

Тёмный рыцарь Куроки

— Хорошая выдалась ночка?

Это первое что я услышал, покинув свою комнату в доме Галлиоса.

Если честно, то мне и ответить нечего из-за потери воспоминаний о ней.

Что же произошло ночью?

Не знаю в чем был замысел Рены.

На самом деле должно быть произошло что-то срочное, раз она ушла в спешке.

... По крайней мере так думаю я.

... Я хочу в это верить.

Рейджи здесь не из-за меня. Точно.

Я еще долго не мог успокоиться, когда проснулся.

Пришлось прибратся в комнате, хотя хотелось убежать сейчас же.

Незаметно пролетело несколько часов, будет худо если я не уйду сейчас же.

Прежде чем я понял комната уже сверкала.

Кажется перестарался. И хотя я не использовал никакой кондиционер, простыни стали воздушными и удобными. Господи, что же делать...

Я так и не нашел никаких следов битвы в комнате.

Может Рена вовсе и не пыталась сразиться со мной?

И поэтому не сообщила Рейджи?

Или сообщила, но не придала мне особого значения по сравнению с ним?

Последнее наиболее вероятно.

Пусть я и буду зол если это так, не то чтобы я что-то мог поделать.

— Куро, она еще здесь?

Должно быть он о Рене. Гиллиос ухмыльнулся, задавая этот вопрос.

— Когда я проснулся её не было... — честно ответил я.

Самому хотелось бы знать где она.

Галлиос удивился моему ответу.

— Странно, я бы заметил, если она прошла...

Наверное улетела с помощью магии полёта.

К Рейджи?

Галлиос задумчиво склонил голову. Но что он может придумать.

— Кстати, Куро, советую взглянуть в зеркало если есть время. Лицо тебе здорово разукрасили,
— сказал Галлиос, смеясь от всей души.

— ?

Последовав его совету, я направился в ванную с зеркалом.

Зеркала в этом мире представляют собой отполированный металл. Пусть отражение не идеальное, но этого достаточно.

На моём лице следы побоев, и много чего-то красного.

— Что за... Что еще за красные отметки?

Но похоже они смываются.

Я набрал воды из сосуда, в котором её хранят для мытья.

— Так тяжело смывается...

Неужели эти красные отметки прокляты и не смоются так легко?

Брошу эту затею. Сами сойдут, но лучше на сегодня прикрыть лицо.

— Галлиос-семпай, Куро-доно здесь?! — прозвучал громкий голос.

Это Рембер. Что-то произошло?

Когда я зашел в гостиную, то увидел его.

— Семпай, Куро-доно! Прошу, одолжите мне вашу силу!

Рембер вдруг склонил перед нами голову.

Дева меча Широне

К сожалению, сегодня пасмурно.

Не слишком хорошая погодка, чтобы гулять за стеной.

Но грех жаловаться, когда не надо носить эти смущающие доспехи.

Сегодня все заняты поисками извращенца.

Хорошо если найдем путь домой, но...

Если честно, за исключением Чиюки-сан, все не очень то рвутся назад.

Рейджи-кун, Рино-чан и Нао-чан похоже не прочь остаться здесь.

Сахоко-сан готова пойти за Рейджи-куном хоть на край света, по Кёке-сан и Кае-сан тоже не скажешь, что они хотят домой.

Тогда что насчет меня?

Если честно, не знаю.

Мне весело со всеми. Где-то в глубине мне стало легче, что мы потеряли путь назад.

Я счастлива и хочу остаться со всеми.

Но это вовсе не значит, что я не желаю вернуться.

Чиюки-сан была права, я хочу встретиться кое с кем в нашем мире.

Не прощу Дайхарта, это он виноват в потере пути назад.

Я была так раздражена, когда проиграла ему.

Возможно я желаю сразиться с ним вновь.

И хочу перед этим размяться.

Так что я вызвалась пойти в башню, чтобы выпустить немного пара.

Я провела разминку и выровняла дыхание.

Ко мне кто-то подошел. Его зовут Рембер, рыцарь этого королевства. Сегодня он мой помощник.

