

Тёмный рыцарь Куроки

Ситуация довольно странная.

Никогда бы не подумал что я, призванный одолеть героя, однажды стану его сопровождением.

Я принял просьбу Рембера, поскольку она кажется важна для него и считаю его одним из друзей за пределами Наргола.

По рассказу Рембера, мне не нужно будет встречаться с ними напрямую, так что всё в порядке.

Что до причины моего визита в королевство Рокс – это сбор ингредиентов для создания богини.

Я вспомнил разговор с Модесом до моего прибытия.

«Нужен драконий рог. Более того, у нас ничего не получится, только если это не рог короля драконов.»

Вот что Модес сказал мне, когда я попросил свою награду.

Конечно, не то чтобы я мог получить её в один миг.

Для создания богини требуются особые ингредиенты, и без них ничего не получится.

Мне сказали дракон, носящий титул «священного короля драконов серебра», живет вблизи королевства Рокс, и с помощью его рога у нас точно получится создать богиню. Кстати, Мону создали при помощи рога короля драконов с титулом «демонический король драконов блестящей черноты». Наверное поэтому красивые черные волосы Моны отличаются от Рены.

Тем не менее, получить рог короля драконов должно быть задачка еще та.

Когда я изучил эту тему, то обнаружил, что короли драконов считаются ужасно сильными. Не думаю, что получение драконьего рога пройдет гладко.

Словно я окончательно стал мальчиком на побегушках у Модеса.

Или скорее он просто рассудил, что для меня это будет простая задача.

К тому же не хотелось бы вредить дракону ради своих эгоистичных желаний.

Это заставит меня вспомнить о Глориусе.

Поэтому я проделал весь этот путь до королевства Рокс верхом на Глориусе. И хотя без разрешения за тобой будут гоняться святые рыцари Элиоса, они уничтожены мною.

Если честно, я задумался над своими действиями и пришел к выводу, что перегнул палку. Тем вечером я потерял самообладание и сокрушал любого, вставшего у меня на пути. Прежде чем заметил, я уже разбил целый орден. До сих пор не знаю сколько ущерба я им нанес.

Итак, поскольку святых рыцарей нет, я смог полетать на Глориусе.

По сравнению с Нарголом, тут небеса красивые и ясного голубого цвета, как в моём прошлом мире.

В этом смысле полет на драконе по голубому небу был поистине замечательным опытом.

И хотя я могу летать с помощью магии полета, на драконе ощущения намного лучше.

Я точно не прощу никого, если они попытаются получить рог Глориуса, поскольку благодаря ему я познал радость полета.

Поэтому мне не прельщает мысль убивать короля драконов, похожего на Глориуса.

Вдобавок причина моего визита в королевства – отсутствие дел.

Я подумал, что это лучше чем не делать ничего. Кстати, Нат сейчас не со мной.

Сначала я приземлился у башни в лесу, потому что с Глориусом мне в город входа нет.

Кажется она заброшена, а пустая вершина – самая подходящее место, чтобы спрятать Глориуса.

Я придумал это наспех, но кажется Глориусу понравилось.

По словам Ругаса, драконы едят только в определенный промежуток времени. Сейчас как раз не он.

Я погрузился в воду по плечи, думая о подобных вещах.

В настоящий момент я в общественном горячем источнике королевства Рокс.

Рядом со мной купаются другие посетители.

И хотя мне всё еще немного не по себе от вопроса с рогом, я очень благодарен за существование горячего источника. Думаю, стоило наведаться сюда только ради него.

Тут нет никаких излишеств. Просто каменный резервуар.

Есть жидкое мыло из сока какого-то растения, и даже подобие сауны – всё что нужно. Погрузившись в горячий источник, я вспомнил о Японии.

Еще даже месяца не прошло, а я уже тоскую по дому.

Все ли в порядке?

Сможем ли мы успешно вернуться?

Мою голову наполняют только подобные мысли, похоже я просидел слишком долго.

— Эй, Куро, уже уходишь?

Галлиос поинтересовался о моих действиях.

