Черноволосая Чиюки Мудрая

— Так вот что произошло.

Я расспросила Широне, поскольку она только вернулась из башни.

Мы тоже закончили с расследованием и пока вернулись в особняк.

Время уже за полдень и скоро наступит вечер.

— Меня беспокоит упомянутая вампиром «личность».

Она пришла в башню и пробудила вампира, оставив там фамильяра. Куда же она отправилась? К тому же упомянутого фамильяра в башне не оказалась.

— Что думаешь, Чиюки-сан?

Даже если спрашиваешь, Широне, я не могу прийти к заключению с таким количеством информации. Этой личностью может оказаться Дайхарат, тогда становится странно, что он не проявил себя за эти три дня. Вдобавок у него не было дракона в наши прошлые встречи.

А поскольку личность сильнее вампира, это точно не стриджи, которые слабее его.

— Трудно сказать кем может являться эта личность.

— Ясно. Что ж, раз даже Чиюки-сан не знает, то ничего не поделаешь, — подавлено ответила Широне.

— Кстати, нашли извращенца?

Я отрицательно помотала головой на вопрос Широне.

— Мы не смогли отыскать его, несмотря на поиск Нао-чан по всему королевству с Кёкой-сан в качестве наживки.

В конце концов мы так ничего не разузнали. Даже после стольких усилий ни одной зацепки, неужели он мастер скрытности?

Также я учитывала возможность его нахождения за пределами города, но в таком случае это он слишком уж вовремя.

Благодаря этому Нао сейчас валяется от истощения.

— Но мы кое на что наткнулись. Возможно это связано со стриджами.

— Э? Правда?! — удивилась Широне.

Во время поисков Нао обнаружила демона, маскирующегося под человека.

Существуют и такие демоны. И хотя я сначала посчитала этого демона извращенцем, им оказалась женщина, которая прибыла в город еще до нас.

Доктор Оруа, так её зовут.

— И что мы будем делать?

— Пока что ничего, поскольку мы не уверены, что виновница она.

Пусть я и сказала так Широне, думаю, это именно она.

К тому же она очень подозрительна лишь благодаря маскировке под человека.

Придется затаиться и ждать. В случае если она не виновница, то может и не представлять угрозы для людей.

Естественно, я думаю лучше последовать совету Рейджи и разобраться с ней сейчас же. Однако меня одолевают сомнения.

— Лукулл и его команда наготове. Но раз ты вернулась, то будет лучше доложить об этом лорду Ремберу.

Мы чужаки в этой ситуации. Поэтому, думаю, первый ход лучше отдать рыцарям этого королевства.

Хотя Рембер справится и без этой информации. Или лучше сказать он единственный толковый рыцарь в королевстве. Пусть я и видела других, честно, не хочется мне доверять это дело им.

Так что лучше доверить наблюдение Ремберу и его людям, чем храмовым рыцарям. Так Лукулл сможет вернуться к своим первоначальным обязанностям.

Как Лукулл справляется с наблюдением?

Капитан храмовых рыцарей, Лукулл

— Хилас... тобой... управляют...

В этот момент, лёжа на полу, он посмотрел на храмового рыцаря. Тот выглядел безучастным, как будто бы ходил во сне.

Лукулл получил удар исподтишка от подчиненного, когда должен был наблюдать за демоном, притворяющимся человеком.

Мы не смогли ничего поделать, поскольку они внезапно подбросили дымовые шашки с парализующим ядом.

Тело совсем не слушается. Должно быть в дыму мощные травы.

— Капитан Лукулл...

Мой подчиненный, под действием того же яда, обратился ко мне.

Их голоса такие далекие. Тут я увидел идущую к нам женщину.

— И хотя они заметили, хорошо что я проинструктировала принесенных сюда храмовых рыцарей не рассказывать о себе. Женщина героя кажется догадалась, но как и ожидалась, она не знает о моём существовании.

Я не получал доклада от Хиласа о связи с этой женщиной. Так значит принесшие их в особняк люди тоже под контролем, поскольку ничего не рассказывали о ней.

