Черноволосая Чиюки Мудрая

— Выжившие стриджи…

Я уставилась на Рейджи с таким холодным выражением, которое только могла из себя выдавить.

Но Рейджи никак не отреагировал на мой колкий взгляд.

И даже если бы заметил, он не из тех мужчин, кого волнует злой умысел других.

Хотелось чтобы он хотя бы заметил.

— Да, вчера у стены уже видели трупы гоблинов и орков, так что возможно стриджы действительно выжили.

Стриджы – демоны, выглядящие как помесь женщины и совы.

Мы должны были истребить их месяц назад.

Тогда мы даже проверили были ли выжившие с помощью восприятия Нао.

В настоящий момент в башне находится только нежить.

Возможно она просто выбралась из неё?

Но нежить не движется без приказа хозяина.

Когда думаю об этом так, возможно в тот раз кого-то из стриджей не было в башне или же они как-то скрылись от способности Нао.

И вообще, они сами виноваты.

Однако судя по рассказу Рейджи, нельзя сказать наверняка что тут замешаны именно они.

— Ну и что мы будем делать? — холодно спросила я.

— А-а. Одолеем стриджей ради королевства, — с улыбкой ответил Рейджи.

— Хмпф, ради королевства, говоришь… Полагаю, тебя об этом попросила сама принцесса Альмина?

Рейджи кивнул в ответ.

Похоже Рейджи гулял с ней на фестивале, пока мы наслаждались горячими источниками.

Тогда-то она и попросила позаботиться о зомби.

Но я знаю правду. Не нужно было скрываться, чтобы просто насладиться фестивалем с ней.

Чтобы вызвать чувство вины. Я представляю общую картину, поэтому и уставилась на него таким пронзительным холодным взглядом.

— Ты хоть знаешь, где эти стриджи?

— Без понятия.

Рейджи развел руками, показывая, что не знает ответа.

— Ну конечно...

Я схватилась за голову.

В прошлый раз виноваты точно были стриджы. Также было известно где они водились.

А сейчас мы даже не знаем действительно ли виновники они.

— Господи... ну и как нам действовать, если мы не знаем кто за этим стоит.

Не могу поверить, он взялся за это поручение просто потому, что попросила принцесса.

Может начать с поиска виновника? Зачем он только взялся за это дело, когда мы, и так, заняты Дайхартом.

— Что-нибудь придумаем, — уверенно улыбнулся Рейджи.

Я начала прожигать его взглядом.

— Рейджи-кун, посерьёзней, втянул нас в это именно ты.

— Я всегда серьёзен, чтоб ты знала, — Рейджи вернулся к своему беспечному тону.

Он совсем не кажется серьёзным.

— Но искать виновника мне не хочется.

— Искать? — удивился Рейджи.

Я кивнула в ответ его вопросительному тону.

— Ты не собираешься вести поиски?

Рейджи кивнул.

— Почему?

Когда я спросила о причине, он ответил следующим:

— Потому что рано или поздно он сам покажется. Похоже они что-то затевают при помощи зомби. В это время я сделаю свой ход.

Выслушав его, я поняла о чем он думает.

— Он точно покажется...

Виновник определенно из таких. Им нужно вызвать какую-нибудь суматоху.

Возможно так будет быстрее, чем прочесывать подозреваемых одного за другим.

В ответе Рейджи несколько значений.

Он ненавидит рутинную работу, вроде сбора информации и расследований.

Он даже не рассматривает возможности предотвращения инцидента, и всегда действует лишь после него.

Вот только проблема в том, что когда инцидент происходит, то появляются жертвы.

Выбирать не предотвращение инцидента, а его урегулирование. Возможно в этом и есть что-то геройское, по крайней мере его восхваляют за это.

— Так что не будем торопиться, пока это не произойдет.

Я подумала «вот оно что?» после этих слов.

— Эй, Чиюки-сан. Если это стриджи… то есть та башня, да? — внезапно влезла в мой с Рейджи разговор Широне.

Упомянутая ею башня та, в которой они устроили своё логово в прошлый раз.

