

Рыцарь королевства Рокс, Рембер

Раздался звон металла, когда мой меч встретился с другим.

— Не может быть... Лорд Лукулл... Почему? — назвал я имя человека, с которым скрестил мечи.

Им является храмовый рыцарь Лукулл, сопровождение героя-сама.

Его батальон несколько раз наведывался к нам в королевство.

Он отличается от остальных храмовых рыцарей и не смотрит на людей свысока. Действительно человек с характером.

И зачем ему нападать на меня в королевском дворце?

Не снимая экипировки после расследования в башне, я был на пути во дворец для доклада Альмине.

И когда я разговаривал с ней, то услышал крик.

Я ощутил что-то неладное и вместе с Альминой встретил Лукулла.

Я застал его за победой над одним из моих товарищей.

Вокруг лежали еще побежденные стражники.

Если честно, до сих пор не понимаю что происходит.

И сейчас Лукулл замахнулся мечом на меня.

Мне кое-как удалось остановить первую атаку.

— Почему? Лорд Лукулл?! Почему вы нападаете на нас?

Но Лукулл ничего не ответил. Выглядит так, словно мой голос не достигает его.

Тут я заметил его безжизненные глаза, взгляд лишенный всех эмоций.

Но у меня нет такой роскоши, чтобы беспокоиться об этом прямо сейчас.

Я скрестил мечи с Лукуллом. Меч моего соперника быстр, и у меня едва получается защищаться.

К тому же с недавних пор тело как-то потяжелело.

— Ребмер...

Стоя позади, Альмина обеспокоенно назвала моё имя.

Я не могу проиграть с Альминой за спиной.

Лукулл замахал мечом еще быстрее.

Как и ожидалось от храмового рыцаря. Он очевидно сильнее меня.

Я держу меч поближе, чтобы выстоять против безжалостного напора Лукулла.

После еще нескольких столкновений мечей, Лукулл вдруг перестал атаковать.

— Что за...

Прежде чем я заметил, за Лукуллом уже стоял человек.

— Вы же... Оруа.

Я знаю её.

Она доктор, которая прибыла в королевство пару недель назад.

У неё плохое зрение, от чего она носит черную повязку на глазах, которую в данный момент развязывает.

— Так вот кто значит был стриджем...

Глаза Оруа принадлежат не человеку. У неё большие круглые глаза желтого цвета, как у совы.

В этот момент я вспомнил. Вчера вечером побитых солдат отнесли к ней для оказания первой помощи.

— Ясно, значит в тот момент...

Слишком поздно.

— Ты отличаешься от других рыцарей. Похоже ты немного сильнее, — сказала Оруа со злобной улыбкой, идя в мою сторону.

Никогда не слышал о стриджах, маскирующихся людьми.

Если говорить о пропуске в город, то в него нельзя попасть не являясь гражданином, или уроженцам союзных стран.

Но исключения есть всегда. В данном случае это наличие особых навыков, вроде магии. Причиной этому конечно же являются преимущества для страны.

Оруе позволили войти из-за знаний в медицине.

Думаю, нам стоит ужесточить проверку людей с особыми навыками.

— Что ж, может мне захватить принцессу? Она станет ключом к поражению героя.

— Как будто я позволю!

Похоже она хочет воспользоваться Альминой как щитом против героя, но я не дам ей сделать этого.

Я поднял меч и помчался на неё.

Всё кончится с её поражением. Оруа повела себя беспечно, приказав Лукуллу отойти. Это мой шанс.

— Острые Перья!

Оруа взмахнула рукой и из неё что-то вылетело.

— Ха! — отчаянно защищался я.

По телу пробежало чувство боли.

Я не смог отразить всё. Несколько перьев вонзились мне в тело.

Торчащие птичьи перья настолько остры, что пронзили мои доспехи.

— Проклятье...

Я упал на колени. Тело совсем не слушается.

— Рембер! — мучительно проревела Альмина.

— Альмина... Беги.

Но это скорее всего невозможно. Мы не можем вернуться, там тупик.

У меня потекли слёзы. Почему я такой слабый? Не могу даже защитить любимую.

— Хмм, похоже меня считают простой женщиной.

Оруа подошла и пнула меня. От этого пинка я прокатился вдоль коридора.

После этого она подошла к Альмине.

— Не может быть... Альмина...

Мне стало так грустно от того, что могу только смотреть.

— Будь послушной и идем со мной.

Даже не глядя на её лицо, я могу сказать, что она радостно улыбается.

— Нееет! Помогите мне, Рейджи-сама!!! — прокричала Альмина имя героя.

— Фуфufу. Думаешь, имя героя поможет тебе. Я...

Когда Оруа собиралась что-то сказать, что-то перед Альминой засияло.

— Что?!

Оруа отпрыгнула, перепрыгнув через меня.

— Рейджи-сама! — раздался радостный голос Альмины.

Когда свет рассеялся, там стоял герой.

— Альмина! Я пришел спасти тебя! — улыбнулся ей герой.

