

Тёмный рыцарь Куроки

— Было на удивление легко.

Всю дорогу сюда никто не смог устоять против моей магии сна. Я усыпил всех, кого встретил.

Знай я, что будет так просто, то не надевал бы доспехов тёмного рыцаря. Я учитывал возможность ожесточенной битвы, но...

Я просто помотал головой, поскольку беспечность до добра не доводит. Лучше было перестраховаться.

Как только я открою дверь в зал с алтарем, то там будет Рена.

Я послал мысленный приказ спартойцам, никого не пускать в зал.

Открыв дверь и войдя в неё, я обнаружил широкий зал. Его освещают множество магических инструментов света.

В центре зала нарисована большая магическая формация.

А в четырех углах формации расставлены четыре каменных лампы на высоте, немного превышающей мой рост.

Они похожи на те, что я увидел в замке Модеса при своём призыве. Они несомненно изготовлены богом ремесла, Хейбосом.

Посреди магической формации ко мне спиной стояла девушка.

— Поймали нарушителя, главный жрец?

Рена задала вопрос, даже не обернувшись.

— Прошу прощения, но я не главный жрец.

Рена обернулась после моих слов.

— Тёмный рыцарь... Не может быть, Дайхарт!

Рена заикалась, с паникующим лицом.

— Перемещение «ТЕЛЕПОРТ»!!!

Но магия не сработала.

— Прошу прощения, я запечатал магию перемещения как только вторгся в храм. Никто не сможет применить её в этой области.

Рена удивилась.

Помню, слышал, что запечатывание магии не сработает, если между тобой и соперником велика разница в магической силе. Так что, полагаю, наша с Реной магическая сила не такая уж разная.

Если бы не сработало, то ничего не поделать. Я рад, что всё прошло гладко.

Когда я зашагал к Рене, она попятилась, осматривая при этом окружение.

Наверное ищет оружие.

Но похоже в этом зале ничего не подходит на эту роль.

— Твоя цель... я.

Я отрицательно помотал головой и снял шлем.

У Рены перехватило дыхание.

— Приятно познакомиться, богиня Рена. Приношу глубочайшие извинения, за то что вторгся в этот храм.

Я показал свои манеры, взяв шлем под руку.

Мне стало тревожно, проявляю ли я к ней должные манеры.

У Модеса я научился, как вести себя с богами этого мира. Я подумал, что необходимо узнать об этом, если я планирую путешествовать.

Манеры здесь не слишком то отличаются от таковых из моего мира. Поскольку больше ничего не связывает наши два мира, похоже это всего лишь случайность.

Веду я себя как подобает потому, что еще не решено, плохая Рена или нет.

А раз она может оказаться не плохой, то нельзя себя вести не вежливо перед ней.

Когда я поднял голову и взглянул на неё, моему взору предстала девушка, еще прекрасней чем на изображении.

Рена уставилась на моё лицо.

Я так и не услышал ответа.

Она просто смотрит мне в лицо, ничего не говоря.

— Богиня... Рена?

Я тихонько позвал её.

— Д-да... Э-э...

Кажется она наконец пришла в чувства. Рена слегка в замешательстве.

— П-похоже твоя цель не я. Тогда зачем ты пришел, тёмный рыцарь?

Рена нежно улыбнулась. Я невольно был очарован этой улыбкой.

Возможно ей стало легче, когда я сказал, что пришел не за её жизнью.

— Богиня Рена, могу я кое в чем убедиться?

— Убедиться?..

— Да. Вы... собираетесь призвать еще людей из мира духов?

Тут я соврал. Я подумываю вытянуть из Рены как можно больше информации, раз проделал весь этот путь.

— А, так это насчет этого... Ты кое-что не так понял, тёмный рыцарь Дайхарт.

Кажется она подумала, что я пришел прервать призыв.

— Тогда... что?

— Это для отправки назад товарищей героя. Так даже лучше для тебя, да?

Рена по-прежнему считает, что мы с героем враждуем. Наверное она думает, что для меня будет лучше, если товарищей героя станет меньше.

— Я только уменьшаю свой боевой потенциал, поскольку призыв людей из мира духов теперь под запретом. Поэтому я ни в коем случае не собиралась никого призывать.

— Правда? Странно, насколько мне известно, возвращение людей обратно при помощи этой техники... должно быть невозможным.

— Ох, похоже тебе уже известно об этом от Модеса... И у тебя нет другого выбора, кроме как поверить ему. Но призывов больше действительно не будет.

