

Странствующий торговец, Раус

— Проклятье, чтобы этот Раус-сама повстречал подобное... И это почти у самого королевства Фтея.

Я побежал в лес, когда встретил на тракте гоблинов, во время своего путешествия в королевство Фтея.

Хотелось бы кое-что добавить:

— Чем, черт возьми, вы заняты, рыцари королевства Фтея?!

Эти рыцари должны были защищать область вне стен, например этот тракт. А эти демоны появились тут потому, что они пренебрегают своими обязанностями.

Но сейчас не время на них злиться.

— Убежал далеко от тракта... где я.

Леса - территории демонов.

Никогда не знаешь, когда попадешь в засаду, как с этими гоблинами.

Нужно вернуться к тракту прямо сейчас же. Ночью демонов становится еще больше.

Я должен быть за стенами к тому моменту.

Поэтому я продолжил идти.

Но выйти на тракт всё никак не получалось.

— В горле пересохло...

Хочется пить, поскольку я удирал от гоблинов со всех ног.

— Тем не менее, почему это они вдруг перестали за мной гнаться?

Гоблины проворны благодаря коротким ногам. Не думаю что пышный человек, которому за 40, может так легко оторваться от них.

Ну, не важно. Поскольку меня пощадили, теперь надо промочить горло.

— Песня?

Во время похода я услышал песню.

Когда я пошел на неё, то вышел к большому источнику.

В нем, по пояс, купалась обнаженная дева.

И это она напевала эту песню.

У неё красивый голос. Я неосознанно был очарован им.

Я случайно нашумел, ступив на ветку.

— Кто здесь?

Она услышала хруст, и посмотрела в его сторону.

— П-прошу прощения!!! Я не собирался подглядывать!!! Я просто услышал ваш красивый голос...

Я поспешил извиниться.

— Нет, я сама виновата, что купаюсь в таком месте. Почему бы тебе не искупаться со мной?

Красавица улыбнулась мне, не скрывая своего нагого тела.

Я потерял способность мыслить, как будто мою голову окутал туман от её улыбки.

— Нет, как я могу купаться рядом с такой красавицей!!! Но воды бы я попил, меня мучает жажда...

Таким образом я зашагал к источнику.

— Ясно. Этот источник ничей. Пей, не стесняйся.

— Что ж, сдерживаться не буду.

Приятно когда такая красавица подпускает меня к себе.

Но что важнее, я всего лишь хочу пить. Поэтому меня не будет мучить совесть, если я подойду и рассмотрю её получше. Так я себя успокаивал.

Она дружелюбно улыбается.

Когда я подошел к глубокому источнику, то склонился над ним. Но мои глаза были прикованы к красавице.

Я зачерпнул немного воды обеими руками. Вода приятная на вкус. Неужели это из-за красавицы, купающейся в ней?

Когда я собирался зачерпнуть воды еще раз, в этот миг я ощутил что-то необычное со своим телом.

— Тело...

Меня парализовало, и я не мог даже пошевелить рукой. В этот момент я наконец таки заглянул в источник.

— ЧТ!..

В источнике находилось лицо огромного демона. Оно смотрело прямо на меня.

Как только я увидел это лицо, затуманенный разум сразу прояснился.

Ну конечно, что красавица забыла в таком месте. Этот лес наполнен всевозможными демонами.

Может поэтому я не обратил внимания на всю ненормальность ситуации.

Я изо всех сил попытался поднять лицо и посмотреть на красавицу.

Она улыбалась, наслаждаясь моими страданиями.

Это лицо вынырнуло из источника и открыло свою большую пасть.

— ААА...

Не могу пошевелиться.

Оно приближается ко мне.

И затем меня проглотила тьма.

Тёмный рыцарь, Куроки

— Хаа~... Не успели за сегодня.

День четвертый, как мы покинули Наргол.

И я так и не добрался до города.

Мы посреди путешествия в священную республику Ленарию, где живут Рейджи и остальные.

