

Позже Рена рассказала нам, Дайхарт посчитал, что она собирается призвать нового человека. Поэтому то он и пришел, чтобы разрушить устройства призыва.

Это полностью разрушило наши надежды.

Значит где-то утечка информации? В этом нам помогла Нао. В последнее время в храм часто навевался зверек.

Никаких сомнений, этот зверек – фамилляр нашего врага. Затем всё переросло в недопонимание, когда он увидел подготовку Рены к нашей отправке.

Нао извинилась перед всеми, поскольку предала этому значение только сейчас. Но уже слишком поздно, и никто не обратил внимания на её беспечность.

Похоже целью Дайхарта было только уничтожение устройств призыва, во время вторжения никто не умер.

Широне тоже повезло благодаря этому.

Когда мы наконец догнали Широне, я отчитала её. Просто мы очень беспокоились за неё.

Широне, рыдая, извинилась.

И хотя она обучалась боевым искусствам, на деле она хрупкая девушка. С мечом в руках еще более-менее, но хрупкая часть становится еще явней, когда она теряет его.

Из рассказа Широне мы поняли, что Дайхарт её полностью разгромил. И снова мы убедились, насколько он могущественен.

Уничтожение короля демонов откладывается на неопределенный срок, даже если рана Рейджи исцелится.

Пусть Рейджи тоже хотел отругать её, у него не хватило духу, так как самому придется встретиться с Дайхартом.

У нас слишком мало информации о Дайхарте. Он похож на Рейджи в плане неприязни к бессмысленным убийствам. Однако все направляющие меч на Рейджи обязательно умирают, а в случае Дайхарта, он никого не убил, пусть на него и нападали с намерением убить. Что-то не очень похоже на гнусного подручного короля демонов.

Или скорее он и в этом похож на Рейджи, и не трогает женщин? Даже если дело обстоит так, это не объясняет, почему он усыпил храмовых рыцарей, никого не убив.

Как я и думала, он действительно загадочный подчиненный короля демонов. Этот Модес сидит в своём Нарголе, ничего не делая, пока его подданные совершают набеги. Ущерб, причиненный его подданными, ужасен. Мы видели насколько скверна ситуация в одной из стран после их нападения. Но всё же что с этим Дайхартом?

Я невольно задумалась, что здесь кроется нечто большее.

Что еще важнее, нам нужно задуматься что делать дальше.

Починить устройства призыва нельзя, как и создать новые.

Поэтому нам остается только найти того, кто может использовать технику призыва и отправить нас обратно. Вдобавок мы убедились, что Рена не единственная, кто способен на это.

Когда мы задали ей вопрос о личности этого человека, она только сказала, что понятия не имеет, за исключением факта владения техникой призыва. И хотя её странное выражение беспокоило меня, пусть будет так.

Самым быстрым способом будет поиск извращенца, который напал на Кёку, и через него выйти на владельца техники призыва. Я против этой затеи, но у нас нет выбора.

Я глубоко вздохнула.

Король демонов Модес

— Вот как. Так у лорда Дайхарта такие отношения с одной из женщин около героя... Доставил я тебе хлопот, Нат.

— Это мой долг.

Нат выказал благодарность в ответ на мою похвалу.

Я получил доклад от Ната, сидящего на плече у Ругаса, который стоит передо мной.

— Что ж, каково нынешнее состояние лорда Дайхарта?

— Есть. На первый взгляд ничего особо не изменилось, но...

— Но?

— Думаю, он похож на его величество, когда вы только прибыли в эти земли.

— Вот как...

Пусть я и не знаю о произошедшем в храме из доклада Ната, уверен, это связано с неприятным событием касательно той женщины.

Тогда мне хотелось только плакать из-за всей получаемой ненависти.

Я смог подняться только лишь благодаря желанию создать Мону.

Для её создания мне потребовалось множество информации, волосы Рены, тайное искусство создания жизни «Пигмалион» и собственная магическая сила. Затем нужно было всё смешать с инструментом, изготовленным моим другом, богом Хейбосом.

Я мог двигаться вперед благодаря желанию создать собственную богиню, которая не

проиграет выгнавшим меня богиням Элиоса.