— Понял, предположим, что я поверил в ваш рассказ. Но опять же, ваши действия подвергнут товарищей героя большой опасности, не так ли?

— Это действительно так. Но тебя же это не касается, да?

После её слов я надел шлем обратно.

Я узнал всё что нужно.

— Тёмный... рыцарь?

Поскольку мой настрой резко изменился, Рена озадаченно обратилась ко мне.

Дальнейшие вопросы бессмысленны.

Я вытащил меч, и высоко подпрыгнув, разрубил одно из устройств для призыва.

— Ч-ЧТО?!

Рена удивленно завопила.

Верхняя часть устройства упала и разбилась.

За ним последовали второе и третье устройство.

Закончив с четвертым, я направил меч в сторону Рены.

— Что для вас герои?

Я говорил, подавляя свой гнев.

Рена была сбита с толку моим вопросом. На её лице читается немного страха.

— ... Точно... этого и следовало ожидать, тебя ведь тоже призвали.

Рена что-то бормотала, слегка недопоняв ситуацию.

— Зачем вы заходите так далеко, чтобы обманывать героев...

Я произнес это, не опуская меча.

— Возникла очень большая проблема... поэтому я прибегла к призыву...

Рена говорила с горечью в лице.

Что-то заставило её потерять хладнокровие и использовать технику призыва.

— Может это и правда, но...

— Я ничего не могла поделать, было так отвратительно. Этот уродливый Модес дошел до того, чтобы создать моего клона.

Рена отвела взгляд.

— После стольких трудов его наконец изгнали из Элиоса, и всё же... ПОЧЕМУ ОН ЭТО СДЕЛАЛ!!!

Я ничего не мог ответить ей.

Корень их распрей с Модесом кроется в его некрасивом лице. И затем, нас призвали, чтобы мы с этим разобрались.

Если честно, после этих слов я потерял всю силу.

Но если так подумать, то причина любых распрей возможно кроется в таких вот эмоциональных обстоятельствах.

Тем не менее, у меня голова заболела от всех этих мыслей, что ничего бы не произошло, если бы Модес полюбился хоть кому-нибудь.

Короли демонов в рассказах похищают принцесс. Возможно она им что-то рассказала, чтобы отправить сражаться и не вызывать головной боли правдой?

И вообще, если бы король демонов был красавчиком, ему не нужно было бы похищать девушек, и конфликта бы не возникло. Зачем вообще тогда сражаться?

Молчаливой принцессе за всё время рассказа могло и не представиться шанса высказаться, а возможно она бы выругалась на короля демонов «УМРИ, УРОДЛИВАЯ СВИНЬЯ!». Ни разу не слышал, чтобы добрая принцесса пощадила побежденного короля демонов.

Но это не сойдет за причину для обмана Широне.

По крайней мере ей следует рассказать им настоящую причину. Возможно это лучший вариант

для Рены и остальных.

— Богиня Рена, расскажите героям правду.

Я направил меч в сторону Рены.

Между нами повисла напряженная атмосфера.

— ... Эй, не станешь моим рыцарем?

Но Рена ответила самыми неожиданными словами.

— Хаа?!

На это я очень удивленно воскликнул.

— Странно, что кто-то вроде тебя служит Модесу. Поэтому просто становись моим рыцарем.

Какого черта она несёт?

А что тогда станет с героем? Пока я был сбит с толку кое что произошло.

Из открытой двери выскочила тень.

— ЗЕЯЯЯ!!!

Тень устремилась ко мне и занесла меч.

Я отошел, чтобы избежать удара.

— Хвала небесам, ты в порядке, Рена!

Тенью являлась не кто иная, как Широне.

— Прости что так поздно. Спартойцы охраняли вход...

Широне направила меч в мою сторону, защищая богиню за спиной.

— Ты трус. КАК ТЫ СМЕЕШЬ НАСТАВЛЯТЬ ОРУЖИЕ НА БЕЗОРУЖНУЮ ЖЕНЩИНУ!

Она смотрит со злобным лицом.

Если честно, тяжело выносить такой взгляд от неё.

— Беги, Рена! Я с ним разберусь!

— Ах, да... Хорошо, Широне... Остальное на тебе.

Рена, под давлением духа Широне, побежала к двери.

— Постойте!!!

Когда я попытался погнаться за ней, мне преградила путь Широне.

— Дальше ты не пройдешь! Твой соперник - я!