Между Нарголом и республикой приличное расстояние, но поскольку в этом мире я быстрее лошади, то уже преодолел две трети пути за четыре дня.

И хотя я не замерял скорость, возможно она превышает 200 км/ч.

В этом мире я стал суперменом.

А раз я напоминаю суперлюдей из фильмов, возможно я сравним с суперменом для людей этого мира.

Во время путешествия я наблюдал, какие же люди живут в этом мире.

Люди не населяют этот мир как обычно.

Тут бесчисленное количество городов, сильно напоминающих древнюю Грецию.

За стенами же, где бесчинствуют демоны, людей практически нет.

Люди живут на окраинах городов и внутри стен.

Также существуют тракты, соединяющие города.

Поскольку здесь есть город-государство, напоминающее деревню, также существуют крупные города-государства, имеющие свои города-спутники.

Формы правления тоже разнятся между республиками, королевствами и т.п.

Если коротко, мэры городов избираются либо выборами, либо это передается по наследству.

Есть страны, где дворянство, мэр, его заместитель, начальники отделов – всё передается по наследству, а есть, где передается только позиция мэра. Естественно, дворяне существуют и в республиках.

Религия конечно же основана на богах Элиоса.

По словам Нат, даже люди в глуши верят в богов Элиоса, но похоже они не слишком цивилизованны.

Кстати, население королевства Фтея, в котором я ненадолго остановлюсь, около 20 тысяч людей.

Эти 20 тысяч включают только тех, кто имеет гражданство, число увеличится еще больше, если брать в расчет тех, у кого его нет.

Обладатели гражданства являются гражданами города-государства, остальных считают чужаками.

Вот почему попасть за стену без гражданства не так-то просто.

Теперь мы плавно подошли к круговороту денег. Благодаря соглашению между странами, граждане могут свободно перемещаться между ними. У людей больше свободы из-за таких договоров.

Естественно, самодостаточные страны с закрытой экономикой и полной изоляцией без подобных договоров тоже существуют.

Кстати, мне, у кого нет гражданства, не войти в город законным способом.

В таком случае возникает вопрос «Что с едой и водой в пути?».

Во-первых, лес изобилует едой, например я могу есть столько гранатов, сколько захочу.

Также в нем широкое разнообразие фруктов. Обычным людям здесь не выжить, даже если бы не было демонов.

Но как и ожидалось, если я хочу съесть что-нибудь приготовленное на огне, единственный вариант – попасть за стену.

Залететь в город с помощью магии полета, своровать один шампур с мясом, при этом извиняясь перед лавочником.

Хотя мне не пришлось бы прибегать к этому, будь у меня деньги. У Модеса нет валюты,

циркулирующей в мире людей.

Я получил камни, которые можно обменять на деньги, но поскольку мы с Натом не знаем что с ними делать или где обменять, они так и лежат без дела.

— Что ж, чем займемся сегодня, Нат?

Поэтому я задал вопрос Нату, моему спутнику.

— Как насчет тайно пробраться в город при помощи теневой мантии?

И хотя я не могу проникнуть в город законным способом, это не вопрос при помощи теневой мантии, полученной от Модеса.

Мантия с капюшоном, которую я назвал «теневой мантией», работает так же как и магия невидимости, а также скрывает моё лицо, когда я надеваю капюшон.

Магия невидимости стирает присутствие. При её использовании заклинателя перестают воспринимать другие.

Но она не сработает, если кто-нибудь воспользуется магией обнаружения или предметом с таким навыком. При обнаружении магия теряет свой эффект.

То же самое и с мантией.

— Нет, давай пока что не будем касаться этой темы. Информация о Рейджи и остальных в основном прежняя.

Поскольку наша цель собрать информацию о Рейджи и остальных, мы ненадолго остановимся в священной республике Ленария.

Также собрать истории о них.

Похоже они спасли множество людей, побеждая кучу демонов.

И естественно им за это благодарны.

Но похоже есть и те, кто боится их.

Страх перед обладателями подобной силы вполне понятен.