В результате получилась Мона.

Когда думаю о ней...

— Уфуфуфу.

— Умм... В чем дело, ваше величество?

Ругас обратился ко мне с обеспокоенным лицом.

Я вспоминал ночь с Моной и невольно подал голос.

Сейчас не время, забудь пока.

— Ох, прости, мы остановились на лорде Дайхарте, да?

— А-а, да.

— Тогда давай предоставим богиню, чтобы подбодрить его.

— Наподобие Моны-самы?

Я кивнул в ответ на его слова.

Хотелось бы чтобы лорд Дайхарт оставался в Нарголе.

Дабы он защищал этого Модеса с Моной.

В таком случае, что же мне придумать?

Лучшее, что я могу предложить ему, это женщину, ведь так?

К тому же боги Элиоса запретили создание фальшивых богинь.

А раз так, то он тоже станет врагом богов. Ему ничего не останется, кроме как поселиться в Нарголе.

Сильный человек вроде него, способный смести целый орден святых рыцарей на пути обратно в Наргол, вовсе не страшен, покуда он у меня в союзниках.

Мою губы естественно расплылись в улыбке.

— Гуфуфуфу.

— Умм, ваше величество...

Ругас снова обратился ко мне, пока я продолжал смеяться.

Тёмный рыцарь Куроки

Комната, предоставленная мне Модесом в замке короля демонов, очень просторна.

Но из мебели только стол с кроватью, да ковёр на полу.

Не знаю что и сказать демону с лицом медведя, моему личному слуге. Похоже когда мне что-нибудь понадобится, надо будет только сообщить.

Кажется я стал очень важной персоной в Нарголе.

Наргол вовсе не беден, но и красивыми эти земли не назовешь. Видок за окном унылый, и витает мрачная атмосфера.

Почва в Нарголе не подходит для выращивания еды. Даже кровать не особо блещет по сравнению с эльфийской, в которой мне довелось поспать во время путешествия.

Но в пределах Наргола эта кровать высочайшего качества.

Такое чувство, что мои жилые условия не слишком то отличается от таковых в Японии.

Что же теперь делать. Я лежу на кровати и думаю.

Я понимаю в какой ситуации Широне. Она и остальные не знают, что им не вернуться с помощью этой техники призыва.

Их обманула богиня Рена. Возможно они в опасности, пока ходят под её опекой.

Может помочь им?

Нет, не нужно. Производство устройств для призыва попало под запрет Элиоса несколько дней назад. По крайней мере их не отправят обратно в мир духов.

Более того, это слишком окольно. Я не планирую вредить героям напрямую. А раз Рена не отправит их обратно, то и беспокоиться о них не нужно.

Поэтому пока что можно игнорировать Широне и остальных.

Я помотал головой, выбрасывая из головы эти мысли.

Если честно, вообще не хочу в это ввязываться.

К тому же как я могу помочь «несчастному» Рейджи?

Раз им запретили атаковать Наргол, то хватит о них думать. Да, так и поступим.

Но они в любом случае попытаются как-то навредить нам, а я один. У них численное преимущество. Это действительно так, и я не завидую.

... Плохо дело, нужно сменить тему.

Подумаем о том, чем теперь заняться.

Во-первых, конечно же поиск пути обратно. Хоть Модес и сказал что поищет, поиски занимают время.

Пока что мне придется жить в этом мире.

Также есть возможность, что я застряну здесь надолго.

А еще неприятное предчувствие из-за отсутствия товарищей.

Думаю, нужно обзавестись товарищем, раз уж мне жить в этом мире.

Модес мне товарищ, но это немного другое.

Как и ожидалось, я завидую Рейджи. У него их много.

К тому же, все – красавицы.

Тут я вспомнил обещание Модеса.

Клон богини.

Возможно настало время попросить свою награду.

Желательно милашку, которая подбодрит меня.

Йошь, спросим его.

Думаю, она будет очень красивой.

п.п. Вот и конец первой арки. Совсем скоро пойдут платные главы, уж простите. Буду благодарен если поставите лайк произведению, если вам понравилось конечно, они очень помогают. Пока всё, но не расходитесь, дальше будет интересней.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/650118>