Принц гоблинов, Гоз

На балу играет сладкая музыка. Услышав её, любой гоблин бы сразу унёс ноги. Пусть в моих жилах течет гоблинская кровь матери, музыка не имеет на мне эффекта из-за того, что я человек.

Под эту мелодию женщины людей танцуют в разноцветных платьях.

Все они первоклассные красавицы, но им далеко до той, что передо мной.

Девушка по имени Кёка намного красивей остальных женщин.

Танцуя с ней, я ощущаю чувство превосходства и завистливые взгляды окружающих мужчин.

Уверен, они не ожидали появления на балу младшей сестры героя.

Я вспомнил героя. Красивый и сильный молодой человек. На него не посмотреть без зависти, отчего он является сосредоточением враждебности мужчин. Героя постоянно окружают красавицы, ждущие своей очереди. Одного этого должно быть достаточно, но всё же он потянул свои лапы к Реджене.

Непростительно!

Но он силён. Пусть мне тошно от его действий, я ему не ровня.

Девушка передо мной действительно напоминает героя. Ну, это вполне естественно, она же его сестра. Лучше всего, если я покорю её в постели. Это же всё равно, что я покорю самого героя, да? Это желание может сделать меня заклятым врагом героя, но подумав раз, я уже не могу подавить эти мысли.

Во время их визита в Алгор, её с ними не было.

Широне я уже видел. Она сопровождала героя в Алгоре.

Что у этой Широне здесь за дело, она куда-то направляется? Бедному Омиросу не удалось даже потанцевать с ней, поскольку она куда-то исчезла.

И хотя мне интересно куда делась Широне, нужно сосредоточится на Кёке.

Я снова взглянул на девушку по имени Кёка. В её платье, в районе груди, раскинулась глубокая долина. Хочу помять их прямо сейчас, но пока нужно быть терпеливым. Похоже у неё не самое приятное впечатление обо мне. Она даже не смотрит на меня. Она танцует со мной только потому, что это неизбежно.

Танцевавшая вчера со мной женщина пожирала меня взглядом. Она сразу же дала согласие, когда я пригласил её. Поэтому я одаривал её своей любовью всю ночь.

Образ Периша должен напоминать очаровательного принца в глазах женщин, но от взгляда Кёки можно замёрзнуть. Возможно она видит сквозь мою маскировку.

В таком случае придется воспользоваться афродизиаком, который у меня в нагрудном кармане. Если воспользоваться им, с маскировкой или без, она будет стонать подо мной как

сумасшедшая.

После танца я собираюсь пригласить её на ужин в отдельную комнату, а там уже найду способ споить ей афродизиак.

Я пробовал его. Тогда я не мог без женщин на протяжении двух дней, а на полное снятие эффекта ушло пять дней. В итоге всё закончилось оргией с десятками женщин гоблинов. Это лекарство обязательно сработает на ней.

Первый танец закончен.

К нам идут мужчины. Естественно, они хотят потанцевать с Кёкой.

Я выступлю вперед, чтобы защитить её.

— Прошу прощения, но принцесса Кёка собирается поужинать со мной. Так что, джентльмены, могу я попросить вас отступить?

Естественно, мы ни о чем не договаривались, но Кёка кажется не хочет танцевать с ними. Таким образом, я придумал план, чтобы выскользнуть с бала.

С такими мыслями я посмотрел на Кёку, но она даже и взгляда не бросила на подошедших мужчин. Она смотрела в другом направлении, где собралась толпа. Мне кое-как удалось увидеть что там за этими мужчинами.

Посреди толпы танцевала пара. Увидев лицо девушки, меня хватил удар.

— Серебряная… ведьма, — невольно пробормотал я её прозвище.

Несмотря на красивое платье, я ни за что не спутаю это очаровательное лицо с серебряными волосами с кем-либо еще.

Я на сто процентов уверен, что это встреченная нами в логове гоблинов серебряная ведьма. Не припоминаю, чтобы видел её до первого танца. Я бы никак не упустил из виду такую красавицу. Что, черт возьми, она здесь делать? Неужели явилась за мной?

Мать сказала, она нам не враг, поэтому возможно это никак не связано со мной. В таком случае пусть танцует себе.

