

Кая выбрала эту горничную еще в священной республике Ленарии. Похоже она выбрала лучших среди тех, кто не пытается подобраться к Рейджи. Она ценит способности превыше всего.

И сейчас эта горничная ведет меня.

Видимо она получала наставления от старшей коллеги, либо же от самой Каи, и хорошо осведомлена об этикете.

Все собрались в одной комнате после того, как переоделись в свою повседневную одежду. Рейджи показывает разочарованное лицо. Как будто меня это волнует.

— Итак, обсудим наши планы.

В комнате только мы, никаких горничных или сопровождающих. Мы распустили их ради этого собрания.

— Первым делом подозрительные личности, так?

Некоторые кивнули вместо со мной.

— Они повсюду, — сказала Рино.

Но её «подозрительные» вовсе не «особенный».

— ... Не будем обращать на них внимания.

У нас нет времени подозревать каждого.

— Нао, как дела у тебя?

Способности восприятия Нао - лучшие среди нас.

Способность восприятия подразделяется на обнаружение яда, врагов, магической силы и объектов.

Рейджи, Широне и Кая владеют обнаружением объектов, мы с Кёкой магической силы, обнаружением врага Широне с Каей.

Но Нао владеет всеми ими.

Моё обнаружение магии превосходит её, но в остальном Нао лучшая среди нас.

Если уж она не сможет найти того человека, то никто не сможет.

— Странные действительно были, но никто из них не подходит под описание Чиюки-сан.

Если не брать в расчет враждебные взгляды фанаток Рейджи, среди взглядов мужчин не было ничего особенного.

— Далее насчет Дайхарта...

У всех изменились выражения после этого имени.

Это вполне закономерно. Он победил Рейджи и пересилил Широне. Он - самая опасная личность для нас.

Наша настоящая цель визита в королевство Рокс - помешать планам Дайхарта.

А его цель, это рог священного короля драконов. Мы не знаем для чего он ему. Возможно для опасного плана по захвату мира.

Но опять же, боги Элиоса никак не шевелятся, чтобы помешать ему. Единственная кто предприняла действия - Рена.

Я считаю неправильным, что боги ничего не делают, когда мир находится в опасности, а мы рискуем жизнями.

Поэтому я категорически против сражения с Дайхартом.

Но Рейджи не может отказать Рене. А раз он действует, действуют и другие девушки, включая и меня. Всё может закончиться боем.

Максимум что я могу сейчас, это тянуть время. Собственно говоря, когда мы собирались в королевство Рокс, я специально откладывала отбытие, но мы всё равно прибыли вовремя.

Интересно, где же Дайхарт сейчас.

— Как думаете, Дайхарт уже здесь?

Я взглянула на остальных.

— У нас нет способа узнать наверняка. Я не могу отыскать тёмного рыцаря по доступной информации, — подавлено ответила Нао.

Согласно результатам поиска через её восприятие, во время прибытия его не было в двухкилометровом радиусе. Хотя существует возможность того, что он скрывается с помощью какого-нибудь барьера, трудно представить такой барьер, который может спрятать такого могущественного человека. Может он всё же еще не в королевстве?

— Я сразу узнаю, когда он направит на нас враждебность, но... — пробормотала Широне.

Пусть Широне, Кая и Нао обладают обнаружением врагов, оно бесполезно без враждебности с их стороны.

Во время сражения Широне, она не ощущала никакой враждебности от Дайхарта. Наверное он даже не рассматривает её как врага. Что за высокомерие.

Если так подумать, то Рейджи единственный, кто чуть не погиб от его меча. Возможно он видит соперника только в нём.

Но Рейджи не обладает обнаружением врагов. Им владеют только бойцы ближнего боя - Широне и Кая. Должна быть причина, почему его нет у Рейджи.

Рейджи сохраняет спокойствие, несмотря на направленную на него враждебность многих мужчин этого мира. Похоже для него в обнаружении врагов нет нужды, поскольку к нему враждебны почти всегда.

— Как насчет поискать его здесь? — выступила с предложением Нао.

— Не думаю что это хорошая идея. Не хочу случайно наткнуться на змею в кустах. К тому же колокольчик даст нам знать, когда Дайхарт пересечет границу горы.