Её выражение, показанное ему, она никогда не показывала мне.

Дева меча Широне

— ЙОООО, КЛИНОК СОЛНЕЧНОГО СВЕТА!!!

Я непрерывно махаю мечом, убивая одного зомби за другим.

— Да что это за тёмная штуковина?! — раздосадованно пробормотала я.

Кажется Рейджи призвал солнце, но этот черный туман не даёт работать ему на полную мощность.

Моя магия солнечного света тоже не достигает их, так что остается только меч.

У меня сбилось дыхание.

Я выдохлась намного раньше обычного.

Когда я осмотрелась, то увидела вольных бойцов, включая Галлиоса, сражающихся против зомби.

Если бы не они, зомби напали бы на горожан.

Пусть это было неожиданно, но мгновенный сбор вольных бойцов здорово помог. К тому же дворцовая стража и рыцари что-то не торопятся.

Неужели что-то стряслось во дворце?

Нужно проверить, но сначала необходимо разобраться с зомби.

Я рублю на куски приближающихся зомби.

Группа Галлиоса тоже кое-как сдерживает их.

Но зомби конца края нет. Скоро они достигнут своего предела.

На самом деле даже я не так уж хорошо себя чувствую.

— Неужели причина в этом черном тумане?

Должно быть черный туман подавляет наши силы.

— Мы что... на самом деле в опасной ситуации?

Рыцарь королевства Рокс, Рембер

— Поразительно...

Герой и храмовые рыцари сражаются друг с другом перед моими глазами.

Я наблюдаю за боем, пока тело ноет от боли.

Герой защищается от атак Оруы и храмовых рыцарей, против которых я бессилен.

— Всё хорошо, Рембер. Рейджи-сама обязательно защитит нас.

Альмина подобралась поближе ко мне.

Похоже я потерял много крови.

Но вот что странно, такое чувство, что в башне жена героя была сильнее.

По какой-то причине герой не может выложиться по полной.

— Рейджи-сама...

Альмина обеспокоенно наблюдает за героем, поскольку тоже должно быть заметила это.

— Великая богиня, пожалуйста... Защити Рейджи-сама, — взмолилась Альмина.

Последовав её примеру, я закрыл глаза и помолился богине о том же.

Черноволосая Чиюки Мудрая

— Так значит под городом есть туннели, — бормотала я, идя вперед.

Когда я искала Нао с помощью магии, то обнаружила вход в подземный туннель.

Должно быть он постоянно закрыт, но сейчас, когда открыт, я ощущаю отсюда признаки Нао.

Когда я вошла в туннель, то он не выглядел слишком уж длинным.

— Тем не менее, что-то не так с поглощением магической силы.

Усталость накапливается ужасающими темпами от простой магии освещения.

Должно быть это черный туман, который обволок всё королевство.

По одному лишь этому я могу представить какой нужно обладать магической силой для его создания.

Мне становится еще тревожней за безопасность Нао. Нужно найти её как можно скорее.

В этот момент посреди туннеля я обнаружила дверь. Нао находится за ней.

Открыв её, я очутилась в просторной комнате.

Освещение слабое и почти ничего не видно.

Тут я увидела Нао, которая лежала недалеко от двери.

— Нао-сан!

Я подбежала к ней.

— Держись, Нао-сан!!!

— Чиюки... сан, — ответила Нао слабым голосом.

И хотя её жизнь вне опасности, её лицо всё бледное. От её энергии нет и следа.

— Нао-сан... кто это так с тобой?

Я не могла скрыть своего шока.

Нао обладает лучшим восприятием среди нас. С момента прихода в этот мир никто не смог застать её врасплох.

И сейчас её побили.

— Стой... Чиюки-сан... Не прикасайся... ко мне... — предупредила меня Нао.

Когда я присмотрелась, то увидела тёмную лозу, обвивающую Нао.

Должно быть магия лоз. Нао не может пошевелиться из-за неё.

Хоть Нао и говорит не прикасаться к ней, как я могу оставить её.

Я начала рвать лозу.

— Уфф...

Моя сила высасывается от одного лишь прикосновения к лозе.

— Что это?! Это не просто лоза.

Шипы на лозе мешают использованию ножа.

— Хватит... Чиюки-сан. Ты должна бежать, пока не вернулся... он.

Нао помотала головой и посоветовала уходить отсюда.

— Кто «он»?! Это он тебя так?!

Похоже у неё не осталось сил даже чтобы ответить мне.

— Пожалуйста... Беги, — лишь ответила она.

— Нао-сан!!! Держись!!!

Нао ничего не ответила, когда я позвала её по имени.

— Хоо... похоже сюда угодила еще одна бабочка, — донесся голос из глубин комнаты.

— Покажись!

Я встала, чтобы посмотреть на него.

Из жутковатой тьмы комнаты... к нам вышел мужчина в маске.

Маска выполнена в стиле зловещего паука.

— Это ты так Нао-сан? Кто ты?

В полдень Нао не удалось отыскать того парня. Возможно она нашла его товарища демона?

