

Тёмный рыцарь Куроки

Внутри бара внешнего города священной республики Ленарии болтали посетители.

Судя по их внешнему виду, они возможно принадлежат к солдатскому батальону.

Или скорее они выглядят как разбойники.

Я вслушиваюсь в их разговоры.

— Эй, слышали, похоже герою Рейджи не удалось одолеть короля демонов!

— Я тоже слышал. Насколько мне известно, сейчас он на грани смерти из-за серьёзной раны.

— Эта сила. Даже представить не мог, что герой-сама может проиграть. Как я и думал, убийство короля демонов это чересчур для простого человека.

— Видите, даже сильнейший герой не ровня королю демонов...

— Нет, я слышал, с ним сражался не король демонов.

— Что?! Ты серьёзно?!

— Ага, по слухам его победил тёмный рыцарь, подчиненный короля демонов.

— Хее~, впервые слышу, чтобы у короля демонов имелся такой сильный подчиненный.

— Да, но тут возникает проблема.

— Проблема?

— Король демонов по какой-то причине никогда не покидает Наргола. Однако с этим рыцарем похоже всё иначе.

— ЧТО! То есть этот тёмный рыцарь придет, чтобы атаковать нас?

— Пока что не уверен. Но демоны стали активнее после ранения героя. Ходят слухи, что тёмный рыцарь возглавлял несколько набегов демонов на различные места.

— Тёмный рыцарь после героя... Что за ужасный мир.

Я не выпиваю, а просто сижу на стуле рядом, слушая их разговор.

Упомянутые слухи далеки от правды.

Я вообще никого не собирался атаковать. У Модеса тоже в планах нет истребления людей. По крайней мере из того что я слышал.

Я посмотрел на гостей, занятых выпивкой.

Выпивка разливается в деревянные кружки и изготавливается путем брожения пшеницы. Называется она элем.

Похоже на пиво из моего мира.

И хотя я никогда не пробовал эль или пиво, думаю, эль уступает пиву во вкусе.

Не важно. В этом мире нет холодильников.

Так что теплый эль тут привычное дело.

Тем не менее, мне удалось услышать слухи о Рейджи.

Как я и думал, они обосновались в этом городе.

— Дайхарт-доно...

Я услышал голос, раздавшийся под стулом. Там крыса.

Нат собирал информацию в храме Рены, прямо в центре священной республики Ленарии.

— С возвращением, Нат. Вернемся в нашу базу?

Тёмный рыцарь Куроки

Мы с Натом вернулись к хижине Дозуми.

Дозуми уже нет в городе.

Он покинул страну.

Нет, не только он.

Члены отряда, к которому он принадлежал, похоже тоже ушли.

Возможно это из-за страха перед расплатой Рейджи.

— Дайхарт-сама. Такова ситуация в храме.

Нат рассказал мне о храме.

По его словам, храм построили совместно с дварфами.

Похоже дварфы довольно известны за свои строительные навыки.

Естественно охрана в храме серьёзная и набирается среди элиты рыцарей.

Но проблема в магической сигнализации, установленной в различных частях храма, и которой

числом больше, чем рыцарей.

Эта созданная дварфами сигнализация способна засекаать слабенькую магию невидимости или другие подобные методы на раз.

Вот почему, я считаю, что велика вероятность нахождения Рейджи и остальных в этом храме.

Проникнуть в храм Рены с такой усиленной защитой тяжело, поэтому я дождался возвращения Ната.

— Хотя я смог без труда попасть в храм...

Сказал Нат извиняющимся тоном.

Возможно сигнализация не срабатывает на зверьков определенного размера. Вот почему Нату, обладателю маленького тельца, удалось проникнуть в храм незамеченным.

Также можно было бы воспользоваться магией перемещения, но к сожалению, я не владею ею.

— Ничего. Спасибо за рассказ. Ты мне здорово помог...

Нат не владеет магией, но его знания поражают. Я слышал, его непосредственным начальником был сам бывший бог знаний.

Но главная особенность Ната – это его способность собирать информацию и шпионаж. Говорят, он даже проник в Элиос, чтобы передать сообщение другу Модеса.

Не будь здесь Ната, наверное я бы не зашел так далеко без шума.

Нужно поблагодарить Модеса за такого чудесного гида.

И ему действительно удалось достать информацию из храма.

— Похоже проникновение довольно непростая задачка, да?

Я вздохнул.

— Ага. Дайхарт-сама, значит по собранной мною информации это невозможно?

