

Юноша, ставший тёмным рыцарем, Куроки

— А это магия полета, Дайхарт-сама.

Ругас обратился ко мне, пока я парил в центре комнаты.

Всё происходит ранним утром спустя день после моей битвы с Рейджи. Сейчас Ругас читает мне лекцию о магии полета в одном из помещений замка короля демонов.

Модес высоко оценил меня после боя с Рейджи.

По положению в Нарголе я уступаю только ему.

Я не против благодарностей, но мог бы и не обнимать меня со словами «Уоо, мой лучший друг~».

Но награду придется подождать. С этим ничего не поделать.

По словам Модеса, мне не вернуться на землю с помощью той же техники призыва, с которой меня призвали. Я застряну между мирами или меня отправит не на Землю. Следовательно, нужно отыскать другой путь.

К сожалению, Модес не слишком силен в такого рода магии, несмотря на то, что призвал меня именно он.

Он пообещал, что найдет безопасный путь назад для меня.

Может в Элиосе есть такой метод?

Когда я спросил об этом, Модес ответил, что вероятность очень низка.

И хотя я не знаю, откуда у него такая уверенность, думаю, у него надежный источник.

Но совсем другая история, если он наврал мне, чтобы я дрался с героем.

Но не думаю, что это ложь. Слишком уж окольный путь, чтобы стравить меня с героем.

К тому же Модес не похож на того, кто скажет подобное.

Я пришел к такому выводу, глядя на «дередере» Модеса во время его разговоров с Моной.

Думаю, эта сладкая атмосфера сохранилось бы, даже если место Моны заняла другая женщина.

В таком случае, в чем причина этих распрей?

Чтобы Элиос вот так вот просто силком призвал кого-то из другого мира, несмотря на отсутствие возможности вернуть их назад.

Хотя я подозреваю что Рейджи соблазнила очаровательная богиня, понятию не имею почему присоединились девушки.

Думаю, Рейджи и остальные тоже хотят вернуться.

Кстати, утром поступили вести, что Рейджи удалось спасти.

Мне полегчало от этого. Так как я на самом деле не планировал убивать Рейджи. Не думаю, что он настолько мерзок, чтобы заслуживать смерти.

После того как мне полегчало, я отправился на занятия, где узнал о магии, этом мире и Нарголе от Ругаса.

Мне нужна вся информация, сколь незначительно она не была бы.

Старик с рогами на голове и заостренными ушами оказывается мудрец и премьер-министр Наргола. С его положением, он должен выполнять правительственную работу и ему вовсе нет нужды обучать меня. Однако он пришел в восторг, когда я попросил его стать моим учителем.

И в данный момент он обучает меня магии.

— ... Похоже с магией полета проблем нет. Но, пожалуйста, будьте очень осторожны, по сути вы беззащитны при использовании магии, поскольку не можете применить вторую. Не подставляйтесь под стрелы...

Я создал небольшое черное пламя на указательном пальце, всё еще паря в воздухе.

— ... хотя наверное я говорю о несущественных вещах. Похоже мои опасения касательно лорда Дайхарта безосновательны.

Ругас говорил с изумленным выражением на лице.

Судя по его тону, одновременное использование двух магий – занятие непростое.

— Вы и герой. Люди другого мира воистину загадочны. Откровенно говоря, даже на магию полета у обыкновенного человека уходят долгое время упорных тренировок... Лорд Дайхарт такой же, как и товарищи героя, которые способны использовать высокоуровневую магию.

Судя по его словам, Рейджи и остальные тоже без труда использовали высокоуровневую магию после прихода в этот мир, которую обычно не достичь без долгих тренировок. Что до причины этого – понятия не имею.

Я отменил магию полета и спустился на землю.

— А еще это черное пламя. Лорд Ранфелд и его величество король единственные, кто может вызвать его. Но всё же лорд Дайхарт тоже на это способен. Вы очень интересны, лорд Дайхарт, так легко призывать черное пламя, несмотря на невозможность использования простейшей магии обычного огня... По правде говоря, всё должно быть наоборот.

Ругас покачал головой, словно не веря в происходящее.

— Но будет неудобно, если вы не сможете использовать обычный огонь со своей магической силой. Итак, давайте попробуем воспользоваться магией огня через духа пламени.

Ругас, задумавшись, что-то пробормотал. Затем в его руках внезапно появилась книга.

