

Тёмный рыцарь Куроки

Зомби исчезли. В результате королевство вновь оживилось.

В настоящий момент я в одиночку иду по главной улице.

По пути отовсюду доносилась хвала Рейджи.

Рейджи действительно её заслуживает за свои подвиги перед королевством.

Я видел его последнюю магию. Она была поразительна.

Тут я вспомнил недавние события.

После уничтожения магической формации Зарксиса, я вернулся на поверхность, но к своему удивлению обнаружил у входа Мизуоджи Чиюки и Тодороки Наоми. Мне удалось проскользнуть мимо них, поскольку всё их внимание было направлено вверх.

Спустя немного времени небеса озарились светом. Когда я взглянул вверх, то увидел столб света, исходящий от Рейджи. Этот поток света освещал ночь далеко за горизонт. Против такого обычной магией не защититься.

До этого Рейджи не пользовался ею. Нужно быть более бдительным с ним в будущем.

Если честно, то вообще не хочу с ним сражаться. Но возможно мне придется, если он снова вздумает вторгнуться в Наргол.

Проблема в Рене. Всё хорошо, пока она не нападает на Наргол. Что мне сделать, чтобы остановить её? Вот где главная трудность.

И опять же, я понятия не имею, что она пыталась сделать в этом королевстве. Похоже она покинула город тем же утром. И хотя я даже не подозреваю, о чем она думает, нужно особо тщательно следить за каждым её движением.

К тому же меня беспокоит этот Зарксис.

Кто он? От его слов мне не по себе. Он назвал Модеса предателем и провозгласил себя правой рукой Наргол, богини разрушения. Кстати о Нарголе, так называются владения Модеса, но похоже у этого слова есть другое значение.

Попытаюсь выведать об этом у Модеса, когда вернусь. Но перед этим нужно закончить с тем, ради чего я здесь.

Да, я покину королевство Рокс завтра утром.

Но сначала выражу благодарность всем, кто был добр ко мне.

Пока моя голова была занята подобными мыслями, впереди я увидел знакомое лицо.

— Не Рембер-доно ли это, что стряслось?

В мою сторону шел Рембер. Но он сам на себя не похож. Кажется ему что-то не даёт покоя.

К тому же во дворце сейчас должен быть разгар банкета, посвященного подвигам Рейджи. Я слышал, пригласили даже Галлиоса и остальных. Поскольку они помогали сдерживать зомби, им досталось особое приглашение.

Но это вполне закономерно, они отважно отстаивали городские улицы.

Должно быть больше всех досталось храмовым рыцарям. И хотя в этом инциденте никто не погиб, их взяли под контроль и заставили поднять меч на героя. Они будут заменять дворцовую стражу на постах, пока Рейджи и остальные не решат вернуться в священную республику Ленарию. Более того, они отказались от приглашения на банкет, аргументировав, что это будет для них унизительно.

Галлиос не хотел участвовать в банкете, но у него нет выбора, так как он лидер вольных бойцов.

Меня тоже приглашали, но я отказался. Не хочу видеться с Рейджи. Поэтому-то я и иду один.

Но Рембер, рыцарь, не участвует в банкете? Или ему дали еще какое-то поручение?

— Э... Ах... Это вы, Куро-доно...

Рембер посмотрел на меня пустым взглядом с мрачным лицом.

И хотя я прямо перед ним, похоже он не заметил меня.

— Что случилось? Почему вы не во дворце?

Когда я задал ему вопрос, Рембер помотал головой.

— Ничего особенного... Просто во дворце всё хорошо и без меня, — ответил Рембер, избегая моего взгляда.

Рембер по какой-то причине совсем пал духом.

Он мне здорово помог во время моего нахождения в королевстве. Может это и не моё дело, но я не могу оставить его одного.

— Рембер-доно. Как насчет пропустить кружечку? Я угощаю.

Я не пью, но хотя бы составлю ему компанию.

Черноволосая Чиюки Мудрая

— Значит был замешан и такой человек...

Когда я рассказала о мужчине в маске Рейджи, тот принял опечаленное выражение.

— Прости, Чиюки. Если бы я только был рядом... — извинился передо мной Рейджи.

Ты побежал спасать Альмину! Хотя я возмутилась про себя, но не сказала этого вслух.

Должно быть это и есть предел Рейджи. Когда в опасности одновременно две девушки, он не может спасти обеих.

Он поступил правильно, отправившись на выручку Альмине, у которой нет сил защитить себя. Но благодаря этому подверглась опасности я.

Это не значит, что я безразлична ему. Просто он подумал, что я справлюсь сама.

Я бы не разозлилась на него, даже если бы дело происходило в нашем мире. Я и сама не желаю быть спасённой парнем.

Но в туннеле я по-настоящему испугалась.

Даже не знаю, что бы произошло, если бы тот человек не пришел на помощь. Это второй мужчина после Рейджи, который спас меня.

И хотя я хотела выразить ему благодарность, он так и не появился, так что я вернулась в туннель.

Я не нашла там ни его, ни мужчины в маске, но повсюду были следы их битвы.

Я считаю, там произошла смертельная магическая битва.

Пол был либо расплавлен, либо усеян кусками льда. Похоже во время битвы применялась высокоуровневая магия.

Мой спаситель настолько силен в ближнем бою, что может отбросить Каю, но в то же время похоже он очень искусный волшебник. Да кто же это такой?

— Эй, Чиюки-сан, расскажешь о своём спасителе? Как он выглядит? — спросила Широне с загоревшимися глазами. Ей нравятся подобные героические истории.

— Не знаю. Он скрывал своё лицо.