— Широне-сама, я собрал всех.

Я повернулась в его сторону после доклада.

Снаружи стены стояла группа вооруженных различным оружием мужчин.

Они из королевства Рокс и сегодня пойдут со мной для расследования в башню.

Поскольку у меня нет навыка обнаружения, Чиюки-сан обратилась к королевству за людьми.

Естественно король не отказал.

Ну, этого и следовало ожидать, поскольку стриджи вредят прежде всего им.

Всего 12 человек. Поскольку Нао нет рядом, остается только закрыть брешь числом.

Вот только я не знаю по силам ли им демоны в башне.

Я то справлюсь, но не уверена за них.

Пусть я и не сильна как Рейджи-кун, надеюсь, хотя бы о себе они смогут позаботиться.

Я понимаю, что не стоит их сравнивать с могущественным Рейджи-куном, но это просто сравнение.

Я так и не избавилась от этой дурной привычки.

Всё как и говорит Чиюки-сан, не стоит оценивать других мужчин по Рейджи-куну.

Осмотрев их, я маленько поклонилась.

— Спасибо за то что собрались.

Они ответили поклоном на поклон.

Я присмотрелась к ним.

Во-первых, лидер группы, Рембер. Его семья множество поколений служило королевству Рокс. У него значительное положение из-за помолвки с принцессой.

Рядом с ним находится настоящий лидер, Галлиос. Бывший рыцарь, который теперь состоит в вольных бойцах. То, как он собрал столько людей за короткое время, показывает о его способности.

Следующий – рейнджер, Стор. Похоже он лучший рейнджер королевства, и он помогает Галлиосу в лесу с истреблением демонов.

Волшебник, Нимри. Он больше похож на штабного офицера и является волшебником королевства Рокс. Самый что ни на есть обыкновенный волшебник.

Остальных восьмерых я, как и ожидалось, вспомнить не смогла. Кстати, видела я среди них только четырех.

Включая меня, всего 13 человек.

— Что ж, в путь?

После моих слов они немного засуетились.

— Умм, Широне-сама... можно вас на минутку?

Ко мне подошел человек. Рейнджер Стор.

— В чем дело?

— Отсюда до башни полдня пути. Так что не хотите разбить лагерь у башни? Мы совсем к этому не готовы... — обеспокоенно спросил он.

— А-а, всё хорошо. Мы воспользуемся магией передвижения.

Услышав это, все переглянулись с пустыми выражениями.

Хоть и не так как Рино, мне подвластна магия духов ветра.

Она позволяет людям позади волшебника двигаться на той же скорости.

Если я пойду впереди, то вместе со мной они доберутся до башни за 30 минут.

Все еще раз переглянулись, когда я объяснила им план.

Но больше нам нельзя терять времени.

— Что ж, в путь!

Дева меча Широне

Мы прибыли к башне стриджей.

— Э? Нас стало меньше?

Когда я обернулась, то увидела что вольных бойцов стало меньше.

— П... похоже н-некоторые... потерялись по пути, — попытался отдышаться Рембер.

— Н... наверное... э-эта скорость для них... чересчур.

Я ощутила опустошение после этих слов.

На самом деле я, итак, замедлилась насколько это возможно, но похоже и этого не хватило.

Четыре вольных бойца потерялись по пути. Даже не половина.

Остались четверо которых я помню, включая Рембера. Со мной 9. Похоже удастся обыскать всю башню. Однако когда я взглянула на вольных бойцов, то все за исключением одного распластались на земле, жадно хватая ртами воздух. В таком состоянии они больше выглядят бесполезными.

Устоявший вольный боец относится к тем, чьих имен я не знаю. Он скрывает лицо тканью и в данный момент спокойно пытается привести в чувства Нимри.

Возможно он единственный на кого можно положиться. Спросим его имя позже.

Я оставила вольных бойцов на него, а сама направилась в сторону ворот башни.

— Чего? — заметила я кое-что необычное. — Неужели... барьер?

Магия барьера отличается с предыдущего раза.

