

Принц Алгора, Омирос

Перед нами стояли две красавицы в очаровательных платьях. Принцессы Широне и Кёка, наши партнерши на сегодняшний бал.

— Добрый вечер, принцессы, — поприветствовал их Периш, после чего взял за руку принцессу Кёку, младшую сестру героя.

Я невольно был очарован этим алым платьем, которое по-настоящему подходило её ошеломляющей красоте.

Когда красавицу, вроде принцессы Кёки, сводят вместе с кем-то настолько привлекательным, как Периш, это походит на сцену из картины.

Естественно, я не оставил без внимания то, что взгляд Периша полностью сосредоточен на её груди.

И хотя мне хотелось осудить его, на самом деле, на его месте я поступил бы так же.

Периш, получив шанс потанцевать с такой красавицей, определенно станет целью завистливых взглядов всех мужчин на балу. И он не единственный, уверен, меня тоже постигнет та же участь. Я взглянул на девушку перед собой.

— Добрый вечер, принцесса Широне.

Договорив, я взял её за руку. Она тоже красивая. В отличие от Кёки, принцессы высокого происхождения, сто раз подумаешь, прежде чем взять за руку такую хладнокровную красавицу. По слухам она одна из жен героя. Думаю, это действие в будущем мне еще аукнется, но сейчас бессмысленно беспокоиться об этом.

— Да... добрый вечер... лорд Периш, — ответила Перишу принцесса Кёка.

Она не выглядит слишком уж довольной, в отличие от Периша. Наверное красоты Периша недостаточно, поскольку она постоянно находится рядом с героем, очень привлекательным парнем.

— Добрый вечер, лорд Омирос, — последовала её примеру принцесса Широне.

Я заметил, что принцесса Широне не так сильно недовольна партнером, как она. Различие в характерах?

— Что ж, уже почти пора, — объявила о начале бала служанка принцессы Кёки, Кая.

Она не примет участия в балу, поскольку помогает с приготовлениями. Так что с этого момента она будет сама по себе.

— Ну что, идемте?

Мы вышли в место проведения с Перишем во главе. Оно не ограничено одним залом из-за множества гостей. Для посетителей открыт и внутренний двор. Благодаря цветам и магии освещения, он превратился в великолепное место проведения.

Здесь собралась знать и представители королевских семей различных стран. Леди и

джентльмены в цветастых одеждах оживили королевский двор, но собрались не только они. Также пригласили влиятельных граждан и известных торговцев. Не знаю точное количество, но на балу существенное число людей.

Как и ожидалось от богатого королевства, вроде Велоса. Полная противоположность Алгору.

Главной целью бала является укрепление отношений между народами различных королевств. В таком населенном демонами регионе устроили бал, чтобы облегчить сотрудничество между разными странами.

Еще одна причина – это поиск партнеров для брака.

Женщины особенно уделяют внимание своему внешнему виду ради поиска партнера. Самыми популярными стали одинокий молодой дворянин и принц. Девушки благородного происхождения отчаянно пытались заполучить их внимание. Если же им, каким-то чудом, удавалось получить от них приглашение на танец, они не могли танцевать с ними больше одной композиции и меняли партнеров.

В случае когда удастся завоевать внимание другой стороны, они вдвоём ускользают с бала или встречаются позже.

Самое жалкое зрелище представляли те, кто не получил приглашения на танец.

Не получать внимания, несмотря на все приготовления. Мужчины и женщины, которым не досталось приглашения на танец, стали просто украшениями у стен, отчего их по-настоящему жаль.

Изначально я планировал присоединиться к ним после танца с принцессой Широне. Мне не слишком хочется получать приглашения от женщин, да и они не горят желанием приглашать меня.

Это даже хорошо для принцессы Широне, поскольку я не доставлю неприятностей её следующему партнеру по танцу.

После речи короля Экласа, на балу заиграла первая композиция.

Шедшая рядом со мной принцесса Широне вдруг остановилась.

— В чем дело?

Когда я взглянул на неё, она смотрела в другую сторону.

— Лорд Омирос.

— Что-то не так?

— Прошу прощения, у меня срочное дело, поэтому у нас не получится потанцевать, — извинилась передо мной принцесса Широне.

Что же произошло?

— Широне-сан, что-то произошло? — переспросила вместо меня принцесса Кёка.

— Да нет, ничего страшного. Можешь продолжать танец, Кёка-сан.

Договорив, принцесса Широ не развернулась и покинула место проведения.

Дева меча, Широ не

Я в спешке покинула место проведения, держа подол платья. Я призвала меч и держала магию наготове, поскольку ощутила сильное убийственное намерение, направленное на гостей. Таким образом я побежала по коридорам королевского дворца Велоса к его источнику.

— Широ не-сама! — догнала меня Кая-сан.

Похоже она тоже ощутила это.

— Ты тоже это почувствовала, Кая-сан?

Кая-сан утвердительно кивнула.

— Да, такое мощное убийственное намерение сложно не почувствовать.

Согласна с ней. Мы обе ощутили это, благодаря чуткому восприятию опасности, так что сразу же побежали к его источнику.

Спрыгнув со стены, я расправила крылья. Кая-сан же бежала так быстро, что казалось, она парит над землёй.