Нат обратился ко мне.

— Да, я многое понял из рассказанного, но...

Но так не пойдет, раз уж я проделал весь этот путь.

И вообще, я прибыл сюда для сбора информации как их враг.

Не только для удовлетворения своего любопытства.

Мне нужно собрать и другую информацию, например о снаряжении или военной силе.

Возможно Нат посчитал, что я иду сюда, чтобы нанести завершающий удар герою.

Тогда собранная им информация действительно важна.

Поскольку Нат не в курсе моих намерений, принесенная им информация не та, которую я хотел.

— Прости. Но я хочу взглянуть собственными глазами.

Я отклонил предложение Ната.

— Вот как...

Нат выглядит мрачным, должно быть он думает, что я не доверяю ему.

— Что важнее, давай поедим.

Мы покинули хижину, бывший дом Дозуми.

За дверью нас встретила голая земля.

За внутренней стеной всё иначе. Там каменная дорога.

Шел второй день с момента прибытия в город.

Наверное из-за того, что я иду после полудня, с киосков доносится аромат еды. Вот бы поесть какой-нибудь каши.

У киосков крутятся множество людей.

Но есть во внешнем городе опасно из-за антисанитарных условий.

Да и к тому же, поскольку с законом тут плохо если это не мгновенное убийство, в еду могут подмешать что-нибудь ядовитое.

Поэтому то я и не пробовал ничего в баре.

Что до причины моего визита туда – простой сбор информации.

Мы с Натом решили поесть за внутренней стеной.

Мы вошли в город через главные ворота при помощи теневой мантии.

Также я применил магию невидимости, скрывающую моё лицо. Магия невидимости нарушает восприятие окружающих. Даже находящиеся рядом с пользователем не замечают его присутствия.

Но люди с определенным уровнем способности обнаружения без труда замечают её.

За стеной всё чисто и опрятно, полностью отличается от внешнего города, где повсюду разбросаны горы мусора.

Я направляюсь к булочной, которую обнаружил вчера.

Здесь два вида хлеба – один печется из ржи, черный, а другой из высококачественной пшеницы, белый.

Хлеб из качественной пшеницы ничем не уступает таковому в Японии.

Хотя в этом городе немного по другому. Тут очень вкусный хлеб с мёдом.

Это фирменный продукт города?

После небольшой прогулки, мы вышли на шумную улицу.

Когда я попытался посмотреть что там за толпой, то увидел две пары полностью закованных в доспехи рыцарей, следящих за окрестностями.

— Это храмовые рыцари. Что они здесь забыли?

В священной республике Ленарии рыцарям приказывает только верхушка храма.

Их задача поддерживать безопасность трактов и защищать храм.

Нат ничего не рассказывал о том, что они ходят в полных доспехах посреди города.

Позади рыцарей идут две девушки.

Обе красавицы.

Девушка впереди – само определение благородной принцессы. Её светлые волосы впечатляют так же, как и её волевой вид.

Девушка позади немного короче, а её волосы заплетены в косу, которая собрана на голове. Лицо у неё невозмутимо, словно маска. Когда они разговаривали, девушка впереди показывала различные эмоции, а та, что позади, отвечала лишь минимумом слов.

***TN: прическа должна быть как у Сейбер из фейта.

Даже издалека видно, что на них первоклассная одежда. Похоже они довольно богаты.

Идущие впереди рыцари должно быть их телохранители.

Интересно, кто они?

— Дайхарт-сама. Это взрывная принцесса.

Нат указал на девушку впереди.

— Взрывная принцесса?!

Взрывная принцесса, какое странное прозвище. Подумав несколько секунд, Нат принялся объяснять:

— Однажды эта принцесса ударила магией мужчину, который пытался за ней ухаживать. В тот раз её магия без разбору уничтожила бессчетное количество зданий, и тем самым она получила прозвище «взрывной принцессы».

— Хаа...

После объяснения Ната я мог лишь глупо подать голос.

И теперь эти рыцари получили задачу от храма никого не подпускать к ней.

«Кого вы охраняете?» – хотелось мне закричать.

Четыре рыцаря сопровождают двух красавиц немного поодаль.

— Также эта взрывная принцесса является младшей сестрой героя.

Я удивился словам Ната.

Младшая сестра героя?! Иначе говоря, это младшая сестра Рейджи.

Я удивился узнав, что она младшая сестра Рейджи, но больше меня удивило что в замок короля демонов призвали только одного человека.