— Что ж, приступим к магии духов. Прошу, будьте осторожней, поскольку эта магия отличается от всего, что я рассказывал вам до этого.

Я немного узнал о магии до занятий с Ругасом.

Похоже в этом мире две основные системы магии: магия, берущая силы заклинателя, и магия, берущая силы из внешнего источника. Магия полета относится к первой, а магия духов ко второй.

Магия духов – это желание заклинателя использовать магию через невидимых духов посредством связи. Иначе говоря, магия, в которой желание пользователя произносится вслух. Но нужно обладать взаимопониманием с духами, чтобы воспользоваться ею.

Это взаимопонимание напоминает телепатию. Непонимающие друг друга словами достигают взаимопонимания путем магии. У меня взаимопонимание достигается автоматически, поскольку я разговаривал с Модесом, который не понимает японского. На самом же деле мы говорили не словами, и во время разговора работала магия.

Похоже эту магию легко выучить, покуда обладаешь достаточным интеллектом для общения словами. Но для взаимопонимания с магическими зверями или духами, которые не умеют говорить, требуется еще больше знаний. Также мне рассказали, что даже обладатели сильных магических способностей не всегда могут использовать магию духов, только если взаимопонимание достаточно высоко.

— О ДУХ ОГНЯ, ВИТАЮЩИЙ В ВОЗДУХЕ, УСЛЫШЬ МОЁ ЖЕЛАНИЕ!!!

После этого на кончиках пальцев Ругаса образовалось пламя.

Затем оно осталось на кончике только указательного, а потом он и вовсе убрал палец.

И таким образом, огонек остался висеть в воздухе. Когда он повторил свои действия десять раз, огонек потух.

— Пожалуйста, попробуйте повторить.

Я пробормотал те же слова что и Ругас:

— Кхм... О ДУХ ОГНЯ, ВИТАЮЩИЙ В ВОЗДУХЕ, УСЛЫШЬ МОЁ ЖЕЛАНИЕ!!!

Те же слова с приподнятым указательным пальцем, но пламя вдруг сорвалось с него и улетело в сторону другого помещения.

— УААА!!!

Я в панике уклонился от него. Полетав какое-то время по комнате, оно исчезло после удара в стену.

— Прошу прощения, Ругас-доно!!!

Я поклонился Ругасу.

— Ну надо же, какой получился бы бардак, если бы я заранее не выставил защитную магию. Похоже магия духов вам тоже неподвластна.

Ругас говорил, проявляя сильный интерес.

У меня не получалось приручить духа огня сколько бы я не пытался.

Ругас сказал, что возможно я не в ладах только с духом огня, поэтому я попробовал духа воды, поскольку с ним легко даже человеку.

Но будь то дух воды или дух ветра, всё что я видел, как они скакали по комнате или затапливали её.

Я значительно устал после тренировки в использовании слабых духов русалок, поскольку дух воды мне не мешает. Что сказать, призыв сильного духа изрядно вымотает меня.

Кажется мне не достичь взаимопонимания с духами, которые не понимают слова.

Я вспомнил, что Сасаки Рино использовала нечто, напоминающее сильного духа во время моего сражения с Рейджи.

Уверен, её способность взаимопонимания магией высока.

Но даже если духи отпадают, еще есть магические звери, которые тоже не умеют выражаться словами. Хочу попробовать с ними.

— Закончим наше занятие на сегодня.

Как только Ругас закрыл книгу, она исчезла у него из рук.

— Умм, Ругас-доно... можно задать вопрос?

— И что же это может быть?

— Ругас-доно, зачем вы открываете книгу во время применения магии?

— А-а, вы об этом, это гримуар.

Книга вновь появилась в его руках после этих слов.

Я кивнул ему.

— Лорд Дайхарт, на самом деле я не владею магией духов.

— ?

Я непонимающе наклонил голову.

— Умм... Но вы же только что использовали её.

Поэтому я задал ему вопрос.

Ругас только что использовал магию духов. Почему он вдруг заявляет, что не владеет ею?

— У меня получилось благодаря силе гримуара. Это гримуар духа огня.

— В таком случае с силой гримуара я тоже смогу воспользоваться магией духов?

Нужно было рассказать раньше о такой удобной книге.

— Хотите попробовать?

— Э, а можно?!