Наверное стоило прикончить её, как и предложил герой-сама.

— Но Оруа, герой несомненно приметил тебя. Что собираешься делать?

Позади женщины, нашей цели, раздался голос.

Несмотря на онемевшее тело, у меня по спине побежали мурашки от него.

Владелец голоса вышел из-за спины женщины.

Не могу разглядеть лица из-за маски, но по голосу это мужчина. К тому же он кажется друг нашей цели.

В этот момент я вспомнил, по словам Чиюки-сама цель всего одна. Тогда кто он? Ничего не слышал о нём.

— Да, Зарксис-сама. Должны ли мы изменить план, раз они напали на мой след? — уважительно поклонилась женщина.

Судя по её поведению, мужчина выше её положением.

— Ясно, ускорим план. В таком случае я начну его выполнение больше не скрываясь. Герой не входил в мои расчеты. Тебе же всё равно, куда ты можешь отомстить герою, верно?

— Да, Зарксис-сама.

Мужчина по имени Зарксис ушел.

После его ухода, Оруа уставилась на нас.

— В обмен на целостность ваших жизней, вы станете инструментами моей мести.

Женщина пошла в нашу сторону. Я пытался сдвинуться, но тело не слушалось.

— Итак, положим конец этому королевству, — пронзительно рассмеялась женщина.

— Чиюки... сама, — пробормотал я имя черноволосой девушки.

Затем я потерял сознание.

Некий привратник королевства Рокс

И хотя ночь еще только впереди, из-за облаков уже стемнело.

Когда смотришь из окна сторожки на небо, то кажется она уже наступила.

Лорд Рембер недавно вернулся, так что нам остается только следить за воротами. Сейчас не мой караул.

Прошло уже 10 лет с момента становления привратником.

Это важная работа, по слежке за всеми входящими и выходящими.

Зарплата соответственно тоже выше, чем даже у дворцовой стражи на стенах.

Но большая зарплата предполагает и большую ответственность.

И в отличие от солдат, которым нужно следить только за демонами, привратник должен оставаться бдительным и с людьми.

Если позволить всем входить и выходить, общественный порядок и условия питания ухудшатся.

Поэтому наша задача выбирать кому входить и покидать королевство.

Не считая горожан, есть люди с гарантиями, которые получили рекомендательные письма от наших граждан. Также у нас практически нет беженцев. Некоторые из них подают жалобы, другие угрожают, нужно обладать стальным сердцем, чтобы это никак не повлияло на тебя. Так что привратник обязан не показывать слабости и вести себя подобающе с беженцами, у которых нет гражданства.

Однако всегда есть исключения. Во время фестиваля в королевство Рокс пропускаются даже беженцы.

Естественно мы не пропускаем их просто так. Мы записываем информацию об их предыдущем месте жительства, возрасте и имени. На время фестиваля привратники заняты в три раза больше обычного.

Я тоже безумно устал после всех этих разговоров вчера.

На закате нас сменяют, так что напьюсь в стельку, когда сдам пост.

Тут я заметил кое-что необычное, со стены доносились паникующие голоса.

— Что там...

И затем я увидел это сам. Что-то приближалось к воротам.

Приближавшихся к воротам существ было больше сотни.

— Это же... демоны.

Это были не люди. Гоблины и орки, известные как демоны. Кроме того, это не просто демоны.

— Зомби?..

Среди демонов были как безголовые, так и с зияющими дырами в телах.

Сразу вспомнился инцидент с зомби пару дней назад.

— Н-НЕМЕДЛЕННО ЗАКРЫВАЙТЕ ВОРОТА! СВЯЖЕТИЕСЬ С ДВОРЦОВОЙ СТРАЖЕЙ!

На посту всегда три привратника. Я обернулся и сразу же отдал приказ.

Но мне никто не ответил. Когда я присмотрелся, то увидел лежавшего товарища. Вдруг, рядом со мной очутился второй товарищ.

— Э-эй! Что произошло?!

Он смотрел на меня пустым взглядом, в его глазах совсем не было света. Вдобавок он держал в руках что-то вроде дубины.