Солнце уже село, и опустилась тьма, но мы можем продолжать двигаться, пусть и видим всего на 10 метров вокруг, благодаря улучшенному восприятию. Впереди лежит большой и густой лес, окружающий всё королевство Велос. Его называют синим лесом.

Убийственное намерение исходит глубоко из него.

Мы с Каей-сан наконец добрались до его источника.

Я приземлилась посреди леса, и после пары мгновений, Кая-сан нагнала меня.

Поскольку деревья вокруг высокие и густые, сквозь них не проходит даже лунный свет. Тёмный силуэт не отчетливый, но нас кто-то ждет. Это источник убийственного намерения.

— И правда пришли, хах, — заговорил силуэт.

— Кто ты?! Что тебе сделали гости Велоса?! — закричала в ответ Кая-сан.

— Хмпф, похоже вы кое-чего не поняли. Моей целью с самого начала были вы. Вы оплатитесь за то, что убили моего милого Зенгу.

Мы наконец поняли в чем дело.

— Ясно, месть. Тогда, полагаю, ты огр?

Силуэт перед нами выглядел слишком маленьким для огра. Она изменила внешность магией?

— Верно! Меня называют огром Кужиг! Зенгу был таким добрым и милым дитя. Вы как следует поплатитесь за его смерть!

Такой добрый огр, что ел людей.

— Да что может людоедка вроде тебя?! — опровергнула заявление огра Кая-сан и прыгнула на неё.

— Хиии! — резко изменился голос силуэта, когда он упал на зад.

Теперь голос принадлежал мужчине в возрасте, он полностью отличался от того женского.

Наверное из-за того, что Кая-сан услышала его, она остановила кулак прямо перед лицом.

Сразу после этого сильное убийственное намерение исчезло без следа. Будто бы перед нами предстал кто-то совсем другой.

— ... Ты?

— Я, Кая-сама! Это Эчигос!

Сначала я его не разглядела его из-за робы, но похоже Эчигос - подчиненный огров.

— Что ты здесь делаешь? — начала допрос Кая-сан.

— Всё из-за неё, ведьмы Кужиг. Она завладела моим телом... так что... — взволновано ответил Эчигос.

— Магия одержимости?

Магия одержимости позволяет занять тело цели. Рино-чан тоже владеет ею, однако очень не хочет её использовать. Я слышала, она потребляет довольно много магических сил. К тому же на время действия тело заклинателя становится неодушевленным. Еще один недостаток - одержимый человек обладает только половиной силы заклинателя, что делает магию бесполезной в бою.

— Возможно. Сейчас я не чувствую в нём никакой силы, — ответила Кая-сан на мой вопрос.

— Но поч...

Если бы она хотела сразиться с нами, то в урезании своих сил наполовину нет никакого смысла.

— Похоже тем самым она хотела лишь выманить нас. Давайте вернемся сейчас же.

Я кивнула её решению.

— Умм, я... не вижу в темноте. Если бросите меня здесь... — взмолился к нам Эчигос.

После освобождения от магии Кужиг, он стал обычным человеком. Однако у нас нет времени возиться с ним.

— Меня больше волнует миледи.

Пусть она никак не изменилась в лице, я слышу нетерпение в голосе Каи-сан. Возможно Кужиг нацелена на Кёку-сан. Наверное она выманила нас, чтобы атаковать её. Жители Коки много рассказывали о Кужиг. У неё девять сыновей, а раз она здесь, то и скорее всего они тоже.

Для Кёки-сан, не контролирующей свою магическую силу, они перебор.

— Ага, давай возвращаться. Я пойду первой, Кая-сан.

Расправив крылья, я взлетела вверх. Кая-сан тоже побежала назад.

— ПОСТОЙТЕЕЕЕ!

Я полностью проигнорировала крики Эчигоса.

— Э?!

Пролетев какое-то расстояние, я снизила высоту, поскольку ощутила что-то странное.

— Широне-сама! — вдруг позвала меня снизу Кая-сан.

— Здесь невидимая стена... Похоже она сделана, чтобы задержать нас...

Наверное магия барьеров. Этот барьер преграждал нам путь.

— Тц! Нужно поскорей разобраться с ним!!!

Редко когда можно увидеть Каю-сан в спешке. Разумеется, причиной является безопасность Кёки-сан. Мне тоже не по себе. Кёке-сан не составит труда расправиться с ограми, но если её магия выйдет из-под контроля, королевство Велос окажется в опасности.

Если не вернемся как можно скорее, то застигнем лишь пылающий город.

Вот бы в такой момент с нами были Чиюки-сан с Нао-сан. Чиюки-сан бы мгновенно разбила барьер.

А с Нао-сан мы бы и вовсе не попали в ловушку.

До сих пор я выполняла лишь роль авангарда, махая своим мечом. Поэтому мне трудно иметь дело с обязанностями арьергарда.

Похоже Кая-сан в таком же положении.

— Широне-сама, можете разбить барьер? — предложила уничтожить барьер Кая-сан.

И хотя разрушить барьер можно грубой силой, магией будет быстрее. У меня больше магической силы, чем у Каи-сан. Так что лучше, если этим займусь я.

— Для Чиюки-сан это было бы просто, но у меня уйдёт время.

Барьер не такой крепкий, но поддастся он не сразу, поскольку я не так уж хороша в магии для нападения.

Я влила магическую силу в меч и занесла его над головой.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/687190>