Я кивнул Ругасу и получил гримуар.

Гримуар никак не реагировал на мои попытки открыть его.

— Он точно сиял, когда Ругас-доно открывал его.

— Фуфуфу, этот гримуар особенный, никто кроме владельца не может воспользоваться им, — посмеиваясь сказал Ругас.

— Ясно... Что ж, жаль.

Я упал духом.

По словам Ругаса, ему подвластна любая магия, за исключением магии духов и магии исцеления, которые он может использовать при наличии соответствующего гримуара. Судя по количеству доступной ему магии, он уже превзошел Модеса.

Ругас не может сражаться с героем, поскольку на призыв гримуара и последующей магии требуется время, и это не беря в расчет удвоенную стоимость в магической силе, по сравнению с обычными пользователями.

— А я вот очень завидую лорду Дайхарту, которому подвластно черное пламя. Его не вызвать даже при помощи гримуара.

С сожалением говорил Ругас.

После его бормотания, гримуар исчез из моей левой руки.

— Полезная магия. А есть что-нибудь, способное призывать предметы на расстоянии?

— Да, магия перемещения объектов на удивление проста в применении если есть особый магический предмет. К примеру проклятый меч лорда Дайхарта.

— Э? Правда?

Я вспомнил проклятый меч, полученный от Модеса. К слову, он почти убил Рейджи.

— Подумайте о нем, чтобы призвать.

Я подумал о вызове проклятого меча в руку.

Приди!

Несколько секунд спустя, меч появился у меня в руке.

— Значит проклятый меч признал вас своим владельцем. Подобное оружие с собственной уникальной магической силой само выбирает себе хозяина. А также, их легко призывать.

Я взглянул на проклятый меч. Красные узоры на клинке выглядят зловеще.

— Название этого проклятого меча «проклятый меч подлой крови». Всё, что он режет, заражается его тёмной энергией, которая постепенно разъедает цель изнутри. Из-за силы меча

герой в данный момент находится на грани смерти.

Ругас радостно рассмеялся.

От этих слов мне стало не по себе.

— Умм... Я слышал им удалось спасти жизнь героя...

По крайней мере мне так сказали. Мне стало легче от услышанного, но...

— Его жизнь в данный момент поддерживается силой святой. Но даже в таком случае, это всего лишь вопрос времени.

Хихикая рассказывал Ругас.

Рейджи враг Ругасу и армии короля демонов, естественно он рад, что враг умирает.

Но мне радоваться нечему.

Что не говори, а именно я сделал это с героем, но я вовсе не планировал убивать Рейджи.

Хоть он мне и не по душе, я ненавижу его не настолько, чтобы желать смерти.

Если честно, я беспокоюсь.

Как и ожидалось, я хочу взглянуть на всё сам.

На самом деле я волнуюсь не только за Рейджи, но и за всех.

Ну и больше всех о Широне.

По ней не было видно, что она скучает по нашему миру.

Широне сейчас здесь. С какой стороны не посмотри, я волнуюсь за неё.

Поэтому я задал вопрос после небольшого раздумья:

— Умм... Ругас-доно, у меня есть просьба.

Встреча Куроки с королем демонов

— Ясно, вы беспокоитесь за состояние героя. Понял, позвольте подготовить всё необходимое для длительного путешествия.

Модес одобрительно кивнул.

Мне стало легче после его согласия.

Во время аудиенции в замке короля демонов я изъявил желание провести героя.

И хотя сначала я думал, что это невозможно, Модес с готовностью пошел мне навстречу. Возможно он думает, что я собираюсь завершить начатое, поскольку четко не указал зачем проверяю его состояние.

Но всё же хорошо, что он разрешил. Я почти ничего не знаю об этом мире. Его помощь здорово пригодится.

— Ругас, подготовь всё необходимое для путешествия лорда Дайхарта.

Ругас вышел вперед по зову Модеса.

— Есть. Приготовления уже закончены, поскольку он посоветовался со мной еще вчера. Назначим ему проводника, поскольку лорд Дайхарт ничего не знает о территориях людей. Подойди, Нат.

В ногах Ругаса появился зверек.

Он похож на крысу или может на белку, с красноватой шерстью. Этот зверек шел вперед, пока не оказался у моих ног.

— Рад познакомиться, Дайхарт-сама. Меня зовут Нат из расы огненных крыс.