— Что...

Он занёс на меня дубину.

Черноволосая Чиюки Мудрая

— В чем дело, Нао-сан?

Когда я собиралась отправиться в королевский замок, то наткнулась на Нао.

Она должна лежать в кровати из-за расследования.

Её не так-то просто разбудить, если только не экстренная ситуация.

— Умм, видишь ли... Чиюки-сан, надвигается что-то зловещее, — обеспокоенно пробормотала Нао.

Пусть я и понятия не имею что это, но раз Нао говорит, значит так и будет.

— Пойду посмотрю что-то. Можешь пока собрать всех?

Затем я взлетела.

Солнце уже село.

Я кое-как могу понять ситуацию, поскольку на стенах и у ворот уже зажжены караульные огни.

Похоже что-то случилось у ворот, так что я применила магию дальновидения.

Пусть и не в такой степени как Нао, но с её помощью я могу разглядеть что происходит.

— Ворота целы!

Я увидела, как зомби входят через главные южные ворота.

— Ситуация... довольно опасная.

Я тут же поспешила в особняк.

Вольный боец королевства Рокс, Галлиос

— В чем дело, Куро?

Идя рядом со мной, Куро вдруг замер.

Мы шли домой, разделившись с Рембером, который отправился в королевский замок доложить о результатах расследования.

Когда я взглянул на него, то он смотрел в определенном направлении. Он себя странно ведет.

Я впервые вижу его в таком состоянии с момента нашей встречи.

Наша первая встреча. Тогда я не мог пошевелить ногами и полз домой посреди тёмного леса.

«Вы в порядке?», когда я развернулся в направлении голоса, там стоял юноша. Тогда я впервые увидел Куро.

И хотя я не мог заметить его, пока он не заговорил, когда увидел его, то уже не мог оторвать взгляда.

Еще больше меня удивило то, как он с таким стройным телосложением закинул меня на плечи.

Возможно Куро не человек, и к тому же очень могущественное существо.

Даже в башне, единственный кто продвигался без заминки – это он.

Интересно, зачем он притворяется человеком.

Я просто не мог проигнорировать этого юношу, поэтому и пригласил к себе.

И в результате своих наблюдений, никак не могу считать его плохим.

— Галлиос... — обратился Куро ко мне по имени.

Хотя поначалу он казался отстраненным, добавлял всё время «доно», сейчас мы достаточно близки чтобы общаться без формальностей.

— Возможно не помешает снова собрать вольных бойцов, с которыми мы только что разделились... у меня дурное предчувствие, — взволновано сказал Куро.

Мне хотелось поинтересоваться «почему ты так считаешь?».

— Не могу вдаваться в подробности, но скоро произойдет что-то плохое... Прошу, поверь мне...

Куро говорил, будто бы готовясь к чему-то.

Его взгляд серьёзен. Я знаю его совсем недолго, но не думаю, что он из тех, кто стал бы так шутить.

— Понял.

Я решил довериться Куро.

Он видит то, чего не видим мы. Возможно вскоре произойдет нечто крупное.

— Спасибо, Галлиос, — выразил свою благодарность Куро.

— И тебе!!! — развернулся я, чтобы собрать вольных бойцов, с которыми мы только что разошлись.

Горожане королевства Рокс

— ЗОМБИИИИ!

— ПОЧЕМУ ВОРОТА ОТКРЫТЫ?!

— СПАСИТЕ!!!

Окружающие погрузились в панику.

Солнце село, и день сменился ночью. Из ворот валят зомби и идут на горожан.

— ДА ЧЕМ ТАМ ЗАНЯТЫ ЭТИ ПРИВРАТНИКИ?!

При нападении демонов за закрытие ворот отвечают привратники.

И эти привратники не выполнили своих обязанностей.

— ОПОВЕСТИТЕ ДВОРЦОВУЮ СТРАЖУ И РЫЦАРЕЙ!!!

Пока что медленные зомби только на площади у ворот, но их много, и если оставить их так, то будут большие неприятности.

В этот момент на площадь опустился шквал магии.

— Что за...