И похоже некоторые пострадали от действий Рейджи и остальных.

Поэтому я и подумал, что истории будут не слишком то уж отличаться в королевстве Фтея. Поскольку у меня нет денег, я не смогу попасть за стену и снять номер в гостинице.

— Нат, давай сегодня остановимся здесь.

— Мне поискать еды?

— Лишним не будет.

Нужно отдохнуть, поскольку скоро стемнеет.

К счастью, лес вокруг изобилует природными ресурсами, и у нас не должно возникнуть

проблем с едой.

Демоны тоже не приблизятся ко мне, покуда я использую магию барьеров.

Я продолжал идти по лесу в поисках еды и воды.

Когда я отошел от места стоянки, то услышал песню из глубины леса.

— Песня...

Я в недоумении наклонил голову.

Лес - территория демонов, поэтому я рассудил, что ситуация необычна, когда кто-то запел в таком месте.

— Но голос красивый, не так ли...

Нат говорил, словно находясь в трансе. Он ни о чем не думает.

— Не хотите сходить туда, посмотреть, Дайхарт-сама?

Сказал Нат, направляясь в сторону голоса.

Судя по его голосу, с ним что-то не то.

Он стал таким, услышав эту песню.

— Понял. Идем.

Мне тоже хотелось увидеть обладательницу голоса.

Спустя некоторое время мы вышли на поляну с большим источником.

Внутри него по пояс купалась голая девушка, похоже эта штуковина похожая на женщину и поет песню.

— Кто здесь?

Услышав нас, девушка повернулась в нашу сторону.

— Упс... Прошу прощения за то, что прервал твою песню. Мы заинтересовались обладательницей этого замечательного голоса.

Я извинился, но на деле подумал «хорошо, что любопытство взяло верх и я увидел столь редкое зрелище».

— Ничего, не волнуйтесь. Не хотите искупаться со мной?

— Нет, вынужден отказать. Что ж, за сим откланиваемся. Можешь продолжать петь.

Когда я уже собирался уйти.

— Дайхарт-сама. Водичка так и притягивает. Как насчет провести ночь здесь?

Заявил Нат, оставшись стоять на месте.

— Нат, её нельзя пить. В ней яд.

— ЭЭЭ, ЯД!!!

Нат закричал с удивленным выражением.

В источнике яд магической природы. Похоже он парализует при употреблении.

— Какой еще яд... Давайте присядем и поговорим.

Обратилась к нам девушка.

Я чувствую в её словах немного волнения.

Она смотрит на меня как какой-нибудь хищник.

Я стал чувствителен к враждебным взглядам и плохим намерениям после прихода в этот мир.

Например если нас разделяют десятки метров, то я почувствую злой умысел, пока он направлен на меня. По словам Ругаса, это способность ощущать врагов, но под такими взглядами не слишком приятно находится.

Более того, она уже какое-то время использует на мне магию очарования.

Это тоже причина неприятного чувства. Возможно Нат стал странно вести себя благодаря песни.

Наверное она демон, раз я ничего не чувствую глядя на голую неё.

Она демон, охотящийся на живых существ, который привлекает видом девушки и песней.

Естественно я не собираюсь становиться её ужином.

Но и драться с ней как-то не охота.

Поэтому я и подумал оставить её. Вот почему я захотел уйти как можно скорее.

Так что я применил запугивание, чтобы она не была враждебна к нам. Нам часто попадались демоны по пути, но большая из них часть тут же убегала, когда я направлял на них своё запугивание.

Но мой план провалился. Демон в форме девушки стал еще более враждебен.

— Ах ты подонок!!!

Лицо девушки исказилось от гнева, а из источника внезапно выскочила огромная голова. Ко мне устремились шесть звериных голов на длинных шеях.

Мой прогноз не удался, эта тварь не намеревалась отпускать меня. Более того, её ловкость не сопоставима с внешним видом.

— ХА!!!

Я уклонился от голов, и затем отрубил одну, достав меч.

— АААА! КАК СМЕЕТ ЖАЛКИЙ ЧЕЛОВЕК!!!