Похоже он для обнаружения.

Чиюки-сан наиболее сведуща в этой сфере, я же тут хуже всех.

К тому же установивший его обладает мощной силой тьмы.

— Только не говорите, что они действительно здесь?

Если это так, то всё как-то уж слишком просто. Но я не помню чтобы стриджи обладали такой мощной магической силой.

— Что вы собираетесь делать, Широне-сама? — пошатываясь подошел ко мне Рембер.

— Идти, конечно же. В прошлый раз мы заходили сверху, а поскольку сейчас со мной вы, то входим через ворота.

Стриджи обитали на самом верхнем этаже башни.

Мы думали, что одолели всех, поскольку Нао-чан больше не могла засечь ничего кроме нежити, так что оставили всё как есть.

Внутри должны быть ловушки и нежить для отражения нападений нарушителей.

Но раз мы проделали весь этот путь, то обыщу каждый угол снизу доверху. Я выбрала главный ход, поскольку никто из присутствующих не умеет летать.

К тому же не знаю что нас ждет впереди.

Однако как только войду, то сразу же всё пойму.

— Поскольку одной мне будет легче, прежде всего позаботьтесь о себе. Если станет опасно, то сразу же убегайте.

Я повторила слова напутствия Чиюки-сан. Если честно, не хотелось бы чтобы они заставляли себя. Будет плохо, если кто-нибудь умрет.

Так мы и вошли в башню.

Тёмный рыцарь Куроки

Пронесло.

Что за день сегодня такой?

Глориус внутри башни.

Всё началось в спешке прибежавшего к Галлиосу Рембера.

Я подумал меня раскрыли, но оказался не прав.

К Ремберу с просьбой обратилась Широне.

И хотя я не ожидал увидеть её саму, хорошо что замотал лицо чтобы скрыть красные отметки.

После этого, по реакции Широне, я сумел убедиться, что Рена ничего не рассказала Рейджи.

Но затем возникла совершенно другая проблема.

Такими темпами Широне найдет Глориуса. Так или иначе он проиграет ей.

Мы уже у башни, а я так ничего и не придумал.

— Простите... Куро-доно... — извинился передо мной Нимри.

Когда мы подходили к башне, Нимри уже едва стоял на ногах.

И хотя ему кое-как удалось добежать, некоторые вольные бойцы потерялись в лесу. Вот бы все вернулись целыми.

Пусть мы и зачищаем демонов в лесу, это вовсе не значит, что никого не осталось. Опасность повсюду.

Все ли будут в порядке? Люди этого мира слабее нас, призванных.

Сумевшие добраться пытаются отдышаться, и пока что не могут пошевелиться.

Однако Широне уже ушла, оставив их позади.

Могла хотя бы пожалеть их, но это невозможно с её характером.

Широне строга с мужчинами.

Точнее с мужчинами, которые слабее её. Я в какой-то степени её понимаю.

В семье Акаmine мальчиков не рождалось.

И хотя он это никогда не заявлял вслух, дядя Акаmine желал передать додзё мальчику.

И думаю это неосознанно передавалось с его воспитанием.

Должно быть Широне тоже догадалось о его желании сына. Вот почему она старается не проигрывать мужчинам.

Так Широне стала намного сильнее парней своего возраста. Из этого и происходит её ненависть к тем, кто слабее её.

Считая девушек слабее, Широне всегда спасала их от хулиганов. По этой причине она была очень популярна среди девушек.

Также я заметил что в этом на неё повлияли манга и новеллы, которые ей нравятся.

Помню как я играл злодея вместе с Широне.

Я с радостью принимал эту роль, поскольку Широне нравилось быть героиней.

Недавно я пришел к мысли, что Широне возможно ненавидит меня именно из-за этого.

А также ей наверняка нравятся парни, которые спасают девушек и сражаются со злом. Прямо как Рейджи.

Возможно он и является её героем.

К тому же я как злодей скрываю свою личность от Широне.

Но сегодня я не позволю ей прославиться убийцей драконов.