Когда они вновь посмотрели на площадь, зомби уже не было. Их место заняла девушка с крыльями на спине.

— Ангел-сама!

— Ангел-сама пришла спасти нас!

Люди закричали почти одновременно.

— Оставьте всё мне и найдите убежище, сейчас же! — девушка улыбнулась и повернулась в сторону ворот.

Черноволосая Чиюки Мудрая

— Похоже успели вовремя.

Широне сдерживает зомби у ворот.

Затем я посмотрела на север. В королевстве Рокс есть вторые ворота на севере. Возможно там та же ситуация, поэтому Кая и Кёка отправились туда.

Рино и Сахоко ходят по городу и помогают раненым.

Нао же на пути к маскирующемуся демону, который возможно виноват во вспышке зомби.

Что до меня, я наготове, если при непредвиденных обстоятельствах где-то потребуется моя помощь.

Пока что мы отражаем нападение благодаря магии солнечного света Рейджи.

— Всё идет гладко, но... — пробормотала я.

Кто стоит за этим?

Неужели наших наблюдателей засекли?

Всё из-за провала Лукулла и его команды?

Думаю, демон решил действовать разоблачив нас.

Надо было всё-таки избавиться от неё. Я начинаю сожалеть о своём решении.

Возможно она уже не у себя, хорошо если найдем её сразу.

— Прости, что заставил ждать, Чиюки, — обратились ко мне позади.

— Нет, для тебя это даже быстро, — отвечая, я обернулась к Рейджи.

Никогда не знаешь, когда он объявится, ведь он на своей волне. Иногда на это уходит слишком много времени.

И хотя я сказала это с намеком на сарказм, Рейджи, как обычно, беспечен.

— Итак, что мне делать?

Рука Рейджи ярко засияла.

Поскольку я находилась рядом с ним, мне даже пришлось зажмуриться.

Он подкинул сияющий свет высоко вверх.

Сфера света засияла в ночном небе, подобно второму восхождению солнца на востоке.

Магия солнечного света в полную силу. Это уникальное заклинание Рейджи, владеющего атрибутом света.

Солнце осветило всё королевство Рокс. Благодаря этому, скоро от зомби ничего не останется.

Я взглянула на развернувшуюся сцену.

— Э? Не может... быть...

Королевство окутало подобие черного тумана.

Я заметила это лишь благодаря солнцу Рейджи.

— Это покров ночи.

Как и прокомментировал Рейджи, этот черный туман является покровом ночи, магией, защищающей пользователя от солнечного света. Но я впервые вижу, чтобы покров ночи окутывал целое королевство.

С ним, солнце Рейджи не сможет достигнуть зомби.

— Такая широкомасштабная магия... Действительно ли виновник какой-то стридж?

Не могу поверить что это те же самые стриджи, с которыми мы уже сражались. Возможно за этим стоит более могущественный демон.

Если это так, Нао в опасности. Нужно помочь ей сейчас же.

— Рейджи-кун. Я пойду помочь Н... — прокричала я, глядя на Рейджи.

Однако он смотрел в сторону королевского замка.

Он выглядит странно.

— Рейджи-кун?

— Чиюки! — вдруг выкрикнул Рейджи.

— В чем дело, Рейджи-кун?

— Я иду спасать Альмину! Оставляю всё тебе!

— Пстой, Рейджи-кун!!!

Но мои слова не достигли уже исчезнувшего Рейджи. Он применил свою коронную магию выслеживания. Должно быть он уже рядом с Альминой.

— Господи... Делает что вздумается...

Я пожаловалась пустому месту, где Рейджи находился всего секунду назад. А о нас не надо думать?

После прихода в этот мир он немного пренебрегает нами.

И хотя я хочу отчитать его, отправившись в королевский замок, у меня нет на это времени. Нужно сейчас отправляться к Нао.

В обмен на свою ловкость, её наступательные способности низки. Битва для неё будет непростой.

И хотя со стриджем проблем бы не возникло, совсем другое дело, если там демон посильнее. Надо торопиться.

Так что я воспользовалась магией, чтобы найти её.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/664907>