Я достала колокольчик. Не то чтобы нам нужно было искать Дайхарта.

— Согласен. В конце концов давненько уже мы не купались в горячих источниках. Давайте просто спокойно насладимся ими, — подбодрил всех Рейджи.

— Ты прав. Насладимся местными горячими источниками!

Я заметила, что наши с ним мнения уже давненько не совпадали.

На нас так и сыпались неприятные события: Рейджи чуть не погиб, потеря пути домой, а теперь еще и такие странные поручения. Нужно сменить обстановку.

Думаю, нам стоит просто насладиться королевством горячих источников.

Поэтому к концу собрания мы решили искупаться в горячем источнике.

Рыцарь королевства Рокс, Рембер

— Нас достаточно для сопровождения героя-сама. Вы тут не нужны. Просто патрулируйте город и смотрите, чтобы никто ничего не замышлял.

Таков был ответ храмовых рыцарей, сопровождающих героя-сама.

Некоторые вольные бойцы разозлились из-за невежливого обращения.

Пусть я и собрал надежных людей, похоже в нас нет надобности, так как они пришли с сопровождением в этот раз.

— Простите. Я собрал вас, а тут такое...

Я извинился перед вольными бойцами, которые откликнулись на мой зов.

— Ничего не поделать, нам ничего не достанется, раз у дел знаменитые храмовые рыцари.

Галлиос пытался подбодрить меня.

— Что ж, тут и правда ничего не поделать, Рембер-доно. Выше головы не прыгнешь.

Похоже Куро это тоже не очень-то беспокоит.

Естественно некоторые приглашенные вольные бойцы остались злыми, но с ними разобрался Галлиос.

К тому же их злость ничего не изменит.

Орден храмовых рыцарей священной республики Ленарии является лучшим в восточной части континента, и здесь их целых двадцать. Естественно, что нам не предоставится шанса.

Так что нам остается только патрулировать город как сказано.

Звучит немного убого.

И за что мне это.

Возможно я просто неудачник. На самом деле в отличие от других рыцарей моя работа должна была закончиться вчера. Я первым бы отправился на вылазку в случае непредвиденных обстоятельств.

По этой причине я вытянул короткую соломинку, когда стало известно про визит героя. А еще эти зомби. Слишком уж много событий для одного дня.

Я должен был наслаждаться фестивалем вместе с Альминой, потому что не думал, что возникнут какие-либо проблемы.

Но опять же, на время фестиваля она сопровождает героя. Неудачи сыпятся на меня одна за другой.

Поскольку никто не хочет заниматься патрулем, собравшиеся вольные бойцы разошлись.

Остались только я, Куро и Галлиос.

— Я займусь патрулем с Рембером. Что насчет тебя, Куро? — Галлиос задал вопрос Куро.

— Я тоже пойду в патруль. Нужно присматривать за фестивалем, чтобы не случилось чего.

В отличие от других вольных бойцов, Галлиос и Куро желают довести дело до конца. Когда я поблагодарил их, они ответили: «да ладно тебе».

— Точно, Куро. Почему бы тебе не приударить за приезжими девахами, когда закончишь с патрулем? — Галлиос внезапно подтолкнул Куро поухаживать за девушками.

На время фестиваля в город приезжает множество блудниц. Возможно Галлиос имеет в виду их.

И хотя Куро не похож на того, кто занимается таким, скорее всего он не сможет сдержаться, когда увидит женщин героя.

Наверное в такого рода заведениях сейчас бум из-за мужчин, повидавших девушек героя. Они точно распалили плотские желания мужчин, которые сейчас наводнили эти места.

Думаю, эти заведения необходимы, чтобы мужчины не домогались до обычных горожанок.

— Что ж, давайте постараемся в патруле, — с кривой улыбкой произнес Куро.

Судя по его тону, он воспринял слова Галлиоса как шутку. Но тот скорее всего был серьёзен.

Так Куро и ушел. Должно быть пошел патрулировать, как и сказал.

— Смотри сам, Пенероа тоже разрешила привести девушку к тебе в комнату, — бросил Галлиос в след Куро.

Куро просто помахал, не оборачиваясь.

— Итак, мне тоже стоит заняться своей работой. Если так подумать, что нам делать с зомби?