Я взглянул на него. А он волосатый. По всему телу полно шрамов, свидетельствующих о его образе жизни.

Я встретил его вчера ночью.

Я нашел его с поврежденными ногами, пока бродил по лесу в поисках еды.

К сожалению, мою магию исцеления не применить ни на ком кроме меня, поэтому я не смог помочь ему. Так что я тащил его вплоть до королевства Рокс.

Тут оказалось, что Галлиос довольно известен в городе. Даже привратник молча пропустил меня, видя Галлиоса на спине. Сложно поверить, что до этого они не пропускали меня ни под каким предлогом.

На самом деле это был первый раз, когда я проходил за стену через главные ворота.

В королевстве Рокс людям предоставляется больше свобод, пока они не совершают преступлений.

В вопросе входа страны различаются. Существуют города, где можно войти заплатив, а есть и те, в которые не попасть без гражданства этого государства, или же союзных стран.

И кстати о деньгах, в отличие от последнего путешествия, сейчас у меня есть деньги мира людей.

Поэтому серьёзная проблема во время визита в священную республику Ленарию, сейчас мгновенно решилась.

Нет, я не узнал как выменять драгоценные камни на деньги.

Всё хорошо, поскольку я могу создать немного денег. Так называемая «личная чеканка».

Если просто, то в этой области в обороте валюта священной республики Ленарии.

Но республика не единственная, кто имеет право издавать валюты. На это есть право у каждой страны, так что создать денег самому не так уж сложно. Проблема только в том, примут ли их или нет.

В этом мире есть подобие меди, серебра и золота. Диаметр монеты составляет 2~3 сантиметра, будь то медяк, серебряный или же золотой.

Высока вероятность, что мои «самодельные монеты» сойдут, покуда я использую золотой священной республики Ленарии в качестве образца.

Если коротко, то для производства денег мне всего лишь необходимы металлы вроде меди, серебра или золота.

Естественно существуют люди, подделывающие валюту с примесями других металлов, как например в монетах йены.

Наргол не собирает золото с серебром и добывает лишь немного меди. Тут то я и начал массовую чеканку медных монет по образцу из священной республики Ленарии. Для самодельных выглядят они неплохо.

Я показал одну у Галлиоса дома, и похоже с их использованием в королевстве Рокс проблем не возникнет.

И вообще, похоже мне не надо было изготавливать деньги для королевства Рокс.

Всё потому, что Галлиос позаботиться обо мне в знак благодарности за спасение.

Сегодня он повел меня в горячие источники. Естественно за вход заплатил тоже он.

Думаю, ему не нужно заходить так далеко. Мне даже немного жаль.

— Ага, может пойдём уже?

Я встал после слов Галлиоса.

Его взгляд опустился на нижнюю половину моего тела.

— Подумать только, что с твоим детским лицом у тебя такая дьявольская штуковина. И этот монстр еще в обычном состоянии.

Он начал дразнить меня.

— К-куда вы смотрите!

Я прикрыл своего малыша.

Меня дразнили из-за него и в прошлом мире. На самом деле дьявольский малыш не всегда хорош. Скорее я испытал много лишений из-за него.

— Да ладно, чего тут стесняться. Зато какую женщину не встретишь, сможешь оставить её довольной. Ну, сколько уже повизжало из-за твоего маленького монстра?

Галлиос говорил с ухмылкой на всё лицо.

— Нет, я... еще не встречался ни с кем.

Я ответил с упавшим духом.

Каким бы не был размер, он бесполезен если не на ком его использовать. Не важно насколько он большой, это просто бесполезный отросток.

— Каким бы не был размер, толку, если нет никого...

Мне хотелось всплакнуть.

Если честно, не то чтобы мне доводилось сблизиться с девушкой. Число знакомых девушек тоже стремится к нулю.

Широне, ближайшая из них, одна из девушек Рейджи. Не думаю, что мне представится шанс воспользоваться им в обозримом будущем, поскольку я даже не могу начать разговор с девушкой.

И хотя мастер постоянно подначивал меня «не легко придется твоей жене, хех», я готов расплакаться, так как этого будущего теперь может не наступить.