— Тот мужчина. Такое чувство… что я его видела где-то, — прошептала Кёка.

Она смотрела на парня рядом с серебряной ведьмой. С кем же она танцует?

Но сейчас не время для этого, нужно уходить отсюда как можно скорее.

— Давайте посмотрим. Идёмте.

Но Кёка схватила меня за руку и потащила к серебряной ведьме. Что за чудовищная сила? Если стану сопротивляется, она оторвет мне руку.

Окружающие мужчины расступились под напором Кёки. Перед нами возник путь до самой ведьмы.

Кто-нибудь, помогите. Естественно, на мои внутренние мольбы никто не ответит. Таким

образом, меня втянули в этот бардак.

Тёмный рыцарь Куроки

Я сразу же обрадовался тому, что пришел сюда, когда увидел Куну в платье.

Драгоценные камни и голубые оборки на тёмно-синем подоле украшали платье. Куна до опасного мила в нём.

После рождения Куны дварфы подарили мне одежду для неё, но одеть это платье так и не представлялось шанса... до сегодняшнего дня.

Если не принимать во внимание её короткий рост, платье сидит идеально. Очарование моей милой Куны подскочило до максимума. Из небольшого декольте можно увидеть её богатую ложбинку. Но это не выглядит вульгарным, синеватый самоцвет в форме цветка дополняет эту картину. От её стройной талии ниспадает длинная глянцевая юбка цвета индиго.

Дварфы постарались на славу.

Нужно еще раз поблагодарить мастера, сшившего его.

Всё началось два дня назад, когда Куна заявила, что хочет побывать на балу в Велосе. Похоже она очень заинтересовалась ими из-за детских рассказов, которых я читал ей.

Ну, можно сказать её интерес к таким вещам здоровый, ведь она всё-таки девушка.

Честно говоря, я не сильно хотел идти. Не для меня эти яркие места.

Но когда Куна сделала умоляющее лицо, я решил отправиться в Велос, чтобы осчастливить её.

Танцевать я научился у Реджены. Её, в свою очередь, научила танцевать мать, поскольку это пригодилось бы ей в будущем. Её мать скончалась три года назад, но Реджена идеально запомнила всё.

И хотя времени оставалось не так много, Куне тоже как-то удалось научиться танцевать. Единственной проблемой было то, что Куна постоянно дулась, когда я танцевал с Редженой во время занятий.

Таким образом Реджена решила побывать на балу. Наверное ей тоже интересны такие вещи.

Куна нахмурилась, узнав, что Реджена пойдёт с нами. Поскольку та научила нас танцевать, она согласилась при условии, что Реджена не станет танцевать со мной.

Пусть она и не потанцует со мной, не думаю, что у неё возникнут трудности с поиском партнера для танца. Она всё-таки красавица. В назначенный день я чуть не задохнулся от

изумления, увидев Куну в платье. Она сама по себе красивая, а платье добавляло ей привлекательности.

Ради танца с такой красивой девушкой я готов посетить любой бал.

Так мы и оказались в Велосе.

Попасть на бал было довольно просто, нужно всего лишь заплатить достаточную сумму.

Похоже это предложение королевы Велоса. По какой-то причине на балу собралось множество торговцев из разных стран. С экономической точки зрения бал получился отличным. На столах стоят особые продукты королевств, дабы разрекламировать их.

А королева Корфина смышленая.

Она популярна и среди населения. Я слышал, она очистила королевство от коррумпированных торговцев своим правлением из тени. Благодаря её политике, цены на ежедневные принадлежности сейчас составляют лишь пятую часть.

Еще, стало легче попасть в город. Благодаря ей экономика страны испытала резкий взлёт.

Но вот с общественным порядком всё не так хорошо. Даже мы смогли легко пробраться в город.

Раз благодаря этому мы смогли поучаствовать в бале, то просто насладимся им.

Мы с Куной прибыли как раз к первому танцу и начали танцевать.

Я взял её за руку и приобнял за стройную талию.

Несмотря на огромное количество приодетых женщин, я даже не взглянул на них. Всё моё внимание было сосредоточено на Куне.

— Куроки, Куна счастлива! Я так рада танцевать с тобой!