Крыса представилась Натом и слегка поклонилась.

В обычной ситуации я бы удивился говорящей крысе, но не сейчас, когда повидал множество невероятных созданий. Меня уже ничего не удивит.

— Я Дайхарт. Приятно познакомиться, Нат.

Я представился в ответ.

Нат, получив моё представление в ответ, выглядел удивленным. Хотя может я и ошибаюсь, поскольку у него крысиное лицо.

— ... Слухам действительно нельзя доверять. Я слышал, вы ужасный человек.

Нат говорил, пожимая плечами.

Я криво улыбнулся этому комментарию.

Почему-то подданные Модеса боятся меня.

Подданные Модеса, за исключением демонов, напоминающих людей, в основном состоят из рас, внешне напоминающих монстров, так что их страх передо мной странноват.

Но я не считаю, что этот страх нечто хорошее, поскольку мне еще жить здесь.

Еще на Земле мне однажды посоветовали прятать глаза, так как они пугают. Благодаря этому совету я стал помягче.

Здесь же дело не только в них, но и во внешнем виде. Нужно придумать другой способ скрывать внешность.

Итак, что же мне делать?

Может попрыгать со словами «Я страшный~, бойтесь меня~».

Модес и остальные озадаченно смотрели на меня, пока я думал о таких идиотских вещах.

— Умм... Лорд Дайхарт?

— Кхем, нет, я не думаю ни о чем странном. Спасибо за твоё желание стать моим проводником.

— Что ж, взгляните на это, пока мы готовим другие необходимые для путешествия вещи.

Мне рассказали о магических инструментах, которые я получил от подчиненных Ругаса.

Карта мира. Магическая мантия, стирающая моё присутствие. Камни, создающие магических солдат. Камни с запечатанной внутри магией перемещения. Камни, которые можно обменять на валюту людей.

— Есть ли еще что-нибудь, что вы хотите добавить?

— Нет, думаю, и этого вполне достаточно.

Поэтому я поблагодарил всех. Так как я ничего не знаю о мире, то и не знаю что еще мне может понадобиться.

— Лорд Дайхарт, всё что за Нарголом – территория богов Элиоса. Если почувствуете неладное, сразу же возвращайтесь с помощью камня метастаза.

Модес обратился ко мне.

Магия метастаза – магия перемещения с заданной позицией. Камень метастаза – одноразовый инструмент, позволяющий активировать эту магию даже тому, кто не владеет самой магией.

— Большое спасибо.

Я выразил благодарность Модесу.

Нужно показать хорошие манеры тому, кто действительно заботиться обо мне. Может быть это здравый смысл и в этом мире.

После аудиенции, темный рыцарь Куроки

— Где это мы?

Там, куда мы переместились с помощью магии метастазиса, темно и никого нет.

— Это один из оборонительных рубежей в горной цепи Акерон. Поскольку множество рыцарей, приписанных сюда, либо серьёзно ранены, либо убиты в битве против героя, нет никого свободного, чтобы встретить нас...

Нат забрался мне на плечо и принялся объяснять ситуацию.

Горная цепь Акерон служит границей, разделяющей мир людей и Наргол.

Возможные вторжения с гор предотвращают тёмные рыцари верхом на летающих драконах. И это один из их оборонительных рубежей.

Закончив с приготовлениями, мы покинули замок короля демонов при помощи магии.

Как только спустимся с горы, то окажемся в мире людей.

— Но вот что странно, летающий дракон, который должен был доставить нас к подножью, уже должен быть здесь...

На самом деле быстрее спуститься при помощи магии полета, но летающий дракон заинтересовал меня.

За стенами каменного здания раздался какой-то шум.

Когда я вышел на улицу, то увидел ящероподобного зверя с гигантскими крыльями по бокам.

Его называют виверной. На спине виверны сидел тёмный рыцарь.

Тёмный рыцарь посадил виверну у здания и прыгнул на землю.

— Приятно познакомиться с вами, Дайхарт-какка!!! Я рыцарь Гнед!!!

***TN: Какка - по сути «ваше превосходительство».

Тёмный рыцарь представился, сняв шлем.

Если судить по возрасту людей, то ему около двадцати лет.

Ругас рассказал мне о расе демонов.