Естественно я имею в виду вчерашних зомби.

— Альмина попытается попросить помощи у героя и его группы. Не то чтобы это было никак не связано с их группой, если выяснится, что врагом являются стриджы.

Существуют демоны под названием «стриджы»

Живое существо, похожее на помесь человеческой женщины и птицы.

Их внешний вид очень напоминает сирен, живущих в южном море, или гарпий, которые обычно обитают посреди горных цепей.

Различаются они тем, что у гарпий орлиные крылья, у сирен крылья морских птиц, а у стриджей совиные крылья.

Наверное из-за того, что это гибрид женщины и совы, они ночные существа.

Но не это делает их опасными. Самое страшное, что они пьют человеческую кровь. К тому же выдающиеся некроманты.

В один день они поселились в башне, находящейся в окрестностях королевства Рокс.

Многих постигла печальная участь их жертв. Королевство Рокс тоже пострадало.

Стены бессмысленны против них из-за крыльев.

Поскольку они ночные охотники, атаковать их можно только днем. Но эта затея провалилась, поскольку в это время они отсиживаются в башне, расставив хитроумные ловушки из нежити.

Не знаю, хорошо это или плохо, но стриджы не заходят так далеко, чтобы разрушать окружающие страны и не планируют превращать людей в скот. Тем не менее, это не оправдывает смерти их жертв.

Ситуация изменилась месяц назад. Одна из стриджей напала на члена группы героя, гулявшего вечером.

Её одолели несмотря на то, что напала она.

Но всё на этом не кончилось. Стриджы как-то узнали об этом и напали на королевство Рокс со своими армиями нежити и зомби следующей ночью. Наверное в отместку за смерть павшего товарища.

Но это оказалось глупым выбором. Их армия нежити не была ровней герою. Их мгновенно

испепелило подобие солнца, созданного его магией.

После этого группа героя отправилась в башню и не оставила в живых ни одного стриджа.

Поэтому теперь их нет. По крайней мере все думали так.

Зомби снова объявились, будто бы выждав фестиваля. Возможно стриджам удалось пережить эту бойню.

И похоже теперь они полны ненависти по отношению к королевству. Они сильны, и нам с ними будет не легко справиться, поэтому я решил попросить помощи героя.

Невозможно чтобы добрый к женщинам герой смог отказать Альмине.

— Уверен, что нужна помощь героя? Да еще и принцессу вовлекать в это, — обеспокоенно произнес Галлиос.

— Еще бы... У героя-сама уже много великолепных женщин. Он ни в коем случае не позарится на Альмину.

И хотя я говорю это, мне всё равно не по себе. Сопроводить героя вызвалась сама Альмина. Она уже виделась с ним. Возможно в тот раз что-то произошло.

Но я не в силах ничего поделать. Я не могу пойти против героя, и несмотря на то, что Альмина моя возлюбленная, она принцесса, так что мне нельзя жаловаться.

Надеюсь между ними ничего не произойдет.

Но я всё равно беспокоюсь.

Тёмный рыцарь Куроки

— Какое поразительное было зрелище...

Я вспомнил замечательный наряд Широне.

Её внешний вид оставлен на хранение у меня в голове, так что могу в любой момент насладиться им.

Мужчины столпились поглазеть на процессию группы Широне.

Это вполне естественно. Сцена невольно притянула даже меня.

Ничего не поделать с нижней половиной меня, которая всё никак не уймется от её внешнего вида.

Если бы не мантия, я бы стал самым определением слова извращенец.

И вообще, в Нарголе толком не на кого поглазеть. Ну, то есть, вокруг нет людей. Самые близкие к ним демоницы прислуживают Моне, и я не могу к ним даже подойти, поскольку она похоже ненавидит меня.

Тут я вспомнил Реджену, человеческую принцессу, которую я спас. Думаю она не откажется мне, потому что является моей рабыней. Но опять же, я же не могу разрушить её будущее всего из-за момента плотских желаний.

Я планирую приглядывать за ними, сколько это возможно. Думаю отправить их обратно к людям, так что лучше оставить её в идеальном состоянии ради мужчины, который станет её мужем.

В моём нынешнем состоянии проблематично ходить.

Может отправиться в заведение, о котором мы вчера шутили?

