

— У вас такие славные дети...

Дайхарт похвалил моих детей.

— Что ж, можете возвращаться к работе. У вас ведь много дел в конце концов.

Дайхарт пошел в сторону форта.

— Я провожу вас внутрь, ваше превосходительство.

— Нет, всё в порядке. Кое-что проверю и вернусь.

Договорив, Дайхарт отправился в форт один.

Тёмный рыцарь Куроки

После короткой проверки форта, я улетел на Глориусе.

— Похоже я та еще заноза...

Невольно пробормотал я.

— Не правда. Благодаря Дайхарту-сама они выжили!

Нат возмутился из кармана моего доспеха.

Я очевидно беспокою демонов из форта. Нат рассердился на меня из-за подобных мыслей.

По его словам, меня призвали спасти их. Что я и сделал, одолев героя.

Пусть меня призвали и без моего согласия, я не из тех, кто радуется насилию.

Неожиданно, но думаю, я тоже наслаждаюсь этим миром на свой манер, как Рейджи.

Я слышал много клеветы о нем по пути в священную республику Ленарию. Например о его эгоистичности, или что он решает все проблемы грубой силой.

Не думаю, что я буду так жить.

Потому что меня волнует мнение окружающих. Я не смогу оставаться спокойным, если посторонний человек будет настроен враждебно ко мне.

Поэтому я продолжаю вести себя вежливо с демонами.

Но похоже я их только раздражаю, и мне вовсе не рады.

Если честно, думаю, ко мне относятся тепло в этом мире только Нат с Модесом.

Может есть и еще кто-то, но как мне их считать, если я их не знаю.

Не всё так плохо, когда ко мне просто враждебны, однако некоторые смотрят на меня с намерением убить.

Не думаю, что смогу быть честным с ними.

— Всё хорошо. Спасибо за беспокойство, Нат.

Я выразил благодарность за то, что он разозлился из-за меня.

— Что важнее, куда бы нам отправиться?

Я погладил Глориуса по шее.

Нет ничего лучше, чем занять себя делом, когда случается что-то неприятное. В данный момент я указываю мечом на горизонт, сидя на драконе.

Имя ему придумал я. И хотя его значение полностью противоположно моей славе, всё равно хорошее имя.

Похоже приручить дракона та еще задача, но для меня она оказалась необычайно простой.

Мы пролетаем над вершиной горной цепи Акерон.

В прошлый раз я пролетал здесь на виверне. И всё-таки на своём драконе намного лучше, чем на чьей-нибудь виверне.

Хотя небо Наргола не назвать красивым из-за укрывающих его магических облаков, я всё равно рад.

Но сейчас я лечу немного в другое место.

После пересечения горной цепи, я полетел в сторону ближайшего человеческого поселения.

По словам Ната, горная цепь Акерон, находящаяся под нами, является границей между Нарголом и миром людей.

Но где она берет начало и кончается похоже по-прежнему загадка.

Это является причиной конфликтов со святыми рыцарями Элиоса.

Горная цепь Акерон крупнейший дом гоблинов в этом мире. На ней расположились множество гоблинских королевств.

Я вижу их даже сейчас, пролетая над горой.

И хотя большинство из них подданные Модеса, на человеческой стороне похоже всё не так, и возможно они будут враждебны к нам.

Дракона они вряд ли станут атаковать, но поднимусь повыше просто на всякий случай.

Пока я думал об этом, то увидел нечто невозможное на половине пути в гору.

— Нат! Это же люди, да?

Посреди горной цепи виднелись фигуры людей.

И судя по всему на них напали гоблины.

— Глориус!

Я невольно направил Глориуса к этому месту.

Гоблины разбежались, громко крича при этом, когда увидели дракона.

Я посмотрел на толпу людей. Их около 20. Взрослых мужчин нет, и в основном тут женщины и дети.

У людей на лицах отображался ужас от рёва дракона.

— Вы кто такие?!

Я задал им вопрос, продолжая сидеть на Глориусе.

Но они по-прежнему и пошевелиться не могут из-за страха перед драконом.

Это начинает действовать мне на нервы.

Что с ними не так? Они что, не знают, что будут атакованы при входе во владения гоблинов?

Может мне не нужно было им помогать, прямо как демонам из форта.

Но раз уж спас их, то хотя бы выслушаю.

Спустившись с Глориуса, я снял шлем.

Они тут же зашумели.

— Чело... век?

— Тёмный рыцарь - человек?..

Они немного расслабились, увидев моё лицо.

— Я тёмный рыцарь Дайхарт! Кто-нибудь среди вас может объяснить мне ситуацию?

Они зашумели еще сильнее, услышав имя Дайхарт.

Спустя какое-то время вперед вышла девушка.

Молодая, не больше 25. Если присмотреться, её платье наилучшего качества среди всех.

— Умм... М-меня зовут... Реджена, принцесса королевства Алгор. Это мои родственники...

Девушка, заикаясь, ответила мне.

— ... Принцесса? Что принцесса делает в таком месте?

Я не мог понять ситуацию. Принцесса, или скорее весь королевский род должен же жить в замках, не так ли?

Что они здесь делают?

Я спросил Ната, но похоже он тоже не в курсе ситуации королевства Алгор. Нату известно только о тех человеческих странах, которые обладают влиянием, выходит Алгор не одна из них.

— ... Нас изгнали, и мы пришли сюда.

