Тёмный рыцарь Куроки

В ресторане «Белая Чешуя» сегодня необычайно пусто, будто бы мы заказали все столики.

Главной причиной этому является то, что постоянные клиенты, вольные бойцы, участвуют в дворцовом банкете. Привычная официантка тоже сейчас помогает там, так что в заведении находится только хозяин.

Мы с Рембером вошли в ресторан.

Перед нами лёгкая закуска и выпивка.

Порция явно меньше, нежели обычно.

Похоже хозяин готовил на скорую руку, так как вся еда ушла во дворец. Банкет в честь Рейджи должен был только что начаться.

И хотя хозяин извиняется за столь скудную закуску, я в любом случае не привык к роскошному столу.

— Я ничего не мог… — горько произнес Рембер, сидя напротив меня.

Честно говоря, даже не знаю что и ответить. Я абсолютно беспомощен в такой ситуации.

Он не смог защитить возлюбленную, которую увёл Рейджи.

Однако они с Альминой могли бы расстаться с жизнью, если бы не Рейджи. Так что он даже не может оскорбить его.

Нынешний он может лишь проклинать свою слабость.

— Итак, что же вы теперь будете делать, Рембер-доно?

Хотелось бы знать, как он поступит. Он не собирается отменять помолвку? Но сама принцесса не сможет заставить себя выйти за него.

— Думаю, подам в отставку с поста рыцаря.

— Ясно…

Наверное я бы поступил на его месте так же.

В сердце Альмины только Рейджи. Брак с женщиной, в чьём сердце уже есть другой мужчина, принесет ему только боль.

Так что ему остается только отступить, подобно джентльмену, когда появился мужчина получше.

И хотя некоторым парням на такое плевать, я солидарен с Рембером в этом вопросе.

— Возможно неплохо было бы отправиться с Куро-доно после отставки… — пробормотал Рембер, глядя на меня.

Рембер – прекрасный человек. Он не должен пропасть, даже если отбросит свой рыцарский титул.

Пусть он и не обязан так поступать, сейчас у него нет другого выбора.

Тут я подумал, что его отставка возможно станет тяжелыми новостями для королевства позже.

Люди вроде Рембера необходимы в мирные времена. Может это и кажется простым, но мирная повседневная жизнь охраняется такими, как он. Пусть он кажется утомительным и скучным человеком, всю его важность понимаешь только после его потери.

В Рейджи такого нет. Рейджи ярко сияет в чрезвычайных ситуациях, но моментально сгниет в мирное время.

В этом и есть суть героя. Герой не воссияет, если не будет зла.

— Путешествие… Я собираюсь покинуть королевство завтра утром, но возможно наши пути еще пересекутся.

— Тогда составьте мне компанию за выпивкой, когда это произойдет, Куро-доно, — усмехнулся Рембер.

Похоже он немного воспрял духом.

Жаждущий силы и мужественности Рембер не перестаёт вздыхать. Я хочу быть похожим на него.

— Ага, обязательно, — ответил я Ремберу.

Не знаю куда он направится, но желаю ему удачи в пути, и чтобы мы когда-нибудь встретились еще раз.

Вольный боец королевства Рокс, Галлиос

— Господи… Че за херня? Мы тоже вообще-то старались, — пожаловался Стерос, вольный боец как я.

Стерос смотрит в сторону героя, окруженного множеством дам.

За наши заслуги, вольных бойцов тоже пригласили на банкет.

На этот банкет пригласили юных девушек со всей страны, чтобы они восхваляли отличившихся. Молодые вольные бойцы вроде Стероса пришли сюда полными ожиданий, но поскольку всех женщин монополизировал герой, только мужская половина наслаждается едой и выпивкой.

— Ну, так и обстоят дела. Герой-сама особенный, — утешил я Стероса.

— Галлиос-сан… но всё равно… — выразил своё недовольство мне Стерос.

Похоже от этого недовольства никак не избавиться.

После короткого разговора, к нам подошла девушка.

— Широне-сама!

Еще недавно выказывавший недовольство Стерос покраснел при виде её.