— Нет... Прости что поднял такую болезную тему. К тому же ты похоже вспомнил что-то плохое. Точно, в следующий раз отведу тебя в такого рода заведение.

Слова Галлиоса легли мне бальзамом на душу.

— Э?! А можно?! Пенероа-сан не рассердится на вас?

Пенероа - жена Галлиоса. Интересно, она знает, что муж ходит по таким заведениям?

— Упс, проболтался. Может притворишься, что этого разговора не было?

Тц. Похоже я сболтнул лишнего.

После этого мы с Галлиосом покинули горячие источники, перекидываясь такими шуточками.

Мы вытерлись полотенцами в раздевалке, оделись и ушли.

Я остановился в небольшой хижине недалеко от дома Галлиоса.

Раз это мой первый контакт с человеческим обществом, я подумал остаться в городе подольше и пока отложить вопрос с рогом короля драконов.

Когда мы пришли к дому Галлиоса, нас встретила его жена. Недавно я узнал, что она старшая сестра Рембера.

— Мы вернулись, Пенероа.

— Мы вернулись, Пенероа-сан.

Жена Галлиоса, Пенероа, добрая и заботливая женщина, от которой отдает простотой.

Однако по словам Галлиоса, она превращается в страшную женщину, когда злится. Даже представить не могу такую добрую женщину в гневе.

— С возвращением, милый. У нас в гостях мой брат.

— Что? Рембер? В чем дело?

Галлиос склонил голову набок.

Я тоже нахожу это странным. Мы совсем недавно виделись в баре. Что-то произошло и нужно встретиться с Галлиосом немедленно?

Когда мы вошли в дом, то увидели Рембера в гостиной.

— Я ждал вас, семпай, Куро-доно.

— В чем дело, Рембер? Что-то случилось?

Галлиос поинтересовался у Рембера о причине его визита.

— На самом деле возникла проблема. Я хотел бы одолжить силу Куро-доно.

Рембер говорил, глядя на меня.

— Мою силу?

— Со стен поступил срочный доклад. Похоже за крепостным валом собралась стая демоноподобных существ.

— Что?! Демоны? Странно, ты в этом уверен?

Группа Галлиоса зачищала демонов в окрестностях на протяжении трех дней. Я тоже приложил к этому руку, поэтому в окрестностях не должно было их остаться. Слишком уж скоро они добрались до сюда.

Даже я сомневаюсь в докладе стражи на стенах. Поскольку люди не видят во тьме, должно быть они приняли за них что-то другое.

— Я тоже согласен с тобой, но... По словам дворцовой стражи, когда они навели свет осветительными приборами, то скорее всего увидели гоблинов или орков.

На стенах есть осветительные приборы, использующие зеркала. Наверное использовались они.

Но я слышал поселения орков и гнезда гоблинов уже зачистили. Действительно ли это так?

— Сколько их? Раненые есть?.. Сколько пережило зачистку? Эти твари... Даже несмотря на то, что фестиваль уже завтра...

Галлиос цокнул.

После обеда я услышал, что на одной из полян в окрестностях Рокса зачищали демонов ради безопасности туристов, но похоже некоторые из них улизнули.

— Тени всё еще возле стен. Нам повезло, поскольку они недостаточно сильны, чтобы взобраться на них. Но опять же, по словам дворцовой стражи движения этих гоблинов и орков какие-то странные.

— Странные движения?

— Да, поэтому я подумываю рассмотреть их, так как мне не по себе. Вот почему я хотел заручиться поддержкой Куро-доно и его навыка ночного виденья.

— Вот как.

Галлиос кивнул, выслушав Рембера.

— Что думаешь, Куро? Я пойду, если согласишься.

Рембер с Галлиосом уставились на меня.

— Да, план хорош, идемте!

Я принял просьбу.

Я в долгу перед этой парой. А раз Рембер родственник Галлиосу, то мне стоит помочь, чтобы отплатить за доброту.

Поэтому мы отправились в сторону стены.

Тёмный рыцарь Куроки

Мы вошли в лес.