У девушки на лице отразились страдания. Её лицо потеряло всё свое былое изящество.

— ТЫ ПРОСТО ЕДА!!!

Вода из источника поднялась в воздух в форме гигантского сгустка.

— Водный Всплеск!!!

По её команде, гигантский сгусток полетел в меня.

— Магический Щит!

Меня окутала сфера света, которая свела на нет «Водный Всплеск».

Когда я выстоял против водного удара, демон вышел из воды.

Нижняя часть её тела стала видимой. Множество щупалец и шесть гигантских звериных голов ниже пояса, и девушка выше.

Какое уродство.

Демон попытался подойти ко мне.

Он не так уж ловок, наверное земля не его стихия.

— Ты в порядке, Нат?

— Да... Каким-то образом всё быстро завертелось.

Похоже Нат не мог уследить за развитием событий.

— Пригнись, Нат.

Припав к земле, Нат сразу же убежал мне за спину.

— К-КАК ТЫ ПОСМЕЛ СДЕЛАТЬ ТАКОЕ С ОДНОЙ ИЗ МОИХ ГОЛОВ!!!

Демон смотрит на меня глазами, наполненными яростью. С отрубленной шеи на землю льется черная кровь. Там, куда она падает, поднимается белый дым, а все растительность вянет. Наверное яд у него в крови.

Я заметил, что он медлительный. Убежать не составит труда, но его состояние говорит о том, что он будет гнаться до последнего.

А этого бы не хотелось. Более того, я смогу победить, если сражусь.

— К-КАКОЙ-ТО ЧЕЛОВЕК!!!

Демон направляется ко мне. Его движения медленные.

Звериные головы и щупальца атакуют меня.

Я крутанулся и отпрыгнул, отрубив щупальца и вторую голову.

— НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!!!

Демон удивился этой ситуации.

Я прыгнул ему за спину и рубанул по спине девушки мечом.

— К... КАК!!!

Так демон и свалился.

Девушка подняла голову и посмотрела на меня.

— В... вот как... ты божественное создание... подумать только, что я приняла тебя за какого-то человека... какой... какой позор...

Договорив, она рухнула.

— ... Никакое я не божественное создание.

Но теперь она уже мне ничего не ответит.

Демон в конечном счете исчез вместе с белым дымом. Похоже победа за мной.

— Дайхарт-сама. Вы в порядке?

Нат обошел место, где погиб демон, и подбежал ко мне.

— Никогда не видел таких демонов. Довольно опасный соперник.

По пути нам встречались только гоблины, да огры.

— Ага... Я тоже впервые вижу такого демона.

Меня удивило то, что Нат тоже не видел таких прежде. Похоже мы наткнулись на редкий вид.

Спросим о нем где-нибудь еще.

Я посмотрел в лес.

Кто-то наблюдает за нами, но враждебности я не чувствую. Похоже это ни гоблин, ни огр. Интересно, что же это.

— Могу я поинтересоваться кто там?

Первым задал вопрос я.

После обращения из тени дерева вышла девушка.

Возможно она немного младше меня. Синеволосая красавица с белой кожей.

Что она делает в таком месте. Возможно она тоже демон, как недавно убитый.

Но враждебности точно нет. К тому же её взгляд не вызывает неприязнь, как у этого демона.

— Дайхарт-сама. Это эльф.

— Эльф.

Точно, если посмотреть на уши, то вспомнишь описание эльфов.

Уверен, Ругас рассказывал мне, что эльфы чисто женская раса долгожителей. Вдобавок они намного сильнее в магии духов, нежели обычные люди. Вот почему они могут жить в лесу, вне стен, где бушуют демоны.

И кажется они похищают человеческих мужчин, в которых влюбляются.

Я осмотрел её. Не думаю, что так уж плохо быть похищенным ею. Ну, такое мне точно не светит.

Интересно, что у неё за дело ко мне.

— Умм... Вы бог?

Эльфийка робко задала мне вопрос.