Подруга детства Куроки, мечница Широне

Нельзя позволить Рейджи сражаться.

Я наблюдаю, как Сахоко тщетно пытается остановить Рейджи.

Она не может этого позволить, поскольку ему станет хуже.

Настал мой черед.

Рейджи-кун – наш герой.

Я узнала о нем, когда еще была в средней школе. В то время я считала его просто красавчиком.

До событий одного дня.

В тот раз я пыталась помочь подружке помладше, которая связалась с хулиганами.

Я была вполне уверена в навыках, которым обучилась дома. Я действительно хотела помочь ей.

Вот почему в тот день я захватила с собой деревянный меч.

Там я увидела пятерых парней, окружавших троих девочек. Наверное они ходили в старшую школу, и они выпускали ауру насилия.

Я никогда не проигрывала мальчикам своего возраста. Я была уверена, что побью их, пока со мной деревянный меч.

Но я ошибалась.

Один из парней разозлился, когда я направила на него деревянный меч, и напал на меня со стальной трубой.

Я приняла удар мечом. Ужасающая атака. У меня онемели руки, и я выронила меч.

Они глумились надо мной, поскольку я была напугана потерей оружия.

В этот момент и появился Рейджи-кун. Не только я, девочки тоже попросили у него помощи.

Я очень хорошо помню его движения с того раза. Рейджи-кун дрался голыми руками против вооруженных соперников и без труда разобрался с пятерыми.

И хотя у него не было оружия, и противники превышали его ростом, он с легкостью побил всех. Он был похож на легендарного героя.

Рейджи-кун нежно улыбнулся мне, трясущейся от страха. Я разрыдалась от этой улыбки.

В драке он повредил правую руку. Так что мы с девочками решили позаботиться о нем, пока она не заживет. Естественно я планировала защитить его, если что-нибудь произойдет.

В это же время я познакомилась с Сахоко-сан и Чиюки-сан.

Они постоянно подшучивали над нами.

Меня это раздражало. Меня не волновало бы, если они подшучивали только надо мной. Но я точно не прощу тех, кто смеется на Рейджи-куном.

Хотя сам Рейджи ничего не делал с ними.

Из-за этого я даже поссорилась с другом детства, Куроки. Пусть он не заявлял об этом прямо, он очевидно невзлюбил Рейджи. Это меня очень раздражало.

Нет, наверное поэтому Куроки тогда так разозлился.

В тот раз я наговорила ему много гадостей. Думаю, Куроки тогда разочаровался во мне.

Тогда я перегнула палку. Но даже так, Рейджи-кун – герой, и я хотела, чтобы Куроки это признал.

И теперь Рейджи-кун стал героем этого мира.

Теперь я вспомнила аниме, которое смотрела в детстве. История о герое, пришедшем из другого мира, чтобы одолеть короля демонов. Мы словно очутились в этой истории.

Давным-давно мы с Куроки играли в героя из этого аниме. Героем была я, а Куроки играл злодея и его подчиненных. Как же звали этого злодея?

Я знала, что Куроки тоже хотел роль героя, но тут я не могла уступить, и всегда становилась героем.

Но возможно настоящий герой – Рейджи-кун. Не я.

Когда Рейджи чуть не умер в предыдущей битве, я была шокирована.

Прежде чем заметила, я уже считала его легендарным героем, который не проиграет никому.

Но когда он оказался на краю гибели, то осознала своё заблуждение.

Сахоко отчаялась в тот момент. Она из-за всех сил старалась исцелить Рейджи-куна.

Рейджи-кун особый человек для Сахоко-сан.

Прямо как Куроки для меня.

Куроки точно беспокоится обо мне.

Поэтому я обязана вернуться.

Я вернусь в наш мир вместе с Чиюки-сан, чтобы Куроки стало легче.

Если кто-то из близких ранен, то волнуешься за него.

И я не могу перестать беспокоиться, глядя на Сахоко-сан.

Поэтому я побежала вперед.

Я обязана сражаться, если Рейджи-кун ранен.

Я побежала в зал с алтарем и победила двух спартойцев.

А когда вошла, то Дайхарт направил меч в сторону Рены.

Увидев это, я потеряла хладнокровие.

Рейджи-кун никогда бы не направил оружие на безоружную женщину.

А он направил.

— ЗЕЯЯЯ!!!

Я вытащила меч, и преградила путь Дайхарту.

Тёмный рыцарь Куроки

— Готовься, Дайхарт!!!