Чего, черт возьми, они добивались, призывая столько людей?

Я задался таким вопросом.

Меня призвали только одного.

И хотя я немного недоволен, должно быть это чистая случайность.

Может подслушать их?

Я напряг уши.

Но ничего не услышал.

Даже после становления суперменом в этом мире, не слышу их разговора. Если напрячь слух, то я слышу очень даже далеко.

Но их голоса вообще до меня не доходят.

Тогда проследим за ними – такой план действий я решил принять.

— Прости, Нат, подождешь меня здесь немного?

— Понял.

Нат спрыгнул с моего плеча.

И хотя всё должно быть нормально, даже если подойду в открытую, не хочу чтобы Широне узнала обо мне по их описанию.

Я применил магию невидимости, заключенную в теневую мантию.

Они направляются к булочной, которую я заприметил.

Я следую за ними на разумном расстоянии.

Когда я подумал подобраться к ним поближе, то начал нормально слышать их голоса.

— Слушай, Кая, хлеб в этой булочной такой вкусный~.

Этот голос принадлежит сестре Рейджи.

— Пойдите! Одё-сама!

***п.п. Госпожа/принцесса и т.п.

— В чём дело, Кая?

Она спешно позвала её остановиться.

Именно в этот момент я тут же выгнулся назад.

Что-то на огромной скорости пронеслось в месте, где моя голова находилась мгновение назад.

Удар ногой с разворота.

Девушка позади сестры Рейджи прыгнула в мою сторону, нанося удар с разворота.

Более того, несмотря на то, что она была ко мне спиной, удар ногой метил мне в подбородок с ужасающей точностью.

Промедли я хоть немного, и мне пришел бы конец.

От этого удара я бы возможно потерял сознание.

Используя скорость от удара, она вывернулась и атаковала ногой сверху.

Не видно что у неё под юбкой.

Я увернулся от удара, перекатившись в сторону.

В месте, куда пришелся её удар, на каменной мостовой осталась вмятина, и пошли трещины.

Она сразу же погналась за мной.

Её движения отточены, но наверное из-за спешки центр тяжести немного смещен.

Я тут же поймал её и отшвырнул.

Упс - подумал я.

Такими темпами она упадет головой вниз.

Поэтому я последовал за ней и обхватил со стороны спины, разворачивая так, чтобы она упала на зад.

— АХ!!!

Простонала она.

На зад падать тоже больно.

— П-прости!

Поэтому я неосознанно извинился перед ней.

— КАЯ!!! ТЫ ЧТО ЭТО ДЕЛАЕШЬ С КАЕЙ!

Ко мне побежала младшая сестра Рейджи.

Но она подскользнулась и начала падать.

Если так и продолжится, она упадет на мостовую лицом.

— ОСТОРОЖНО!

Я машинально поймал её.

хватъ

Ладонь нащупала нечто мягкое.

— ТЫ ЧТО ТВОРИШЬ!!!

Похоже я случайно схватился за грудь, когда ловил её.

— ЭТО ИЗВРАЩЕНЕЦ!!!

К моему лицу полетела мощная пощечина.

Так как рука всё еще на её груди, остается только её получить.

После пощечины с меня слетел капюшон.

— ВОТ ЧЕРТ!

Я тут же убежал, прикрывая лицо.

Заметившие меня рыцари тут же устремились в мою сторону.

Я скрылся в тёмном переулке, разобравшись с одним из них.

Думаю, убежал достаточно далеко. Осмотревшись, я заметил, что нахожусь уже в своей хижине во внешнем городе.

Тут я и перевел дыхание.

Я вспомнил её движения. Кажется они принадлежат какому-то виду кенпо.

Возможно даже кенпо с Земли.

Её тоже призывали. Она явно тренируется.

Но что важнее:

— Облажался...

Пробормотал я.

Теперь собирать информацию станет еще сложнее.

И что же мне теперь делать?

— Дайхарт-сама~. Вы в порядке~?

Ко мне подбежал Нат.

Увидев Ната, я вспомнил о произошедшем.

Стоит ли рассказать ему правду?

Он без труда сможет собрать нужную информацию.

В какой-то степени мы враги герою.

Интересно, что он подумает если узнает, что я не хочу враждовать с ними?

Но такими темпами у меня не останется выбора.

Я задумался о множестве вещей, но затем взгляд упал на левую руку:

— А она мягкая...

<http://tl.rulate.ru/book/16305/642022>