— Твой враг, черноволосая мудрая.

Он явно указал, что является моим врагом.

Могу с уверенностью сказать, что он довольно силен. Намного превосходит обычного демона.

А раз так, то возможно он из Наргола?

— Неужели... тебя послал Наргол?

После моего вопроса, мужчина кивнул.

— Это действительно так.

Никаких сомнений, он подчиненный Модеса. Но мы не встречались с ним, когда были в Нарголе.

Король демонов затаил обиду?

— Ну что ж, позвольте сделать из вас обеих, подручных этой раздражающей юной богини, подношения!

Я ощущаю в нём мощную магическую волну.

Похоже он собирается применить магию.

Надо помешать ему.

— Ультразвуковая Волна!!!

После чтения арии, к мужчине в маске понеслась звуковая волна.

Но она рассеялась прямо перед ним.

— Не может быть! Защита без оборонительной магии!

Тут на меня навалилась усталость. Даже такой уровень магии оставил меня почти без сил. Что-то явно не так.

— Это королевство стало моими владениями. Любой, кто не обладает божественным покровительством Наргола-сама, потеряет в этой области силы.

Как он и говорит, даже шевелиться трудно.

— Ну и как, совсем не осталось сил, да? Кажется ваша сила может посоперничать с таковой у богов Эллиоса, но здесь вы ничего не сможете.

Он пошел в нашу сторону.

Я попятилась.

Мне не одолеть его в одиночку. Мне жаль Нао, но мне придется позвать подкрепление. Когда я попыталась покинуть комнату...

— Я не дам тебе уйти. Свяжи её, о Кровавая Роза!

Мужчина в маске применил магию, почувствовав, что я собираюсь сбежать.

Черные лозы, подобные тем, что обвивают Нао, вырвались из земли и схватили меня за ноги.

— Больно... — простонала я от боли.

Не могу выдавить из себя и толику сил.

— Как же мне повезло. Изначально я планировал высосать жизненную силу из народа этого королевства, но никогда бы не подумал, что наткнусь здесь на группу героя.

Мужчина в маске рассмеялся.

— Поэтому я придумал план с вашим убийством. Раздобыть о вас информацию было проще простого, вы слишком бросаетесь в глаза. А эта девчушка с превосходными способностями обнаружения смогла лишь отыскать моё логово. Вам меня не найти, пока я скрываюсь от неё. Что ж, покончим с этим.

Он вытянул руку в нашу сторону.

— Вы станете моим подношением. Сразу я вас убивать не буду, только потихоньку высасывать жизненную силу.

Во мне зародился страх.

— Нет! Нееет! Помоги, Рейджи-кун!!! — выкрикнула я имя Рейджи.

— Герой не придет спасти тебя. Я возвел барьер вокруг этого места, так что связаться с ним не выйдет. К тому же сейчас он сражается с Оруа, чтобы спасти принцессу этого королевства. У него нет времени на тебя. В конце концов и он обессилит в моих владениях, — поведал о горькой правде мужчина в маске.

Я так и умру! Нет, кто-нибудь, спасите нас! Я готова разрыдаться.

Рука мужчины дотронулась до моей щеки, она холодная, как лёд.

Я зажмурилась.

Мне страшно.

В этот момент кто-то позади открыл дверь.

— Что?! — удивился мужчина в маске.

Я вдруг ощутила легкость и меня оттащили от мужчины.

— Ты в порядке?

Это был очень добрый голос.

Когда я посмотрела на своего спасителя, то увидела человека, скрывающего лицо. Судя по голосу, мужчину.

Он держит меня правой рукой. Я заметила, что почувствовав его теплоту, мне больше не было страшно.

— Эта девушка...

Нао держали левой рукой. Как и меня, её освободили от лоз.

Затем он положил нас с Нао на пол.

— Уууф...

Нао стонет. Кажется она просто без сознания.

Я приподняла её за плечи.

— Кто вы?

После внезапного появления, он освободил нас с Нао и донёс до двери. Все происходило слишком быстро. Он явно не обычный человек.

Но скрывающий лицо мужчина просто указал на дверь, так и не ответив на мой вопрос.

— Забирай её и уходите сейчас же. С остальным я разберусь.

Кто он? Мужчина в маске опасен. Справится ли он с ним один?

Но почему-то мне полегчало, когда я услышала его голос.

— Поняла... Большое спасибо. Я вызову подкрепление, так что пожалуйста, не переусердствуйте.

Я выбежала за дверь. Нужно позвать Рейджи. Этот незнакомец в опасности.

Я ковыляла по туннелю, поддерживая Нао. В этом мире мы можем бегать с человеком на плечах, но не в нынешней ситуации, когда я обессилена.

Нужно немедленно покинуть это место, но силы так и не возвращаются.

— Наверное стоило спросить его имя...

Я немного жалею об этом.

Найду его и выражу благодарность, если выживем.

Думая об этом, я вместе с Нао шагала на поверхность.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/668376>