая в тесто. Взяв несколько штук, я завернул всё в платок.

— Должно хватить.

Хотелось взять больше, но пришлось бросить эту затею, поскольку мне не во что положить еду.

В этот момент я обратил внимание на женщину напротив. Она складывала еду в контейнер,

который принесла с собой. Её намерения слишком очевидны.

— Совсем не стесняется...

Я взял совсем немного, а она, казалось, хочет забрать всё. Возможно она тоже из бедной страны. Но контейнер в её руках завладел моим интересом. Я таких еще ни разу не видел. Похоже он сделан из мягкого бесцветного материала.

Откуда у бедной страны такие контейнеры?

Интересно, из чего он сделан.

Когда я взглянул на женщину, то не смог разглядеть лица из-за челки и ткани, прикрывающей лицо.

— Э?!

Когда она повернула голову в профиль, я тут же узнал лицо, которое хотел увидеть больше всего в мире. Я тут же подбежал к ней.

— Реджена!!!

Когда я обратился к ней по имени, она посмотрела на меня.

Из-за удивления она разинула рот и глаза.

— Оми... рос, — пробормотала она моё имя.

Так я и встретил Реджену, которая должна быть в логове гоблинов.

Бывшая принцесса Алгора, Реджена

Никогда не думала, что посету Велос при таких обстоятельствах. Велос является родиной моей матери. Моя сиделка рассказывала, что мама была самой красивой женщиной королевства. Её даже называли сокровищем Велоса и благородной принцессой.

Когда мама танцевала, это было очень красиво.

В детстве я часто мечтала побывать на балу в Велосе. Поэтому тогда мама научила меня танцевать.

Но сейчас я осознаю, что мечте не дано сбыться.

Мать была невестой принца этого королевства, но сбежала с моим отцом, предыдущим королём Алгора. Поэтому мне, дочери от их брака, не суждено станцевать на балу королевства Велоса.

Несмотря на то, что меня изгнали из Алгора, я сильно похожа на маму. Не то что танцевать, мне опасно просто показываться здесь. И всё же я хотела побывать на балу хотя бы разок. Поэтому я попросила Куна-сама взять меня с ними.

— Куна-сама очень красива...

Я видела, как они вдвоём недавно танцевали.

Мне бы тоже хотелось потанцевать с дорогим хозяином.

В груди становится больно, когда я думаю о нём.

Я очень удивилась, когда увидела лицо дорогого хозяина в первый раз.

Почему человек вроде него стал тёмным рыцарем?

Если тщательно подумать, среди тёмных рыцарей не должно быть людей.

Мой дорогой хозяин просто выглядит как человек, но не является таковым.

Ну, оно и не удивительно. То есть, Богиня-сама, защитница Алгора, ничем не отличается от человека, но всё же является богиней.

Вот насколько он силён.

Даже ужасающая раса демонов преклоняется перед моим дорогим хозяином.

Из того что я слышала, хозяин настолько силен, что может без труда победить героя. Героя, который стал причиной краха нашего клана.

Так что дорогой хозяин является нашим благодетелем.

Я готова отдать ему всё, что у меня есть, включая и тело, если он того пожелает.

Но это не так-то просто. Куна-сама злится, когда я пытаюсь сблизиться с хозяином.

Интересно, кто же Куна-сама на самом деле? Я никогда об этом не спрашивала.

По слухам она дочь его величества короля демонов.

Куна-сама полностью посвящает себя дорогому хозяину. Похоже она не подпустит к нему простую человеческую девушку.

Когда это прекрасное лицо смотрит на меня, мурашки бегут по спине.

Как раз сейчас она должна танцевать с дорогим хозяином.

Я тяжело вздохнула, вспомнив момент, когда увидела её в бальном платье.

От её красоты захватывало дух. Её красота может посоперничать с теми богинями из легенд.

Хозяин наверное сейчас очень рад, танцуя с прекрасной Куной-сама.

Я тоже принарядилась для бала, но разница между мной и Куной, как между небом и землёй.

Он ни за что не станет танцевать со мной, после танца с ней.

Я помотала головой, чтобы выбросить эти мысли из головы. Не стоит заикливаться на этом. От этого мне станет только грустнее.

Я должна быть довольна тем, что мне довелось потанцевать с ним во время занятий.

Вместо мыслей о грустном лучше сосредоточиться на этой восхитительной еде.

Я ушла в другой зал, где накрыты столы для гостей.

Передо мной расставлены блюда, которых я раньше никогда не пробовала.

Я продолжала складывать еду в контейнер.

Этот контейнер – магическое приспособление дварфийских мастеров для моего дорогого хозяина.