— Нет, просто человек, думаю?

Я ответил спорно.

На самом деле мне немного не по себе. Действительно ли можно сравнивать людей этого мира с нами.

Почему? Да потому что кого не возьми, меня, Рейджи, или остальных, у всех из нас сверхчеловеческие силы за гранью людей этого мира. Единственное, чем мы похожи, так это внешностью.

— Не может быть, чтобы человек одолел Сциллу, когда даже мы, эльфы, не можем с ней справиться. Вы действительно не бог?

Похоже демон называется Сциллой.

— Нет, я точно не бог...

Не такой уж я и важный, чтобы называть меня богом.

— Вот как.

Девушка идет ко мне. Когда она встала передо мной, то осмотрела с головы до пят.

— Хмм, кстати, кто ты?.. Что ты делаешь в таком месте?

Её лицо продолжало приближаться.

Когда я отразился в её глазах, то невольно отвел взгляд. Сердце так заколотилось, поскольку никто кроме Широне не был ко мне так близко там, в Японии.

— Я-я просто путешественник. И ищу место, где можно переночевать.

Взволновано ответил я.

— Э-э, и ты не собираешься к людям?

«К людям», возможно она имеет в виду стену. Я кивнул в ответ на вопрос эльфийки.

— Да... у меня тут некоторые обстоятельства...

— Хмм~, значит приму это, как тебе некуда идти. Как насчет переночевать у меня?

— Э?!

Я остался в недоумении. Я слышал, что несмотря на то, что они влюбляются в молодых людей, они не так уж дружелюбны с людьми в целом.

Когда я посмотрел на неё, то совсем не ощутил враждебности. Её взгляд не вызывает неприязни или жути.

Поразмыслив немного:

— Что ж, позволь принять твой знак доброй воли.

Любопытство снова взяло верх. Мне стало интересно, как живут эльфы.

— Ага, тогда решено.

Эльфийка, с легкой улыбкой, повела меня в лес.

— Похоже вы ей понравились.

Шутливо сказал Нат.

Определенно, я чувствую некую добрую волю, исходящую от неё.

Девушка продолжала идти.

Спустя какое-то время передо мной произошло нечто странное.

И хотя лес никак не изменился, я ощутил что что-то не так.

— Ты же заметил барьер, верно? Поразительно, да?

— Барьер?

— Ага, все входящие в него теряются. Вот почему ты должен следовать за мной.

Так она и продолжала идти.

Затем мы прибыли к основанию дерева.

Очень большое дерево. На его ветвях множество домов.

Я оцепенел, глядя на это. Такие дома на дереве я видел только по телевизору.

На самом деле я хотел себе такой, поскольку от них веет атмосферой секретной базы.

— Тут я и живу.

Сказала она.

— Тесса!!!

Сверху раздался голос. Когда я посмотрел туда, то увидел девушку, вышедшую из одного дома.

Она всего на несколько лет старше эльфийки. Она спустилась с дерева.

— А, мама! Я вернулась!

Я удивился, когда она назвала её «мамой». А я то думал это её старшая сестра.

— Тесса!!! Какое еще «я вернулась». Куда ты убежала?! Более того...

Мама девушки посмотрела на нас с Натом.

— Кто этот джентльмен?

Сказала она, глядя на нас.

Она такая же красивая, как и дочь. Тяжело держать себя в руках.

— Мама!!! Он поразителен! Он одолел ту Сциллу!

Девушка представила меня матери, вцепившись мне в руку.

Я ощущаю мягкость девичьего тела.

— Сциллу... ту Сциллу из источника?

Мама осмотрела меня с головы до пят.

— Он... не выглядит таким уж сильным...

И произнесла эти слова.

— Мама! Ты грубишь ему!

Девушка накричала на мать.

— Ах, ты права, прошу прощения. Рада познакомиться с таким человеческим джентльменом. Я Давия из леса Харди, и мать Тессы, что рядом с тобой.

Давия представилась. Похоже эльфийку зовут Тесса.