— Ну, возможно виновник и там, но…

— В таком случае нужно попытаться обыскать это место.

— Да, лучше разобраться с этим поскорее, — ответила я слегка уклончиво.

— Сколько проблем… Вот бы можно было просто снести эту башню, — жестко отозвался Рейджи.

Пусть у него и хватит для этого сил, это слишком уж по варварски.

— Рейджи-кун, мы так и не узнаем были ли виноваты стриджы если снести башню. По крайней мере потерпи до конца расследования.

Закончится ли всё с разрушением башни?

Поэтому нужно как следует разобраться в вопросе. Сама башня тоже непростая и внутри напоминает лабиринт. К тому же там особо не побродить из-за упомянутых зомби.

На самом деле я поэтому не хочу в неё лезть. Более того, расследование может вывести к другому вопросу. Ну серьёзно, сколько мороки.

Если не Рейджи, я сама готова не оставить камня на камне от этой башни.

— Может проверим её завтра? — предложила Широне.

— Широне-сан, думаю расследование лучше предоставить Нао-сан.

Широне не подходит для расследования. Тут лучше выбрать меня или Нао.

Когда я взглянула на Нао, она помотала головой, показывая, что не желает туда идти. Ну, мне тоже не очень охота.

— Нужно же только посмотреть. К тому же… я хочу помахать мечом.

Похоже у неё нет никаких скрытых мотивов. После потери пути домой и вдобавок проигрыша Дайхарту, Широне совсем пала духом. Возможно она хочет избавиться от стресса.

— Ясно, лично я не против, — согласился с ней Рейджи.

— В таком случае, рассчитываем на твою помощь, Широне-сан. Не думаю что ты встретишь там опасность, но убегай, как только почувствуешь её.

Перестраховаться никогда не помешает.

— Да, просто позови меня, если попадешь в беду. Я сразу же примчусь спасти тебя.

Рейджи напомнил Широне позвать его на случай чего.

Пусть он не владеет магией перемещения как я, у него есть магия выслеживания. Эта магия позволяет переместиться к человеку, сделанному целью.

Она отличается от магии перемещения тем, что может быть использована только одним человеком и не сработает, если цель того не желает.

Рейджи всегда спасает нас из передряг с её помощью.

За исключением нападения Дайхарта на храм. Похоже была применена какая-то магия остановки измерения, предотвращающая любую магию перемещения, поэтому он не успел к Широне.

Но если её нет, он подоспеет к ней на любом расстоянии.

— Хорошо, поняла.

Широне заулыбалась после наших слов.

— Эй, закончили уже?

Когда я посмотрела в сторону источника голоса, то увидела надувшуюся Рино.

— Ужин вообще-то стынет!

Перед нами на столе ужин. Эти блюда приготовила Сахоко и королевский повар.

— Да, ведь Сахоко-сан так тщательно старалась. Давайте насладимся как следует.

В итоге Рейджи, как обычно, ничего не придумал, но я уже привыкла.

Мы все вместе сделали кампай.

Это начало нашего небольшого банкета.

Рыцарь королевства Рокс, Рембер

— В чем дело, Альмина?

Когда я гулял с Альминой, то заметил что её поведение странное.

— Ничего… просто немного устала.

Альмина сопровождала героя, и только недавно закончила со своими обязанностями. Так что её усталость вполне естественна.

Герой-сама должно быть сейчас на банкете со своими женами.

Касательно этого, Альмина ответила, что среди таких красивых девушек ей нет места.

Опасения Галлиоса напрасны.

— О, не Рембер ли это?

Пока мы так гуляли, к нам подошли Галлиос с моей сестрой.

— Нее-сан, семпай. Пришли посмотреть на фестиваль?

— Кто знает, что-то не хочется сидеть дома…

— Ага, как он и говорит. Вот, немного вышли погулять…

Галлиос и Пенероа ответили с хитрыми ухмылками на лицах.

Что там произошло?

— Кстати, Рембер, что с тем делом?

Он об инциденте с храмовыми рыцарями.