Я отказался вчера, поскольку мысль покупки женщины за деньги не находит во мне отклика.

Всё это вина Широне. Её наряд сражает наповал. Её зад был полностью обнажен.

Пусть мы и купались вместе в детстве, я никогда не видел её даже в купальнике.

Она так выросла... Грудь стала больше, а талия стройнее. Моё сердце всё никак не уймется, с тех пор как я увидел рост подруги детства.

Может Широне всегда ходит в таком наряде перед Рейджи, пока я не вижу?

Помню его лицо, когда он проходил мимо.

Эта ехидная улыбка.

Его выражение говорило обо всём. «Видите, вам никогда не пройтись с такими красавицами». Он выставлял напоказ своих девушек.

Видевшие его точно поняли посыл.

Пусть я не знаю почему они носят такие наряды, это несомненно идея Рейджи.

Я так завидую, поскольку Широне никогда не наряжалась, сколько бы я не умолял.

Уверен, попроси я её надеть такое, меня бы осыпал град молчаливых ударов.

Я пал духом, думая о таких вещах. Но благодаря этому удалось утихомирить мою нижнюю половину.

Что ж, тогда еще один круг патруля.

Если честно, идея сопровождать Рейджи - абсурдна. Но я обещал Ремберу.

Итак, может поискать враждебно настроенных к ним людей?

Я поднялся на стену, высочайшую точку для обзора королевства Рокс, чтобы посмотреть на город.

Моё зрение усилилось многократно с момента прихода в этот мир. Я вижу всё в деталях, несмотря на то, что нахожусь на вершине стены.

Поискем подозрительных личностей.

Я взглянул в центр города. Там я увидел группу, замышляющую нечто опасное. Фанклуб Сасаки Рино, который я видел еще в священной республике Ленарии. У них есть флаг с её изображением.

Неужели они проделали весь этот путь вслед за ней?.. Если честно, я поражен.

Они опасны, но храмовых рыцарей должно хватить для этого. Не будем обращать на них внимания.

Я перевел внимание и заметил кое-что необычное, пытаюсь сосредоточиться на одном месте. Если так подумать, чего там собралась целая толпа мужчин.

Я поднапрягся и хорошо присмотрелся. Ситуация не опасна.

Там продавались портреты девушек группы героя. Не только Сасаки Рино, всей женской стороны, включая и Широне. Более того, портреты в сегодняшних нарядах.

Наверное их массово производят с помощью какой-либо печати. Их там совсем немало.

Я не мог не корить себя из-за того, что упустил такую важную информацию.

Купим позже.

Далее, правая сторона города. Тут я обнаружил пять храмовых рыцарей и больше ничего особенного.

Эти отличаются от тех, что я видел ранее.

Я уже второй раз вижу их. Они одеты в то же сюрко, что и рыцари в храме Рены.

Что они там делают?

Я решил, что должно быть они отдыхают по очереди.

Присмотревшись, я увидел, что они повздорили с простолудином.

Я напряг уши и прислушался. Похоже они ищут блудниц.

Храмовые рыцари поклялись в вечной любви к Рене, и не должны прелюбодействовать с другими женщинами. Но в реальности всё иначе, как и ожидалось.

Ну, тут ничего не поделать, они тоже пострадали от нарядов Широне и остальных. Скорее их реакция вполне естественна.

Напоследок я взглянул на левую часть города. Похоже тут тоже ничего особенного. Но вдруг моё внимание привлекла женщина. Она прячет лицо под капюшоном, притворяясь туристкой.

Но по какой-то причине я не могу отвести от неё взгляда.

Я напряг глаза, пытаюсь присмотреться. Тут-то я и удивился её личности.

Её можно упустить из виду, если только не искать именно её.

Что она делает в городе?

Только не говорите, что в город действительно пробралась опасная личность, угрожающая жизни героя?

Я в спешке спустился со стены.

И побежал к девушке со всех ног.

Она заметила моё присутствие.

— Д-Дайхарт?!

Она смотрела на меня с удивленным лицом.

— Давно не виделись, богиня Рена.

Я поприветствовал женщину передо мной.

Пусть она и притворяется человеком, мой взгляд не обмануть.

Девушка передо мной - единственная и неповторимая богиня Рена.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/655471>