Когда я посмотрел на состояние группы, то увидел что Рембер с Галлиосом уже могут двигаться. Мы погнались нагонять Широне.

Итак, что мне делать. Я обязан что-нибудь придумать. Я сжал ожерелье в кармане, пытаюсь набросать план.

Поскольку стриджи крылатая раса, входу не нужно быть на первом этаже.

Вообще он для заманивания добычи, людей.

По словам Рембера, несмотря на сотрудничество королевства Рокс с окружающими странами, ни одна группа, вошедшая в башню, так и не вернулась живыми. Наверняка их кровь выпили, а затем обратили в нежить.

В башне даже сейчас множество ловушек и демонов.

Но всё будет в порядке. В группе есть я и Широне.

— Кстати, Куро-доно, а почему вы скрываете своё лицо? — вопрос Рембера надавил мне на болезненное место.

У меня несколько причин скрывать лицо, но самая важная сейчас – не дать Широне узнать себя. Но я же не скажу это в открытую. Что мне делать? Соврать?

— Ну, видишь ли, Рембер, — Галлиос с улыбкой подошел к Ремберу и что-то нашептал ему.

— Так вот в чем дело. Даже Куро-доно не исключение, — с улыбкой произнес Рембер.

— Эй, что вы ему рассказали?! — возмутился я от действий Галлиоса.

Похоже он не поверил в потерю воспоминаний о прошлой ночи.

— Упс, виноват. Давайте поторопимся.

— Да, Куро-доно. Нужно догнать Широне-сама.

Двое пошли вперед со странными улыбками на лицах.

Досадно, но и ответить мне нечем. Я последовал в башню за ними.

Внутри тускло и просторно. Я всё вижу благодаря ночному видению, чего не сказать про Галлиоса.

И хотя Нимри освещает путь своей магией, её недостаточно для широкой башни.

Широне даже в голову не придет, что товарищи могут ничего не видеть в такой темноте. Она на своей волне.

— Рембер, думаю тут опасно и без этих стриджей. Правильно ли пускать эту юную леди вперед? — пробормотал Галлиос, глядя в спину шагающей впереди Широне.

— Не нужно волноваться по этому поводу. Широне-сама намного сильнее любого из нас.

Широне выглядит как милая девушка. Она не кажется сильной Галлиосу.

— Широне-сама искусная мечница. Помимо этого она боевой волшебник, владеющий магией солнечного света, магией восстановления и магией духов, пусть и не в такой степени как с мечом. Нам не одолеть её даже если нападём все вместе. Вот почему стоит сосредоточиться на сохранении своих жизней и не мешаться ей.

Рембер раздал команды остальным вольным бойцам:

— Нимри-сенсей, пожалуйста, посветите своей магией. Стор, смотри в оба и сообщи если засечешь что-нибудь необычное. Остальные, идите впереди и защищайте Нимри-сенсея и Стора.

В авангарде, как и вчера Стерос, я же в арьергарде.

Похоже он сам вызвался.

Должно быть у него не совсем чистые помыслы и он хочет быть к спине Широне поближе.

Не то чтобы я не понимал его чувств, увидев её в том костюме. Однако сегодня она одета обычно.

Естественно я остановлю его, если попытается выкинуть что-нибудь.

Широне вдруг замерла:

— Тут что-то есть.

Шедший позади Стор вдруг указал на движение впереди.

И хотя Галлиос возможно не видит его, я всё отчетливо вижу.

Зомби, и к тому же человек при жизни, поскольку вооружен.

Наверняка член одной из посланных сюда групп. И таких к нам приближается пятеро.

— СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ!!!

После крика Широне, из её рук вырвался ослепительный свет и осветил зомби.

Магия солнечного света подвластна только высокопоставленным жрецам.

Части, на которые упал свет, начали испаряться. Они полностью исчезли спустя несколько минут, оставляя после себя одежду и обмундирование.

— Поразительно, мгновенно убить всех... — восхитился Нимри навыками Широне.

С нежизнью не просто иметь дело, поскольку обычные атаки не слишком то работают.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/662024>