Я отразил атаку Широне.

Как так всё обернулось.

Кстати о Дайхарте, это ли не продолжение нашей игры в героев из детства?

Я должен рассказать правду Широне, но не могу раскрыть свою личность. Вот почему всё так обернулось.

Я задумался об этом, скрестив с Широне мечи.

Широне махает мечом, с намерением убить.

Хорошо, что её движения легко читаются. Так мне легче защищаться.

Я научился этому, потерпев поражение от Рейджи с того раза. Тогда я задался вопросом, почему я проиграл.

Во время драки я совсем не мог прочесть его движений.

Тем самым я потерпел сокрушительное поражение. Мне было бы не победить, даже если бы надел протекторы покрепче.

Когда я сразился с ним во второй раз, то каким-то образом разглядел шаблон его движений. Отсюда и победа.

И сейчас снова вижу его, сражаясь с Широне.

Шаблон её движений основан на азах искусства меча. Поэтому я понимаю их логику.

В противовес этому, Рейджи не изучал бой на мечах, и поэтому его движения нельзя предсказать – полный бардак. Вот почему я боялся его. Я не могу понять логики, кроющейся за его движениями.

Если честно, это не самый плохой вариант для драк, но это не движения того, кто изучает боевые искусства.

У Рейджи необычайные физические способности. Он сражается как зверь, полагающийся на грубую силу.

Возможно поэтому те, кто изучал боевые искусства в школе, не могли победить его.

Боевые искусства предназначены для людей. И их сбили с толку дикие движения Рейджи.

Естественно то же касается и нашего первого боя. Такие беспорядочные движения не используются в кендо.

Но когда мы сразились во второй раз, движения Рейджи совсем не изменились, и я без труда прочитал их.

А теперь, сражаясь с Широне, я заметил, что его движения напоминают зверя.

Я могу победить Рейджи, пока считаю, что сражаюсь не с человеком, а с диким зверем.

Мне было бы не заметить этого, откажи я тогда в просьбе Модесу.

Даже сейчас Рейджи всё ещё зверь.

Зверь, верный своим желаниям. Обычно ни у кого бы не вышло свободно жить таким образом. Поэтому-то девушки тянутся к нему, а парни завидуют.

У меня бы не получилось жить так свободно. Возможно Широне тоже была очарована таким образом жизни?

Наверное мне не выиграть против Рейджи, даже если бы я победил его на мечах. Или по крайней мере так я думал.

Широне направила меч на меня.

Давно я уже не сражался с ней на мечах. Она стала слабее из-за этого?

Такое чувство, что раньше она была сильнее. Или это я стал таким сильным?

Нужно заканчивать этот пустяковый бой.

Нужно рассказать Широне правду. Я должен заставить её выслушать меня.

Наверняка она не станет слушать Дайхарта.

Поэтому надо обезоружить её.

На самом деле мне не победить Широне. Не то чтобы я ей поддавался, просто по какой-то причине я не могу нанести ей удар. Вот почему я всегда ей проигрывал.

А теперь у меня в руках настоящий меч, а не деревянный. Еще больше причин не трогать её. Меня сковывает страх возможности навредить ей.

Мне не закончить бой, не навредив ей.

Что же делать?

Подруга детства Куроки, Широне

Силен. Мне не достать его мечом.

Я подумала об этом, глядя на врага напротив, Дайхарта.

Он без труда отводит все мои атаки.

Он предсказывает все мои движения.

Он уклоняется в миллиметрах от меча.

Насколько мне известно, только один человек способен на эти скользкие движения.

Этим человеком является мой дядя, который приходил тренироваться в наше додзё.

Отец как-то сказал, что дядя – гений меча.

Иногда я наблюдала за их боем. Мой сильный отец проигрывал, не нанеся ни одного удара.

Движения Дайхарта похожи на его движения. Уверена, он настолько же силен, как и дядя.

Но даже сильный дядя не разбирался в людях.

Как-то он сказал, что у Куроки есть талант. И это несмотря на то, что он ни разу не победил меня.

Дядя многому обучил Куроки.

Было бы здорово обучиться мастерству меча дяди.

Почему я этого не сделала? Наставления дяди были очень строгими и я сразу же сдалась.

Теперь я жалею о своем решении.

Если бы я только поучилась чуть подольше, то возможно бы победила Дайхарта.

Я готова разреваться. Честно говоря, исход решен уже давно.