Ночь в лесу тёмная, но не для меня. Никто не видит и на метр вперед без источника света, поэтому все кроме меня используют либо магию, либо магические лампы.

Покидать стены ночью опасно, но так как стена поблизости, мы можем убежать в любой момент.

Помимо меня Рембера и Галлиоса с нами еще четыре человека.

Галлиос сразу же созвал вольных бойцов.

— Чего и следовало ожидать от ночи, как страшно...

Пробормотал вольный боец Стерос. Он не из королевства Рокс. И хотя он немного надменный, он довольно умел.

— Господи, вообще ничего не видно без ламп и огоньков.

Пожаловался еще один вольный боец по имени Покс. Он тоже уроженец другого города.

В контраст Стеросу, возраст которого не превышает 25 лет, Покс кажется ветеран похлеще Галлиоса.

— Простите, это всё, на что способна моя магия...

Нимри извинился за свои способности.

Он волшебник, проживающий в королевстве Рокс. Это он вчера исцелил Галлиоса. Его еще ребенком подбросили к воротам королевства Рокс. Он так называемый «подброшенное дитя эльфов». Эльфы состоят только из женщин, и размножаются путем скрещивания с другими расами. Если рождается девочка, то она эльфийка, мальчики же той расы, что и отец. Им тяжело уживаться с другими расами по различным причинам. Мальчиков обычно подбрасывают в ближайшее поселение расы отца, даже если мать того не желает.

Дети эльфов обладают высокой магической силой. До такой степени, что даже расы обделенные ею могут пользоваться высокоуровневой магией. Эти дети очень ценятся людьми, так что их аккуратно растят ради страны. В будущем они обычно становятся волшебниками. Кажется это основная причина, почему в человеческом обществе волшебников намного больше, чем волшебниц.

Нимри растили в этой стране, и он обучался магии у придворного волшебника, который скончался десять лет назад.

Он выглядит лет на 40, несмотря на то, что на самом деле ему уже за 80. Я считаю, это из-за эльфийской крови.

— Извини, я не это имел в виду...

Покс извинился перед Нимри. Он добрый человек, но бестактный.

Нимри просто улыбнулся, выражая, что не беспокоится по таким пустякам. Я разговаривал с ним вчера, он показался мне добрым человеком.

— Стор, обнаружил что-нибудь?

Галлиос задал вопрос Стору, рейнджеру.

— Неа, ночной лес чересчур даже для меня. Лучше спроси вон того парня.

«Тот парень» это я. Я единственный, кто обладает здесь ночным видением. Его нет даже у волшебника Нимри. Тут вопрос скорее в совместимости, чем в низких способностях волшебника. Например я обладаю ночным видением, но не могу использовать магию света как Нимри.

Следовательно, я иду впереди.

— Какова ситуация, Куро-доно?

Рембер спросил меня.

— Мы окружены.

— Что?!

Я услышал удивленные голоса, сказав им правду.

Множество теней окружили нас во тьме ночи.

— Что ты сказал?! Хотя бы кто это? Гоблины, орки?!

Галлиос заволновался.

Все подоставали оружие.

— И те и другие, но...

Все наклонили головы набок после моего размытого ответа.

— Гоблины с орками? Что это значит?

Галлиос переспросил.

— Есть как гоблины, так и орки, однако... они похожи на зомби.

Я отчетливо всё вижу в отличие от остальных.

От подбирающихся к нам орков и гоблинов не ощущается никакой жизненной энергии.

У всех у них какие-нибудь раны на телах. Из некоторых даже торчат стрелы.

Ругас рассказывал что их называют ходячими трупами или зомби.

Нежить ненавидит живых существ и нападает на любое проявление жизни.

Наверное поэтому они подбираются к нам.

Остальные зашумели после моих слов и начали переговариваться друг с другом.

— Их намного больше нас. Возможно это те демоны, которых зачистили сегодня после обеда.

Причина моего суждения в том, что я уже видел орка среди них.

Я участвовал в зачистке по приглашению Галлиоса.

Уверен, я убил этого орка. Он никак не мог остаться в живых.