Я тоже радостно улыбался ей. Да, не думаю, что в Японии какая-нибудь девушка была бы так рада танцу со мной. Ну, может Широне потанцевала бы со мной из жалости.

Но здесь у меня есть Куна. Поэтому я рад своему призыву.

Я действительно счастлив, потому что могу потанцевать с такой очаровательной девушкой, как Куна.

Я уставился на неё.

— В чем дело, Куроки? — спросила она меня.

— Куна очень красивая.

После этих слов она слегка покраснела. Да что с этим милым созданием? Когда закончился первый танец, мы просто улыбались друг другу. Затем окружающие зашумели, а когда я осмотрелся, то увидел толпу мужчин. Какого черта?

— Умм, принцесса... Не подарите ли вы мне танец?

— Нет, мне...

— Ни в коем случае. Пожалуйста, потанцуйте со мной.

Несколько парней уже ссорились из-за шанса потанцевать с ней. Впоследствии, я понял что произошло.

Куна стала центром внимания этого бала.

Когда я вслушался в голоса, то услышал похвалу и зависть, направленные Куне.

— Интересно, из какого королевства эта принцесса.

— Какая красота!

— Как эта малявка...

— Маленький рост, стройная талия и пышная грудь. Нечестно...

— Ты знаешь их, Куроки? — посмотрела Куна на окружающих мужчин с любопытным лицом.

Похоже она еще не поняла из-за чего весь шум.

— Похоже они хотят потанцевать с тобой, Куна.

— Почему? Куна не хочет танцевать ни с кем, кроме Куроки.

Так как с одним партнером разрешается танцевать не больше раза, на время следующей композиции мы передохнем, так мы не нарушим правил.

— Что это?

За собравшимися мужчинами возник небольшой шум. Как вдруг, открылся путь, и к нам подошла пара из мужчины и женщины.

Я остался в шоке, увидев лицо женщины.

Мидо Кёка!

Младшая сестра Рейджи. Что она здесь делает? Рейджи и остальные должны были отправиться на запад континента.

Я быстро осмотрелся вокруг. Похоже остальных нет. В таком случае, почему она здесь одна? Теперь мне стало любопытно. Тут я вспомнил мужчину рядом с ней. Он сын Дэти, Гоз. Кажется в измененном облике его зовут Периш. Я удивился, услышав об этом от Куны. Что она замышляет в Алгоре?

Интересно, почему он с Мидо Кёкой.

Я знал, что Гоз будет здесь, но не понимаю почему с ней.

— Куроки, мне любопытен этот парень. Могу я поболтать с ним?, — сказала Куна, глядя на Гоза.

Честно говоря, мне тоже любопытно. Также мне интересно, что здесь делает младшая сестра Рейджи.

— Хорошо, отведи его в комнату.

После моих слов Куна пошла к Гозу. Возможно она получит от него какую-нибудь информацию с помощью магии.

— Нужно поговорить. За мной.

Я ощутил применение магии Куной. Магии доминирования. Судя по исчезнувшему свету из глаз Гоза, его магической силы недостаточно, чтобы воспротивиться ей. Куна отвела Гоза в отдельную комнату.

После этого, в окружении мужчин остались только я и младшая сестра героя.

Мидо Кёка прожигала меня взглядом. Она даже не посмотрела в сторону похищенного Гоза. Похоже её это совсем не волнует... чего, впрочем, и следовало ожидать.

— Эй, ты! Мы где-то встречались? — спросила Мидо Кёка.

Конечно же встречались. Наша первая встреча произошла в священной республике Ленарии. Тогда она на секунду увидела моё лицо.

Судя по её тону, она не поняла, что я тёмный рыцарь. Если так подумать, то её не было видно на горе священного дракона. Не знаю, почему её там не было, но сейчас мне это на руку.

— Нет, это наша первая встреча, Кёка-сама, — наврав, поклонился я ей.

— Ого... значит знаешь кто я.

— Да, вы всё-таки младшая сестра знаменитого героя... — уклончиво ответил я.

Мидо Кёка задумалась ненадолго.

— Что-то тут не... Ну ладно. Потанцуешь со мной? — сказала она и протянула мне руку.