Он превосходный и при этом сохраняет тепло.

— Вот все обрадуются, — вспомнила я о семье, оставшейся в Нарголе.

В Нарголе совсем немного еды, пригодной для человека.

Еда орков, самой распространенной расы в Нарголе, смертельна для человека.

Нам кое-как удастся держаться благодаря еде расы демонов, которая почему-то пригодна для нас.

Дорогой хозяин тоже делится частью своей еды, но тем самым он получает враждебность расы демонов. Он и так оберегает нас, людей в Нарголе, и я не могу позволить, чтобы его из-за этого ненавидели еще больше. Так что у меня не остается выбора, кроме как отказать его предложению.

Вот почему я набираю как можно больше еды для всех.

Мои руки перемещались от одного блюда к другому.

Вдруг, я заметила еще одного человека напротив.

Он заметил мои плохие манеры. Должно быть это гражданин Велоса.

«Плохо дело», подумала я. Меня не приглашали на бал, и это может вызвать нежелательное внимание.

Я схватилась за юбку. Под ней спрятан короткий меч, который я получила от дорогого хозяина.

Он мне его подарил.

Я слышала, хозяин сам выковал его.

Он подарил мне его для самозащиты.

Пусть он и стесняет мои движения, я всё равно взяла его с собой в Велос.

Я не так уж умела в обращении с мечом, поэтому наверное лучше будет покинуть это место, пока он не увидел моё лицо.

— Реджена!!! — обратился он ко мне по имени.

Он откуда-то знает меня.

Когда я взглянула на него, то поняла, что узнаю это лицо.

— Оми... рос.

Передо мной стоял друг детства, который отправился в путешествие год назад.

Наверное он недавно вернулся.

Омирос стал более мужественным с момента нашей последней встречи.

— Реджена... это и правда ты? Что ты здесь делаешь?.. Как...

Он смотрел на меня таким лицом, будто бы не веря в происходящее.

Он осматривал меня с головы до ног, а затем его взгляд остановился на руке, сжимавшей кое-что.

Контейнер, набитый едой.

Почувствовав смущение, я отчаянно попыталась спрятать его.

— Т-ты не так понял... это просто...

Что он мог не так понять? Что я вообще несу.

Почему-то я не хотела, чтобы друг детства видел меня в такой смущающей ситуации.

— Прости, Омирос! — сказала я и развернулась.

— Постой, Реджена!!! — попытался погнаться он за мной.

Не знаю почему я пытаюсь убежать от Омироса.

Ноги просто естественным образом несли меня в сторону дорогого хозяина.

Но когда я бежала по коридору в сторону места проведения бала, то наткнулась на что-то большое и упала на зад.

Странно, на входе не должно было быть ничего крупного.

Тут я посмотрела, на что наткнулась.

— ... Э?

Я обнаружила, что эта фигура по меньшей мере в два раза шире и выше меня.

И хотя она напоминает человека, отличия налицо.

Изо рта этого создания росла пара бивней. Его взгляд встретился с моим.

— КЪЯЯЯ!!! — вдруг, по всей округе разнесся крик.

— ОГРЫ!!!

— ЧТО ОНИ ЗДЕСЬ ДЕЛАЮТ?!

— КЪЯЯЯ!!!

Отовсюду доносились крики.

Услышав крик «Огры», я наконец осознала что стоит передо мной.

Впервые их вижу, но это точно огр.

Они прославились свирепыми монстрами людоедами. Нужно уносить ноги, но тело совсем не слушается.

— Какая аппетитно выглядящая девочка... — сказал огр, протягивая руку ко мне.

— УБЕРИ СВОИ ЛАПЫ ОТ РЕДЖЕНЫ! — подбежал ко мне Омирос.

Но ему не одолеть огра даже с оружием, что уж говорить без него.

— Ты чего удумал?

Огр взмахнул рукой и без труда схватил Омироса.

Огр уставился на него.

Если так продолжится, Омирос умрёт.

Как только в голове возникла подобная мысль, тело начало двигаться само. Я поднялась на ноги и достала короткий меч, спрятанный под юбкой.

Когда я его обнажила, вокруг клинка закружилось черное пламя.

— УБЕРИ СВОИ ЛАПЫ ОТ ОМИРОСА! — взмахнула я мечом по ноге огра.

— ГУГЯЯ!!!

Беспечный огр схватился за ногу и скорчился от боли.

— Омирос! — помогла я ему встать.

— Реджена... — ошеломленно смотрел он на меня.

— Бежим, Омирос! — схватила я его за рука и побежала.

— Стоять! Сволочь!

Позади раздавались вопли огра.

Но игнорируя их, мы продолжили бежать.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/688691>