— Меня зовут... Куро. Я путешественник.

После небольшой паузы я представился псевдонимом. Хотя можно представиться настоящим именем, существует возможность, что оно достигнет ушей Широне и остальных. Поэтому стоит попридержать себя в его использовании.

— Мама, Куро негде переночевать, можно он переночует у нас?

Тесса потащила меня к дому, даже не слушая разрешения матери.

— Умм, Тесса-сан...

Когда я уже было хотел спросить можно ли зайти без разрешения матери...

— Ничего не поделать. Добро пожаловать к нам домой, Куро-доно.

... она с легкостью впустила меня домой.

Если честно, нормально ли пускать незнакомых мужчин в дом? Или это часть их культуры?

По словам Ругаса, эльфы не так уж дружелюбны к людям. Не может быть, чтобы он ошибался.

Дом Тессы расположен высоко на дереве. Никаких лестниц на дереве не видно.

Как мы заберемся туда? Пока я размышлял над этим, Тесса медленно подлетела к своему дому. Похоже высота для эльфов, сильных в магии духов, вовсе не проблема.

— Сюда, Куро! Ты же можешь летать, да?

Тесса беспечно улыбнулась.

Да, такая высота для меня не проблема.

Раз уж я заинтересован в этом доме на дереве и мать дала согласие, то примем её приглашение.

Я залетел в дом на дереве, держа под контролем восторг.

«Вау», подумал я, глядя на него.

Он построен не на ветви. Он растет из ветви. Ветвь приняла форму дома. Очень мистическое зрелище.

Выглядит естественно. Когда я заглянул внутрь, то увидел свет, не похожий на огонь. Дом освещается при помощи духа света. Глядя на него, я вспомнил мир людей, где они пользуются факелами или масляными лампами. Из увиденного я пришел к заключению, что эльфы живут больше полагаясь на магию.

Мебель внутри дома тоже великолепная. Она полностью отличается от таковой у людей. Похоже они настолько развили магию, что пользуются ею для ежедневных нужд.

Хотя на первый взгляд их жилища выглядят примитивными, они намного удобнее таковых у людей этого мира.

В какой-то степени этот мир развит больше, чем мой, из-за существования магии.

Может наш мир был бы тоже так развит, если бы существовала магия.

— Присаживайтесь, Куро-доно. Я приготовлю чай. Пойдем поможем мне, Тесса.

— О~К.

После того, как Давия вернулась в дом, они с Тессой отправились в подобие кухни.

Судя по всему здесь живут только они двое.

Спустя какое-то время они вернулись с чаем и едой на деревянном подносе.

Они поставили поднос передо мной на столе.

От красноватого чая исходил душистый аромат. Едой являлся кусок хлеба, суп из нечто похожего на капусту и нарезанного подобия моркови, и пирожным с сушеными фруктами.

— Приступайте, Куро-доно.

Я глотнул чаю. Впервые пробую такой, но он вкусный.

А затем я попробовал овощной суп. Если честно, слишком простой, но я всё равно доволен, поскольку в последнее время питался только сырой едой.

— Ну как?

Давия задала мне вопрос.

— Ну, давно я уже не ел приготовленной еды. Но даже так, очень вкусно.

Эльфийская еда пока мне понравилась больше, чем людская. Привратник на входе во Фтею прогнал меня, поскольку я выгляжу подозрительно. На самом деле, хоть я и выгляжу подозрительно, не хочу чтобы так относились ко мне постоянно.

И всё же Тесса с её мамой тепло встретили меня, отчего я чуть не расплакался.

— Вот как. Тогда ешьте на здоровье.

Давия побуждала меня продолжать есть.

Тесса, с дружелюбной улыбкой, наблюдала за мной.

Тёмный рыцарь Куроки

— Ну наконец-то кровать.

С наступлением ночи я отправился в спальню.

— Всё это немного странновато...

Произнес Нат озадаченным тоном.

— Пусть я и не слишком то знаю об эльфах, почему они так добры? В голове не укладывается.