Вечером мы обнаружили на западной улице пятерых побитых храмовых рыцаря.

Поскольку первым их обнаружил один из ветеранов, он рассказал обо всем Галлиосу, а не страже.

После этого они оттащили храмовых рыцарей к Оруа, врачу что живет совсем рядом, и проинформировали меня и виллу героя.

Наверное ему любопытно что стало после.

— Никаких проблем. Они вернулись в особняк героя-сама.

— Вот оно как. Но что-то мне не по себе от того, кто побил их.

Галлиос задумался, положив руку на подбородок.

Для меня это тоже повод для беспокойства.

Храмовых рыцарей священной республики Ленарии считают лучшими в восточной части континента.

Каждый из них мастер боевых искусств. К тому же большинство владеет магией. Мы вместе с Галлиосом не ровня даже одному из них, вот насколько они сильны.

И кто-то сумевший их побить сейчас где-то в королевстве. Так что естественно меня это беспокоит.

— Насчет этого определенно стоит волноваться… Но мы ничего не можем сделать, сколько бы не думали.

— Да, ты прав.

Галлиос рассмеялся после моих слов.

Да что мы можем против того, кто раскидал их?

К тому же он похоже не опасен.

Причина моей уверенности в том, что все они отделались небольшими травмами. Также у них ничего не пропало.

Наверное он просто преподал им урок.

Если бы виновник был кто-то опасный вроде гоблина, они бы наверняка лишились жизней.

Мне тревожно от мыслей встречи с ним.

Затем мы разделились с Галлиосом и его женой.

— Идем, Альмина.

— Да, Рембер.

Мы продолжили нашу прогулку.

Тем не менее, не могу перестать думать о виновнике. Мне не даёт покоя выражение горничной, когда мы принесли рыцарей в виллу героя.

Если не ошибаюсь, её зовут Кая-сама. Она красавица, но почти никогда не показывает эмоций. Я даже невольно задумался, что её красивое лицо это маска.

Но она немного изменилась в лице, увидев травмы храмовых рыцарей.

Неужели она знает виновника?

Не могу перестать об этом думать. Прямо сейчас я хочу просто насладиться нашим с Альминой временем.

Черноволосая Чиюки Мудрая

— Рейджи-кун, ты всё еще налегаешь на выпивку!

Я уже сбилась со счету, сколько раз это ему говорила.

Рейджи пьёт, к тому же напиток крепкий.

— Всё нормально, Чиюки. Ооо! А новое ничего так, да?

— Угу, всё как ты любишь, Рей-кун.

Рейджи и Сахоко продолжили наслаждаться выпивкой.

Они открыто игнорируют меня.

Конечно, блюда Сахоко действительно хороши.

Стало возможно воссоздать японскую кухню с помощью рыбного соуса из подобия сардин.

И Сахоко приготовила любимое блюдо Рейджи при помощи этого соуса.

— Не кипятись, Чиюки-сан. С Рейджи-куном всё будет хорошо, сколько бы он не выпил.

Широне успокаивает меня.

Но тут я почувствовала от неё перегар.

«Ты тоже напилась» хотелось мне возразить ей.

Но всё как и говорит Широне, Рейджи не напивается, сколько бы не пил. В нашем мире было так же. Его организм слишком ненормальный.

И всё стало только хуже с приходом в этот мир. Он может выпить больше заядлого алкоголика.

На самом деле это коснулось не только его.

Мы не страдаем похмельем, сколько бы не выпили. Думаю он пьёт сейчас в отместку за наш мир, где ему это запрещается.

Дело не ограничивается алкоголем. Сколько бы мы не ели, мы совсем не толстеем.

Раны мгновенно затягиваются, а на коже не остается и следа. Здоровье тоже на высоте.

После прихода в этот мир мы стали красивее.

Учитывая всё это, возможно я тревожусь понапрасну.

Мисененам запрещается пить, поскольку это может навредить их растущим организмам. Но если вреда нет, то всё нормально.

К тому же в некоторых других странах разрешается пить уже в нашем возрасте.

http://tl.rulate.ru/book/16305/659326