У них самое высокое положение в Нарголе. Они напоминают людей, если не брать в расчет двух рогов на голове. Они намного превосходят людей как в физическом, так и в магическом плане.

Но если речь пойдет об их слабостях, то это число. Они едва ли дотягивают количеством до двадцатой части орков, самой распространенной расы в Нарголе.

Ругас также добавил, что орден тёмных рыцарей, элиты Наргола, состоит из представителей этой расы.

Наверное лицо тёмного рыцаря Гнеда напряжено из-за волнения.

— Рад познакомиться, Гнед. Не нужно формальностей.

Если честно, то меня трясет от этого «какка». Не такой уж я великий. Вот бы он был более легкомысленным, поскольку судя по внешности, у нас небольшая разница в возрасте.

Но я заметил, что лорд Гнед слегка дрожит.

Он что, боится сказанного?

Если это правда, я вообще-то буду шокирован.

— Н-НЕ МОГУ!!! Ведь какка занимает позицию, когда над ним только король Наргола!!!

Не знаю что заставляет его говорить правду, волнение или же страх.

Но похоже без формальностей не обойтись.

— Л-ладно, д-доставить какку к подножью горы - моя задача!!!

Гнед пригласил меня забраться на виверну.

— ... Что ж, мне не терпится полетать с тобой, лорд Гнед.

— П-понял!!!

Когда мы с Гнедом забрались на виверну, я ощутил ветер, поднимаемый крыльями.

Я даже невольно воскликнул от этого ощущения.

Приятное чувство.

Сразу после этого виверна взмыла в небо. Внизу, оборонительный рубеж стремительно превращался в точку.

Ощущение полета действительно приятное. Теперь я хочу свою виверну.

Но как только я так подумал, виверна вдруг начала снижаться.

— В чем дело, лорд Гнед?

Он всё портит такой низкой высотой.

— Н-нам нужно лететь ниже, потому что дальше наблюдение становится более жестким!

Интересно, что еще за наблюдение.

— Дайхарт-сама. Эта область находится под наблюдением святых рыцарей Элиоса. Они обнаружат нас, если будем лететь выше.

Нат, расположившийся у меня во внутреннем кармане, объяснил ситуацию.

По его словам, святые рыцари Элиоса - элитные войска, состоящие из ангелов и героев людей, которые поклялись в верности королю богов, Оудиту. Из-за вражды Наргола и Элиоса, святые рыцари враждебны к тёмным рыцарям.

И похоже эти самые святые рыцаре постоянно нарушают границы воздушного пространства со времен разгрома ордена тёмных рыцарей. Поэтому нам и приходится лететь ниже, чтобы нас не заметили.

Гнед неуклюже управляется с виверной. С одного взгляда понятно, что так летать опасно.

— ... Похоже лорд Гнед совсем недавно получил свою виверну.

Ордену тёмных рыцарей в настоящей момент не хватает солдат. Похоже ему не достаёт серьёзных навыков в управлении виверной. Его сразу же заставили летать, как только он её получил.

— ... С такими навыками, да на такой высоте, нас могут атаковать гоблины.

— Э? Зачем гоблинам атаковать нас?

Ругас немного рассказал мне о демонах во время занятий. Гоблины – уродливые создания с зеленой кожей и ростом около 140 сантиметров. Их голова крепче железа, и у них напрочь отсутствует талант к музыке.

И хотя гоблинов тоже называют демонами, может не все они являются подданными Модеса.

Вот почему я задал подобный вопрос.

— Окрестные гоблины не являются подданными его величества Модеса.

По словам Ната, Модеса также называют повелителем демонов. Его так прозвали, потому что в Нарголе не живут люди, а только огромное количество демонов. Но это вовсе не означает, что демоны за пределами Наргола являются подданными Модеса, скорее наоборот, демоны вне Наргола не станут даже слушать его.

И гоблины в этой области не подчиняются Модесу. На самом деле таких демонов совсем немного.

Есть даже те, кто притворяются королями демонов.

Пусть у Модеса и достаточно сил, чтобы править всеми демонами в мире и разгромить человечество, он так не поступает из-за нехватки жадности.

Но вне Наргола многие считают, что демоны атакуют их именно по приказу Модеса.

Если коротко, когда покидаешь Наргол, то покидаешь и область правления Модеса. Так что внешняя проблема остается внешней.