Я тоже разделял сомнения Ната.

Мы познакомились лишь сегодня. Все ко мне относились очень холодно во время тех коротких остановок в людских городах. Почему эльфы, в отличие от людей, так добры ко мне?

Более того, похоже эльфийка, влюбляющаяся в молодого человека, большая редкость, и они не так уж дружелюбны к людям.

— Но, понимаешь Нат, я совсем не ощущаю враждебности от неё.

От Тессы не исходит никаких неприятных чувств, скорее даже наоборот, только добрые намерения.

— А не воспользовались ли они магией духов?

— ... Нет, ничего такого не чувствую.

Вполне закономерный вопрос для Ната. Если честно, моя магическая сила намного сильнее, чем у него.

Если бы они использовали магию, Нат стал бы вести себя странно, как и со Сциллой недавно.

Совсем другое дело, если магию использовали только на мне, но Тесса видела, как я разговариваю с Натом. Невозможно чтобы она не заметила. Даже если бы она что-то замышляла, зачем использовать магию только на мне?

— Возможно ей что-то нужно от меня...

Не знаю что именно, но даже так, стоит вернуть одолжение за то, что дали переночевать и накормили.

— Может у неё есть какое-то желание?

— Она видела, как я победил ту Сциллу. Наверное она попросит меня уничтожить еще одного демона.

— ... Да, звучит правдоподобно.

Нат согласно кивнул.

После этого он забрался на кровать. Я удивился её мягкости, когда прилег.

— Поразительно, таких мягких кроватей нет даже в моём мире.

Может это просто моё субъективное мнение, поскольку мне не доводилось спать на дорогих кроватях, но эта наверное превосходит даже их.

Тесса даже вежливо подготовила кровать для Ната.

— Спокойной ночи, Нат.

— Спокойной ночи.

Кровать спустя долгое время. Она так хорошо пахнет.

Откровенно говоря, я не выспался во время путешествия. Вот почему сейчас глаза

слипаются, хотя устал я совсем немного.

Я ощутил как сознание медленно погружается во тьму.

Эльфийка Тесса

— Тесса, похоже Куро-доно уже уснул.

Сказала мне мама.

— Ты уже рассказала дорогому отцу?

Мы находимся в спальне мамы и папы.

Я рассказала папе о Куро совсем недавно.

Отец спит в кровати, на которой я сижу. Он всегда спал, с тех пор как я родилась.

Думаю, он привлекателен, раз мама влюбилась в него. Естественно Куро в этом не проиграет ему.

Я никогда не видела его бодрствующим.

Мой отец - человек. Если у эльфийки рождается девочка, она тоже эльфийка, а если же мальчик, то он той же расы, что и отец.

Поскольку большинство из нас не хотят совокупляться с уродливыми расами, вроде гоблинов или орков, остаются только люди.

Я слышала младшего и старшего брата сразу же отправили к людям, чтобы они привыкли к их жизни.

Они так и живут там.

И поскольку влюбившиеся эльфы похищают мужчин, ссоры с женщинами людей неизбежны.

Даже мама серьёзно повздорила с людьми, когда похитила отца. Но опять же, она победила ту женщину, не прибегая к магии, а значит это лучшее доказательство, что отец принадлежит ей.

Но отец - человек с короткой жизнью. Вполне естественно, что он вскоре бы умер.

Пусть жизнь людей можно продлить до тех же значений, что и у эльфов, при помощи магии, она подвластна только королеве эльфов. Королева не станет использовать её на том, кто не достоин стать рыцарем эльфов.

Поэтому продлевать жизнь с помощью магии бесконечности в сочетании с магией сна – самый распространенный метод.

Отец, под действием этой магии, всегда спит.

Пусть он и спит, зато не умрет, а поскольку с его телом всё в порядке, он может зачать ребенка даже во сне.

Если же мы хотим поговорить с ним, то погружаемся к нему в сон при помощи магии погружения в сознание. Я рассказала ему о Куро именно так.