Девушка, подошедшая поприветствовать нас, является женщиной героя, Широне.

— Спасибо вам всем за сегодня.

После её слов, сопровождаемых лучезарной улыбкой, недовольство молодых вольных бойцов полностью исчезло.

Пришествие этого цветка в вонючую яму мужиков сопровождалось громким ликованием вольных бойцов.

— Уверена, что хочешь торчать с нами? Не собираешься присматривать за героем-сама? — сказал я, подходя к ней.

Вокруг героя одни девушки. Уже поздно, но разве тебя не беспокоят возможные интрижки?

— Всё хорошо, ведь Рейджи особенный.

Похоже она всё-таки совсем не беспокоится.

— Ясно…

Кажется я упустил суть. Если разогнать девушек вокруг героя, возможно они подойдут к Стеросу.

Девушка перед нами тоже особенная. Сколько бы Стерос её не хотел, ему её не получить. Вот почему лучше иметь женщину под рукой, но пока что это невозможно.

Даже если девушка отличается от остальных, она лишь одна из многих, которые ожидают очереди обслужить героя, ибо женой героя не стать той, кто не обладает достаточно большим сердцем, чтобы позволять такое. В моём случае, будь я на месте героя, Пенероа бы точно воткнула мне в спину кухонный нож.

— Умм, Широне-сама… Можно вас на минутку? — внезапно прервали наш разговор.

— Угу… Вы в порядке, Нимри-сан?

Нимри кивнул.

— Слова черноволосой мудрой всё никак не выходят у меня из головы…

— А-а, насчет него, значит…

Я тоже кивнул, услышав слова Нимри.

— Слова Чиюки-сан? Что она тебе рассказала?

— Перед началом банкета, я вспомнил, что спасителем черноволосой мудрой может оказаться Куро-доно.

Перед началом банкета черноволосая мудрая рассказала нам о том, кто внёс наибольший вклад в битву.

Человек, скрывающий лицо, несомненно Куро. Когда мы разделялись, он сказал, что собирается остановить распространение тумана и убежал в другую сторону.

Поэтому остановившим распространение тумана действительно может оказаться он.

Наверное это лучшая возможность рассказать ей. Куро внёс наибольший вклад для победы, но даже не пришел.

— Куро?

Широне склонила голову набок.

Похоже она забыла о нём, несмотря на то, что он был с ней в башне.

Мы с Нимри напомнили ей о Куро.

— Умм... На самом деле я не общалась с ним лично. Попробую расспросить Чиюки-сан.

— Пожалуйста, Широне-сама, — я поклонился ей.

И хотя Куро не нравится внимание, парню вроде него стоит иногда выходить в свет.

Даже если никто не поверит моим словам, его признают, если выскажутся товарищи героя.

Но судя по поведению Широне, она не верит мне. Так что не стоит ожидать многого.

Но всё же я продолжил стоять с опущенной головой.

Черноволосая Чиюки Мудрая

Если честно, это раздражает.

Влиятельные личности и высший эшелон королевства прут одни за другим.

Благодаря этому мне совсем нет покоя.

И почему эта работа всегда достается мне? Вообще-то вы должны идти на поклон к Рейджи,

понимаете?

Когда я глянула в его сторону, то увидела множество женщин. Они тоже меня раздражают.

Стоящие рядом с ним Сахоко и Альмина показывает своё недовольство. Должно быть Альмина сейчас поняла, какого это, иметь отношения с Рейджи.

Дуэт Рино и Нао не отходят от стола. Кёке, как всегда, нездоровится, поэтому она покинула вечеринку вместе с Каей. Широне отошла к вольным бойцам, которые сражались вместе с ней.

А я тут, общаюсь с этими стариками. Откровенно говоря, побыстрей бы смотаться из этого ада.

— Можно тебя на минутку, Чиюки-сан… — внезапно обратилась ко мне Широне, которая должна была находиться с вольными бойцами.

Молодец, Широне! Я похвалила её про себя.

— Прошу прощения. Я отлучусь на минутку… — оповестила я стариков.