Я нащупал меч на поясе, который я надел заранее, чтобы не было задержки при призыве. Не знаю, придется ли воспользоваться им против демонов, которые вздумают нас атаковать.

Как только я подумал об этом, снизу внезапно прилетела стрела.

— Г-гоблин!!!

Нат закричал в панике.

Когда я посмотрел вниз, то увидел подобие зеленокожего ребенка с направленным в нас

луком.

Виверна стала более агрессивной, когда подверглась атаке стрел.

Я в панике вцепился в неё.

— УСПОКОЙСЯ! ГОВОРЮ, УСПОКОЙСЯ!!!

Гнед тщетно пытался утихомирить виверну.

Он заставил её подняться повыше, чтобы избежать стрел.

— УОООО!

Я невольно закричал.

Из-за стремительного подъема стрелы больше нас не достают.

— ТИШЕ! ТИШЕ!!!

Виверна успокоилась, как только мы сбежали от шквала стрел.

— Похоже всё позади...

Когда я выразил облегчение, Гнед в панике закричал.

— АААА! НАС ОБНАРУЖИЛИ!!!

Когда я взглянул в указанном Гнедом направлении, там на нас летели люди с крыльями за спиной. Их десятеро.

Крылатые люди в золотых доспехах и с луками в руках целились в нас.

— Святые рыцари ангелы!!! БЕЖИМ, ЛОРД ГНЕД!!!

Ангелы обладают парой крыльев, поэтому им не нужна магия полета, а также они могут пользоваться луком или мечом в воздухе.

Обычно при использовании магии полета нельзя сражаться. Естественно это не касается тех, кто умеет летать.

Даже Гнед, который более или менее держится в седле, возможно будет побежден, поскольку не прошел достаточно тренировок.

Еще до предупреждения Ната, Гнед уже разворачивал виверну.

Поскольку другого выхода не оставалось, я зачитал арию магии полета.

— КАККА?!

— Лорд Гнед, сосредоточься на управлении виверной. Остальное предоставь мне.

После этих слов я ринулся на ангелов.

Ангелы, в свою очередь, выстрелили стрелами.

Стрелы слишком медленные.

— ХА!

Так что я достал меч и отбил их.

— НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!!!

Закричали ангелы.

— О, Тёмное Пламя!

Я выпустил гигантский сгусток тёмного пламени.

— Адское Пламя!!!

Сгусток огня разлетелся на подлете к ангелам.

Это просто, чтобы их напугать. Я не планирую вредить им.

Но я понял, что эффект получился на славу, как только увидел их реакцию.

— То самое черное пламя! Это Ранфелд! БЕЖИМ!!!

Наверное они приняли меня за него из-за капюшона.

И после этого я вернулся на заднее сиденье виверны.

— Поразительно...

Я услышал бормотание Гнеда.

— Я отпугнул ангелов, лорд Гнед. Продолжай лететь на этой высоте.

Я улыбнулся ему.

— Е-ЕСТЬ!!!

Гнед, запинаясь, выражал свою благодарность.

Виверна продолжила лететь, рассекая воздух.

Я подумал, что это замечательно.

Я не могу насладиться пейзажем при магии полета, поскольку приходится поддерживать определенный уровень концентрации. Всё же полет верхом – лучший вариант.

Поэтому я подумал, что попрошу собственную виверну, когда вернусь в Наргол.

Вскоре мы добрались до края горной цепи Акерон.

— Большое спасибо, лорд Гнед.

Спрыгнув с виверны, я поблагодарил Гнеда.

— Признателен за ваши слова!!!

Гнед слишком волновался от начала и до конца.

Но сейчас он что ли как-то более расслабленный.

— Я буду молиться за вашу безопасность в путешествии, пока вы не вернетесь!

— Еще раз спасибо, лорд Гнед.

Договорив, Гнед забрался на виверну.

Ну-с, с этого момента придется пешком.

По словам Нат, Рейджи и остальные живут в Священной Республике Ленарии.

И хотя добраться туда быстрее магией перемещения, я не могу перемещаться в неотмеченные места, так что ею не воспользоваться за пределами Наргола.

Пусть до священной республики Ленарии путь неблизкий, после перемещения я стал суперменом и у меня уйдет на это не так уж много времени.

— Что ж, идем, Нат.

Это мой первый шаг на пути к человеческому миру.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/637124>