— Похоже он хорошо уснул, судя по его спящему лицу. Я заглянула к нему в сердце, и похоже он добрый человек. У тебя превосходная интуиция, прямо как у меня.

Я кивнула в ответ на слова мамы.

— Конечно же добрый, то есть, я же выбрала его. Я почувствовала, что это судьба, когда увидела Куро.

Сердце забило сильнее, когда я впервые увидела Куро. Я почувствовала желание сделать его своим супругом.

Мама говорит интуиция важна, поскольку для нас это естественно. Когда мама повстречала отца, то всё было так же, хотя она насильно похитила его с помощью магии.

Она говорит, её все устраивает, поскольку он привлекателен и это лучше, чем привести кого-нибудь некрасивого.

То же самое она сказала и о Куро. Вот почему я счастлива, так как могу остаться здесь с Куро навсегда. Он не показывал никаких признаков недовольства мной.

Но это только естественно, ведь я намного красивее обычной девушки людей.

— Что ж, мама, я направляюсь в спальню Куро.

Я поменялась с мамой местами и покинула спальню родителей.

Я думаю поговорить с Куро во сне.

Он практически беззащитен во сне. Я столько хочу от него услышать.

Поэтому я направилась в спальню, где спит Куро.

— Большое спасибо за вашу доброту.

Мы с Натом выразили благодарность Давии и Тессе.

Тесса смотрит на меня грустным лицом.

Я вижу её лицо не полностью. Ночью, Тесса приснилась мне в качестве возлюбленной. Сон показался необычайно реальным. Мне очень стыдно за произошедшее во сне.

— Будьте осторожны в пути.

Давия тоже провожает меня с грустным лицом.

— Прошу прощения, но мне нужно срочно посетить одно место...

Тесса и Давия так и не высказали свою просьбу.

Похоже они поступили так чисто из доброты.

Но что-то меня беспокоило утром. Когда я проснулся, Тесса уже бодрствовала. Она вела себя странно по сравнению со вчера. Это заставило меня волноваться за неё.

Но мне всё же нужно идти.

— Большое вам спасибо. Я обязательно верну благодарность за проявленную вчера доброту.

Сказал я перед тем, как покинуть дом на дереве.

— Куроки!!!

Тесса позвала меня.

— Тесса?

— Куроки... Мы же еще встретимся... да?

Её глаза наполнены слезами.

— Ага. Обязательно встретимся, Тесса.

Я погладил её по щеке. Я точно потом умру со стыда. Такие действия мне совсем не подходят, но это всё же лучше чем то, что произошло у меня во сне.

Затем я отошел от Тессы и помахал им на прощание.

Когда их дерево скрылось из виду, я кое-что заметил.

— Погодите-ка, откуда она знает моё настоящее имя?

Эльфийка Тесса

— Всё хорошо, Тесса?

Я покачала головой, услышав вопрос мамы.

— ... Тут ничего не поделать. Я совсем не ожидала, что он из другого мира... Уверена, у Куроки какая-то важная роль в этом мире. Я просто не могу держать его только для себя...

Сон, разделенный с Куроки прошлой ночью, станет самым важным воспоминанием в моей жизни.

В нем я поняла, кем он является на самом деле.

Сила Куроки сравнима с божественными созданиями. Будь он обычным человеком, я бы сделала его своим при помощи магии, но она не работает на Куроки.

Я даже не знала что делать, видя как он собирается в дорогу.

Я смотрю ему в спину.

Куроки столько раз обернулся. По крайней мере он не ненавидит меня.

Может нам удастся встретиться вновь.

— Увидимся, мой добрый тёмный рыцарь.

Тёмный рыцарь Куроки

— Дайхарт-сама. Это священная республика Ленария.

Я смотрю на большой город с высокого холма.

Страна расположена на пересечении реки и священного моря, которое берет начало у горы Элиос.

Спустя два дня после расставания с Тессой, я наконец прибыл в место своего назначения.

— Что ж, идем, Нат?

Эльфы этого мира очень похожи на нимф.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/639279>