Теперь он уже зомби. Всё те же рваные доспехи и меч, которыми он орудовал будучи живым. Возможно ими когда-то пользовался человек.

Еще днем я увидел, что они полностью отличаются от орков и гоблинов в Нарголе.

Внешность та же, но войска орков Наргола обладает превосходным единым вооружением, а также более воспитанны.

Эти орки же больше похожи на варварское племя. Они простые и жестокие, с ними невозможно общаться.

На самом деле, раз меня призвал король демонов, я должен быть на стороне демонов, но всё же один только их вид заставляет меня принять сторону людей.

Более того, орки, которых я сегодня встретил, признали во мне врага. Они понеслись на меня, словно я какой-то деликатес. Некоторые выглядели так, словно разглядели во мне не только еду. Союзничать с ними невозможно.

К тому же демоны вне Наргола не служат Модесу. Можно считать они предали его.

Тени приближались к нам на высокой скорости. Самые обыкновенные деревья сейчас для них огромное препятствие, похоже им нелегко добраться до нас.

Первый дошел до нашей позиции.

Я обнажил меч и убил его.

Я использую короткий меч, поскольку не хочу показывать демонический.

Его я тоже получил в Нарголе. Это просто замена, в отличие от демонического. Проблематично махать основным мечом по любому пустяку.

Тень пошатнулась и завалилась на спину.

Все сосредоточили внимание на ней.

Это орк без конечностей и головы, но несмотря на потерю головы, конечности всё еще дёргаются.

— Ага, зомби...

Галлиос убедился, не снижая бдительности к окружению.

— Кто... обратил их в зомби... только не говорите, что это стриджи.

Рембер с удивленным лицом пробормотал эти слова.

— Раз есть зомби, то есть и те, кто их создает.

Некоторые кивнули, услышав догадку Нимри.

Я узнал от Ругаса, что нежить сама по себе не существует в природе. Общеизвестно, что рождение происходит путем магии покойной души «некромантии». Если коротко - зомби создаются кем-то.

— Что будем делать? Другие зомби на подходе.

Все начали препираться после моих слов.

Зомби движутся медленно, но попадать в их окружение опасно. У нас всё еще есть шанс сбежать.

— Как поступим, Рембер?

Галлиос задал вопрос Ремберу.

Рембер - лидер нашей группы. Мы ждем его приказов.

— Давайте отступим. Безопасней будет подождать утра за стеной, чем сражаться за её пределами в кромешной тьме.

Все согласились с суждением Рембера.

Зомби двигаются очень медленно, но вот так просто сражаться с ними не рекомендуется, поскольку мечи и копья почти никак не действуют на них. Даже если дадим им бой, с нынешней экипировкой мы в итоге просто выйдем из сил.

И хотя я могу разобраться с ними сам, я сейчас скрываю свою личность и не хочу показывать слишком много силы.

К тому же нежить слаба к солнечному свету, они рассеиваются на нем. Вот почему подождать утра - самый быстрый и эффективный способ избавиться от них.

Некоторые высокопоставленные жрецы владеют магией, создающей свет, но среди нас таких нет.

Так что переждать за стеной это лучший выбор, нежели сражаться с ними. Все поспешили к городу после решения Рембера.

— Эта вспышка нежити очень похожа на предыдущую, когда герой пребывал месяц назад!

Стор, Нимри и Рембер согласились с заявлением Галлоса. Они ведь живут в королевстве Рокс.

Неужели в прошлый раз что-то произошло?

— Да. Возможно это как-то связано с группой героя.

Нимри прокомментировал его догадку.

— Значит стриджы всё еще живы.

— Не знаю стриджы ли виновны в этом или нет... но кто-то создает нежить. Нужно поднять бдительность.

Такое обсуждение и решение прошли по пути назад. Сам я не знаю всей истории, поскольку прибыл только вчера. Я в полном неведении.

Но судя по разговору это как-то связано с героем.

Возможно в это вовлечена и Широне. Я вдруг подумал о таком варианте.

Тем не менее, почему герой пребывает в такой момент?

Внезапно меня одолело предчувствие чего-то зловещего.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/653661>