Бой всё еще продолжается, поскольку мой соперник не атакует.

Он играет со мной. По крайней мере так я думаю.

Я зла. Мой соперник направляет оружие в сторону безоружной женщины, и я не могу одолеть такого врага.

Но мне ничего не остается, кроме как продолжать махать мечом.

После бог знает скольких ударов, в руках стало легче после очередного звона мечей.

Я взглянула на руки, но меча в них не оказалось.

Он упал в стороне.

Я была ошеломлена тем, что противник сделал со мной.

На меня напали в момент слабости.

Обычно я ослабляю хватку, и усиливаю её только на время ударов.

Пробел находится в моменте, когда я ослабляю хватку.

Полное движение, когда я полностью сжимаю меч.

Дайхарт выбил мой меч, когда я собиралась усилить хватку.

Я не могу поверить в увиденное. Подумать только, что есть кто-то, способный на такой богоподобный трюк.

Монстр – подумала я, глядя на Дайхарта.

Я ошеломлена произошедшим, но Дайхарт не двигался.

Наверное я для него даже не представляю угрозы.

— Мне не стать героиней...

Прежде чем заметила, из глаз уже катились слёзы.

— НЕ ДУМАЙ, ЧТО ПОБЕДИЛ, ЛИШЬ БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ!!!

Я разревелась, прожигая взглядом Дайхарта.

Тёмный рыцарь Куроки

Сработало. Или по крайней мере я так подумал.

Я сумел нанести удар, в момент её незащитности.

Такое не провернуть с новичком, который не ослабляет хватку меча.

Широне обучалась в том же додзё, это опыт, полученный во время наших предыдущих боев.

Она потеряла меч и больше не способна сражаться. Осталось только, чтобы она выслушала меня.

Я подошел к Широне.

— Мне не стать героиней...

Она пробормотала это, с опущенной головой.

Я замер от этих слов.

— НЕ ДУМАЙ, ЧТО ПОБЕДИЛ, ЛИШЬ БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ!!!

Широне закричала, прожигая меня взглядом.

Она плачет.

Я не мог выдавить слов, глядя на это заплаканное лицо.

— РАНО ИЛИ ПОЗДНО РЕЙДЖИ-КУН ОДОЛЕЕТ ТЕБЯ!!!

И затем, она глубоко вдохнула, чтобы произнести следующие слова еще громче:

— ПОТОМУ ЧТО РЕЙДЖИ-КУН В ТЫСЯЧУ РАЗ ЛУЧШЕ ТЕБЯ!!!

Эти слова глубоко вонзились мне в сердце.

Если честно, слишком больно.

Затем я вспомнил, что она уже говорила это в прошлом.

В нашу с ней ссору из-за Рейджи.

Тогда было тоже очень больно.

Заноза, пронзившая тогда моё сердце, снова заныла.

Да, мне не победить. Даже если я лучше с мечом, мне не победить Рейджи.

Прокричав, Широне опустилась на пол и захныкала.

Я не знаю что делать, когда вижу плачущую Широне.

Я заставил её плакать. Не я ли настоящий злодей в данном случае?

Настроение ухудшилось еще сильнее.

И хотя мне нужно рассказать ей правду, я не знаю с чего начать.

Устройства для призыва уничтожены, так что по крайней мере ей теперь ничего не угрожает.

Пусть Рена и не сказала ничего, но всё же.

— Ты в порядке, Широне!!!

— Широне-сан!!!

Пока я думал, раздался голос Рейджи.

— Р-Рейджи-кун?

Широне немного пришла в себя и улыбнулась, увидев Рейджи.

После этого заплакать хотелось уже мне.

— Ты!!! А ну отойди от Широне!!!

Рейджи приготовился вытащить меч.

Фигура, подходящая герою, который пришел спасти принцессу.

Раз такое дело, то злодею остается только исчезнуть.

Я убрал меч и пошел в противоположном направлении от них.

Мне плевать на сбитый с толку голос Рейджи позади.

Пока я шел, у меня на руке возникло черное пламя.

Черное пламя, берущее начало из самого моего сердца.

Я выстрелил им в потолок храма. Он расплавился и появилась дыра, не оставив и пылинок.

И вот так, я выпрыгнул на крышу храма и вернулся в Наргол с помощью магии полета.

Тёмные земли возможно как нельзя лучше подходят для меня.

Мне плевать, если боги Элиоса заметят, как я использую магию полета.

Я одиноко летел под светом луны.