Робко сказала Реджена и продолжила объяснять свою ситуацию.

Алгор – королевство, расположенное недалеко от Наргола.

Король выбирается среди нескольких кланов.

Клан Реджены монополизировал трон несколько десятилетий. В итоге другие кланы подняли восстание и победили её клан, а затем изгнали из королевства.

— Изгнание, значит...

Это скорее казнь, а не изгнание.

Поднявшие восстание побоялись возмездия клана Реджены, когда они восстановятся в другом городе. Вот почему они прогнали их в сторону Наргола. Естественно они станут там ужином для гоблинов. Довольно жестокое изгнание.

Реджена, рыдая, рассказывала мне об этом. Похоже сначала их было около сотни, но под постоянными атаками гоблинов их число сокращалось. Взрослые первыми жертвовали собой ради защиты женщин и детей. Также она упомянула, что среди них были её отец и брат.

— Прощу, пожалуйста, помогите нам...

Реджена взмолилась ко мне. По её рассказу, Алгор не ладит с соседними королевствами, так что никто её не примет. Ей некуда идти. Они беженцы.

Я глубоко вздохнул, глядя на небо.

Не думаю, что с их спасением история просто так закончится. Даже если выведу их из владений гоблинов, беженцев ни одно королевство не примет. А за стенами только вопрос времени, когда они станут жертвами демонов.

Можно отвезти их в какую-нибудь страну с внешним городом, но далеко со всеми не улететь.

— Пожалуйста... Я готова на всё!

Реджена снова взмолилась. Должно быть они многое пережили на пути сюда, её голос охрип.

Другие тоже склонились передо мной.

Только всё усложнил.

И что мне делать?.. Легче просто сбежать и бросить их на произвол судьбы.

Гоблины вернутся, как только я улечу.

Если так поступлю, в будущем не возникнет проблем.

Как вдруг я задумался, а что бы Рейджи сделал на моём месте.

Я осмотрел Реджену, она довольна красива.

Рейджи бы точно её спас. А потом бы спихнул их кому-нибудь в неизвестном месте. Никто не возразит ему, покуда он герой, а ему только достанется самая сладкая часть. В худшем случае, если с ними что-то произойдет, он никому ничем не обязан.

Вид Реджены меня немного волновал. Когда я подумал, что Рейджи бы не отступил перед этим, то решился.

Тёмный рыцарь Куроки

— Ваше превосходительство! Это еще что?!

Ранфелд запротестовал, когда я прилетел в форт.

— Я привел своих рабов, раз уж вам не хватает рук для работы в форте, Лорд Ранфелд.

Я указал на группу Реджены.

В итоге я проводил их до ближайшего защитного рубежа, а уже оттуда телепортировал в форт.

Естественно всё ради того, чтобы они работали в форте.

Я питаю слабую надежду, что в форте не станут относиться к ним слишком грубо, если скажу, что они моя собственность.

— Точно! Дети для этого не подойдут!

Похоже они не хотят их принимать.

— Оя? Не от вас ли я слышал о нехватке рук до такой степени, что приходится пользоваться помощью детей?

Я косвенно намекнул, указывая в сторону детей Ранфелда.

Со стороны демонов форта проявлялось недовольство.

Демоны смотрят на людей свысока. Естественная реакция.

Но я проигнорировал эти голоса.

— Не нужно благодарности, лорд Ранфелд. Можете использовать моих рабов как заблагорассудится, хоть для мойки посуды или же полов. Но хотя бы предоставьте им еду и кров.

Я притворился дурачком.

Благодаря этому выглядело так, словно я действительно беспокоюсь за форт, но на самом деле я просто спихиваю их на Ранфелда.

Я слышу как за спиной демоны шепчутся «перестань валять дурака».

Кажется они думают, что я их не слышу, но не стоит недооценивать мой слух после прихода в этот мир.

Думаю, проблем не возникнет.

Затем я взглянул на Реджену и простенько всё объяснил, чтобы развеять их тревоги.

Возможно их тихо убьют, но я не знаю как помочь еще.

Я не могу постоянно присматривать за ними. Но это по крайней мере лучше, чем стать едой для гоблинов.

— Ваше превосходительство!!!

Ранфелд пытается возразить.

— Лорд Ранфелд, прошу прощения, но мне нужно вернуться в замок короля демонов. Если вам есть что сказать, то пожалуйста, в другой день. А до тех пор оставляю своих рабов вам.

Я особенно выделил свои последние слова, чтобы возражений больше не было.

Кажется он ничего не может ответить, видя моё поведение.

— Тогда я улетаю в замок короля демонов.

Договорив, я сел на Глориуса, полностью игнорируя недовольного Ранфелда.

Глориус взревел и взмыл в небеса.

Жители форта ужаснулись.

Вскоре форт стал маленькой точкой.

Я задумался, летя на Глориусе.

В конце концов я поступил как Рейджи, делаю что хочу, не заботясь о последствиях. Этими действиями я заслужил еще больше враждебности от демонов.

Не знаю что произойдет с Редженой и остальными.

Но я бы точно сожалел, если бы не спас их. Рейджи на моём месте ни о чем бы не беспокоился.

Поэтому и мне не стоит заморачиваться.

Вместо этого стоит подумать о богине, к созданию которой приступят завтра. Это намного приятнее.

Я лечу на Глориусе, и всё же моё сердце такое же тёмное, как небеса Наргола.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/652118>