И теперь у меня большие неприятности. Я не планировал танцевать ни с кем кроме Куны. Но мне нужно узнать почему она здесь, так что лучше, наверное, согласиться.

— С удовольствием, миледи.

Я взял за руку Мидо Кёку. Приятная и тоненькая рука. Естественно, рукой все не ограничивается. Она сама по себе очень привлекательна. Я действительно почтен танцевать с ней.

Будь дело в Японии, не то что потанцевать, я бы даже не поговорил с ней.

Заиграла музыка. Начался второй танец.

Мы приступили сразу же с началом музыки.

— Вы прибыли в Велос в одиночку? — спросил я, танцуя.

— Я здесь с Каей и Широне-сан. Но сейчас они куда-то запропастились...

Я очень удивился её ответу. Широне тоже здесь? Также, по её словам, Рейджи не с ними. Пусть я и позаботился о слежке за Рейджи, похоже нужно подумать о наблюдении за остальными.

Я ошеломленно посмотрел на Кёку. Она не отрывала от меня взгляда с момента встречи. Просто потому, что она младшая сестра Рейджи, она тоже обладает притягательным лицом. Сердце начинает колотиться от одного взгляда на неё.

— Странно... кажется ты многое знаешь о нас.

Её глаза, казалось, видят меня насквозь.

— Хахаха, правда?.. — рассмеялся я, чтобы пустить пыль в глаза.

Если продолжу говорить, она может раскусить меня.

Пока что помолчим.

До этого я был сосредоточен только на Куне, но теперь заметил взгляды окружающих.

Когда я осмотрелся, то ощутил, как мужчины готовы были испепелить меня взглядами. Поскольку Куна ушла, можно сказать, Кёка стала ярчайшей звездой. Отовсюду чувствовалось убийственное намерение, но мне сейчас не до этого.

Меня в любой момент могут раскрыть.

Мидо Кёка не поняла кто я, но имеет какие-то подозрения.

Так мы и продолжали наш танец, пока я следил за её реакцией.

Несмотря на изящную мелодию, её грудь не переставала колыхаться. Я даже подумал, не слишком ли откровенно декольте? Действительно некуда девать взгляд. Не хочу смотреть на неё извращенным взглядом, но отворачиваться от партнера по танцу – дурной тон. Так что я изо всех сил старался смотреть ей в глаза.

Мы танцевали, пока я отчаянно боролся против своих мирских желаний. Но мои усилия проходили впустую, поскольку её грудь продолжала подпрыгивать с каждым нашим шагом.

Вдруг, я заметил изменения в её взгляде.

— Умм, в чем дело?

— Ладно, проходишь. Пусть ты и проигрываешь во внешности моему брату, ты достаточно приятен, чтобы уйти со мной после танца.

Немного больновато после слов о проигрыше Рейджи. Ну, то есть, я знаю, что проигрываю ему, но нельзя же говорить такое прямо в лицо.

— Простите, вынужден отказаться от вашего предложения, миледи. Не хочу, чтобы все эти мужчины затаили на меня обиду из-за вас, — отказал я ей, подобным враньём.

К тому же в любой момент могут нагрянуть Кая и Широне.

Мне жаль Куну, но нужно сейчас же возвращаться в Наргол.

— Довольно сдержанный, да? Но мне это нравится.

Мидо Кёка говорила с улыбкой, но дело тут не в сдержанности. Да и вообще, моё положение ниже её. Ей бы танцевать с принцем какого-нибудь королевства, а не со мной.

— КЬЯЯЯ!!! — внезапно на всю округу разразился крик.

— Что?

— Что такое?

Мы с Кёкой посмотрели в его направлении.

— ОГРЫ!!!

— ЧТО ОНИ ЗДЕСЬ ДЕЛАЮТ?!

— КЬЯЯЯ!!!

Со всех сторон раздавались крики.

Когда я осмотрелся, то увидел, что восемь больших теней заблокировали все выходы.

Я их уже когда-то видел. Это полулюди ростом в 2-3 метра с бивнями, растущими из рта. Огры.

Вдруг, из неоткуда, на бал ворвались огры.

http://tl.rulate.ru/book/16305/687585