Не знаю как он выглядит, или даже его телосложение, но я ощутила его доброту.

— Загадочный спаситель, скрывающий лицо. Ну разве не интересное развитие?! — присоединилась к разговору Нао.

— Ага!

Широне и Нао вместе рассмеялись.

Нао спасли вместе со мной, но она была без сознания. Поэтому ей не довелось ощутить то же, что и я.

— Нао-сан... Ты вообще-то находилась в опасности, понимаешь?

Я порицала Нао за то, что она больше всех подвергла себя опасности. Пусть всё и закончилось интересным поворотом, но тут вовсе не до смеха.

— Ну, это правда. Хорошо, что есть тот, кто защищает нас из тени. Вот бы встретиться с ним, — радостно ответила Нао.

— Эй, вы не забыли, что он вообще-то извращенец? К тому же подозрительно, что он скрывает свою внешность, — попытался высмеять его Рейджи.

Он старается сохранять спокойствие, но похоже ему не прельщает мысль, что нас спас другой мужчина.

Рейджи терпеть не может мужчин помимо себя.

Даже в нашем мире у него не было друзей мужского пола. Его буквально всегда окружают девушки. Если же кто того же пола и находится в его окружении, то это просто последователи, а никак не друзья.

Вдобавок, поскольку парни сближаются с ним ради девушек, лишь вопрос времени когда Рейджи прогонит их.

Он ведет себя как лев.

Он не подпускает к себе других самцов, а пытающихся приблизиться к нему, избивает до полусмерти.

А потом он следит за тем, чтобы все милые девушки достались ему. Отсюда и его ненависть к парням.

Он не признаёт никого помимо себя. Должно быть сыграла роль его непобедимость и окружение из слабых парней.

Наш спаситель определенно силён. Возможно всё перерастет в драку, если они встретятся с Рейджи.

Может быть он не пытается сблизиться с нами, так как понимает какой Рейджи человек. Но это не кажется правдоподобным. Будь это так, почему он скрывает лицо? У него для этого какая-то причина?

Если мы узнаем причину, станет ли он нам союзником? Такой человек здорово помог бы нам.

Вот почему мне хочется, чтобы Рейджи принял его.

— Рейджи-кун, он спас нас с Нао-сан. Нельзя же вечно считать его извращенцем.

Возможно в будущем он станет нашим товарищем.

— Даже если он и спас вас, не стоит терять бдительности, Чиюки. Возможно он потом попросит что-нибудь неприличное.

Услышав слова Рейджи, я возмутилась про себя «это скорее про тебя!».

Сколько раз ты накладывал лапы на девушек, которых спас? Думаешь, мы слепые?

И вообще, если бы он и хотел чего взамен, то не стал бы скрывать лицо.

Судя по отношению Рейджи, сделать его нашим союзником будет непросто. Наверное будет лучше узнать о нём, не спрашивая его самого.

— Эй, Чиюки-сан... А что с тем мужчиной в маске? — обеспокоенно произнесла Сахоко.

Мне тоже от него не по себе. И хотя наш спаситель победил, если судить по рассеянному туману, не знаю что произошло с мужчиной в маске. Трупы мы не нашли.

— Не знаю что с ним стало, — ответила я, покачав головой.

— Чиюки-сан, тот мужчина назвался подчиненным короля демонов, да?

Я утвердительно кивнула на вопрос Нао.

— В этом я уверена, поскольку после вопроса о Нарголе, он дал положительный ответ.

— В таком случае он товарищ Дайхарта?

— Может и так. К чему этот вопрос, Рино-сан?

Что она пытается сказать?

— Видишь ли... Пусть мы и пришли сюда нарушить планы Дайхарта, он так ни разу и не объявился.

Теперь когда Рино упомянула, я и правду не видела ни малейшего намёка на Дайхарта во время всего инцидента.

— И правда. Как странно. Да чего же он добивается?

Я в недоумении наклонила голову.

— Ну, давайте просто забудем об этом. Чего заморачиваться на тех, кто заставил Чиюки-сан и Нао-сан пережить такое? Просто изобью их хорошенько в следующую нашу встречу, — злобно сказала Широне.

Похоже она всё ещё считает Дайхарта главным виновником потери нашего пути обратно.

— Ага! В этот раз я его точно одолею!

После слов Рейджи, все, кроме меня, кивнули. Нельзя просто так оставлять опасных личностей, и бросаться в огонь тоже не стоит. Ведь всё-таки на кону наши жизни.

Но возможно у Рейджи получится. Так что ничего не поделать.

— Умм... ужин готов.

Спустя немного времени после окончания разговора в комнату вошла Альмина. Все взгляды мгновенно собрались на ней.

Альмина одета в милое розовое платье, кричащее о её бойцовском настрое. Она не спускает взгляда с Рейджи.

Должно быть после её спасения, образ Рейджи верхом на белом коне достиг своего пика. Альмина прожигает его взглядом.

Интересно, сколько женщин смотрит на него так же. А что с её женихом?

— Давайте насладимся пиром, — заявил Рейджи.

Королевский дворец устроил банкет в честь заслуг Рейджи за спасение королевства. Похоже он пройдет в соседнем зале.

Кажется изначально он был подготовлен в знак благодарности за расследование в башне. Они приготовили его из страха перед нами.

Всё закончилось тем, что мы успешно избавились от стриджей.

Участвовать будет не только знать, но и все, кто помогал в этом инциденте. Возможно они пытаются тем самым проявить своё уважение.

Так что небольшой вечер превратился в пир.

Мы вышли следом за Альминой.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/671736>