— Ты моя спасительница, Широне-сан. О чем ты хотела поговорить? — выразила я благодарность и спросила о её деле.

— Хотелось бы кое-что услышать…

Так я выслушала рассказ Широне.

— Может я и не права, но, видишь ли…

Широне пересказала всё, о чем рассказал ей Галлиос, о том, что нашим с Нао спасителем может быть вольный боец по имени Куро.

Но кажется сама Широне так не считает. Причиной её сомнений является то, что он не смог выстоять против магии вампира в башне.

А этот мужчина в маске сильнее того вампира. Так что было бы странно, если бы Куро одолел его.

— Поняла. Этот Куро проживает у Галлиоса. Давай наведаемся к нему завтра утром.

Не знаю, является ли Куро человеком, которого мы ищем. Но всё прояснится, когда мы встретимся.

Поскольку без него, не знаю, что бы стало с нами и с королевством.

Вдруг я вспомнила об окруженном девушками Рейджи.

Восхвалять должны не его, а того, кто спас меня. Королевству действительно стоит поблагодарить его, если этим человеком окажется Куро. Естественно, не останемся в стороне и мы.

Интересно, чем он занят сейчас.

Тёмный рыцарь Куроки

— Т-ыы здеся Ку-ро-доно...

Ребмер в стельку пьян.

Честно говоря, я задаюсь вопросом, какого черта я делаю.

— Рембер-доно... Думаю, пора завязывать...

— Нни за что! Я еще не допи-ил!!! Выпей со мной, Куро-доно.

И хотя я понятия не имею что он там мямлит, Рембер продолжает пить.

Даже если предлагаешь, я не стану пить. Мне хватило одного раза с семпаем в додзё, чтобы тошнило только от одного вида выпивки.

С тех самых пор я решил больше не пить.

Пьяный Рембер всё никак не останавливался. Он уже не просто мертвецки пьян.

— И как меня угораздило...

Мне хотелось взвыть.

Так и пролетела ночь.

Тёмный рыцарь Куроки

После сбора багажа, я оповестил Галлиоса и его жену, что собираюсь уходить.

— Ясно... и куда собираешься?.. — неохотно спросил Галлиос.

Мы с Галлиосом вернулись довольно поздней ночью.

Поэтому я сообщил об уходе только утром.

И хотя они уговаривали меня отправиться завтра, я решил уйти сейчас, поскольку меня кое-что беспокоит.

— У меня срочные дела…

Я посмотрел в сторону горы за стеной, туда, где живет священный дракон.

— Спасибо за всё, что ты сделал вчера для Рембера… — высказала свою благодарность Пенероа.

Рембер был в стельку пьяным, так что я дотащил его до дома Галлиоса, так как не знаю где он живет. Сейчас он храпит в гостиной.

Думаю, хорошо что я познакомился с Рембером.

— Увидимся, Куро!

Я кивнул на слова Галлиоса.

Я еще вернусь.

Жаль, но я покинул королевство Рокс.

Черноволосая Чиюки Мудрая

— Он ушел рано утром?! — воскликнула я, когда мы добрались до дома Галлиоса.

Похоже я опоздала совсем на чуть-чуть.

Не то чтобы мне было за что винить Галлиоса и его жену, ведь я даже не предупредила о своём визите. Также этот Куро не сообщил им куда отправляется.

— В чем дело, Чиюки-сама? — задала вопрос пришедшая со мной Кая.

Я хотела, чтобы она подтвердила его личность, поскольку она уже встречалась с ним.

— Ничего не поделать, давай возвращаться.

К тому же существует шанс, что мы встретимся еще раз, если он действительно следует за нами. А пока стоит бросить эту затею.

Когда я решила возвращаться, мешочек на моём бедре зазвенел.

Когда я открыла его, то увидела звенящий колокольчик Рены.

— Не может быть… Дайхарт.

Я тут же взглянула на гору, где обитает дракон. Колокольчик оповестил нас, что Дайхарт

сейчас на ней.

http://tl.rulate.ru/book/16305/672252