

Призванный юноша, Куроки

Давным-давно один бог жил в благословленных землях богов, Элиосе.

И хотя бог обладал огромной силой среди жителей Элиоса, он был некрасивым.

По этой причине он оставался холостяком, несмотря на то, что все сверстники были уже женаты.

Тем не менее бог желал найти жену и начал ухаживать за незамужними богинями.

Но никто не обращал на него внимания.

Поэтому он стал добиваться фей и ангелов, служивших под началом этих богинь. Но они тоже невзлюбили некрасивого бога и обратились за помощью к своим богиням.

Богини собрались и спланировали изгнать этого бога.

Во главе них стояла богиня по имени Рена.

Богиня ложно обвинила бога перед королем богов, Оудитом, якобы он заставляет фей и ангелов выйти за него замуж.

Посоветовавшись с другими богами, Оудит решил изгнать некрасивого бога в земли вечной тьмы, Наргол.

Некрасивый бог разрыдался. Он никогда никого не принуждал.

Он тоже обратился к Оудиту.

Но богини собрались, чтобы подделать улики, ставящие его в невыгодное положение, поэтому решение не изменилось.

Богу ничего не оставалось, кроме как исполнить вердикт.

Но некрасивый бог обратился с просьбой к Оудиту. Он покинет Элиос, если получит прядь волос Рены, красивейшей из богинь.

Оудит принял просьбу и пообщался с Реной.

В конце концов, хоть и с неохотой, Рене пришлось расстаться с прядью волос.

Некрасивый бог отправился в земли Наргола.

Там он пришел к решению – если никто не хочет становиться его женой, он сам создаст её.

После многочисленных попыток, некрасивый бог преуспел, взяв за основу образ богини Рены.

Но получившееся создание можно сказать было клоном Рены.

Рена, узнав о создании своего клона некрасивым богом, пришла в бешенство. Она потребовала передать клона богини.

Когда Оудит обсудил это с другими богами, они решили выдвинуть требование некрасивому

богу о передаче клона.

Некрасивой бог не стал его выполнять.

Он возвел барьер вокруг Наргола, чтобы показать решимость сопротивляться до самого конца.

Рена обратилась к богам, чтобы те помогли ей одолеть его.

Но как и ожидалось, это чересчур.

Некрасивый бог силен, никто кроме Оудита не сравнится с ним.

Но Оудиту не так то просто покинуть Элиос, земли богов.

Другие боги не горели желанием сражаться с некрасивым богом, пусть даже и ради Рены.

С неохотой Рена отправила войска и героев человечества в Наргол.

Это положило начало битве.

Некрасивый бог ослушался Элиос и вскоре его стали называть королем демонов.

И этот король демонов – Модес.

Войска Модеса и Рены неустанно сражались.

Результатом были ошеломительные победы армии Модеса.

В конечном счете Рена, не придумав способа достичь победы, обратилась к богине Касе, которая обладает силой предсказания.

Каса предсказала победу Рены против Модеса, если она призовет героев из мира духов.

Так Рена и поступила.

Призванными оказались герой света Рейджи и его товарищи.

Сначала Модес не был осведомлен о призыве.

Пока Рейджи с товарищами не начали пробиваться сквозь его ряды обороны на ужасающей скорости.

Модес был ошеломлен существованием героя и вскоре разузнал о предсказании.

Если так продолжиться и дальше, предсказание может сбыться.

Таким образом у Модеса не было вариантов дать отпор герою.

Поэтому он собрал еще больше информации.

Он узнал, что Рена вымолила у Касы предсказание. Он тоже получил его, в нем говорилось, что героя может остановить только другой призванный из мира духов.

Поэтому Модес выкрал технику призыва, которой изначально воспользовалась Рена, и призвал существо, способное остановить героя.

Этот призванный – я.

Так звучит рассказ Модеса.

Если Модеса победят, Мону могут стереть. Ему главное избежать этого любой ценой.

***п.п. Мона, кстати, Модес+Рена

Модес, всхлипывая, рассказывал мне об этом.

Согласно рассказу Модеса, путь обратно не описан в технике призыва, выкраденном у Рены.

Как бы там ни было, пути обратно нет, либо мне его еще предстоит найти.

Если коротко, могу предположить что даже у стороны Рейджи нет способа вернуть нас обратно.

Я не ощутил лжи в словах Модеса.

И что важнее всего, это лучше угроз вроде «Мы не отошлем тебя обратно, пока не сделаешь сказанного!».

Если они находятся в подобной ситуации, почему Рейджи с остальными сражаются?

Но я не найду ответа на этот вопрос, сколько сейчас не думай.

Я вышел во двор замка Модеса.

Кажется он построен по подобию резиденции Модеса в Элиосе.

В нём нет ничего роскошного, поскольку он спроектирован успокаивать.

Похоже лишь немногие могут войти во двор, включая Модеса и Мону.

Я слушал о произошедших событиях от Модеса, сидевшего на круглом стуле.

Приготовленный Моной напиток передо мной похож на чай.

Так как в воздухе витал специфичный аромат.

Когда я глотнул его, то ощутил горьковатость, которая была в самый раз.

Я задумался что же мне теперь делать.

Должен ли я бросать реванш Рейджи?

Что за бред.

Но если дам ему бой, Модесу по силам создать еще одну богиню только для меня.

И хотя это непросто, кажется с еще одной не возникнет проблем.

Привлекательное предложение.

Поскольку до этого момента мне не выпадал шанс сблизиться с девушками.

Или скорее они нарочно избегали меня, словно я какой-то извращенец.

Я вспомнил своё прошлое.

Сначала девушки нормально общались со мной, но потом по какой-то причине начали сторониться.

Похоже я неосознанно паялся на них.

Об этом мне рассказала Широне. Не считая обычные наряды, мой взгляд бессознательно прилипал к девушкам в мини-юбках.

Даже после услышанного я ничего не мог поделать... это всё инстинкты.

Поэтому я был обречен на судьбу вечного девственника.

Каким-то образом я ощутил печаль после подобных мыслей.

Ну, хватит об этом.

Что важнее, мне даже удалось взглянуть как выглядит богиня Рена.

Она очень схожа с Моной, несмотря на небольшие различия.

Возможно следующая богиня получится такой же красивой.

Если она будет моей, то жаловаться точно не буду.

И самое главное, её любовь будет посвящена только мне.

Я не очень то привлекателен.

Но всё равно хочу флиртовать с милашками.

Не с множеством, как Рейджи, мне хватит и одной.

Возможно этот мир не так уж плох, если смогу обзавестись такой очаровашкой.

Но...

Для этого придется сразиться с Рейджи.

Если честно, не думаю, что смогу одолеть его.

Я уже дрался с ним в прошлом.

Ничем не примечательный бой.

Рейджи заинтересовался кендо в средней школе и сразился со всеми учениками в нашем додзё.

Я был среди его соперников.

Безжалостное поражение.

Не то чтобы я был силен.

Но не ожидал, что меня одолеют так просто.

Тогда я получил шок.

Во-первых, его движения отличались. Я подумал «Как у него получается так двигаться, несмотря на такой же возраст?».

Я всё еще помню слова Широне после того боя:

«Куроки никогда не победить Рейджи-куна. Так что не заморачивайся.»

И хотя она хотела так утешить меня, я ощутил свою никчемность.

Если честно, я даже подумывал бросить кендо.

Но по какой-то причине продолжал тренироваться даже сейчас.

Может я и стал сильнее, но Рейджи тоже наверное не стоял на месте.

Я в любом случае не могу отказать Модесу.

Возможно я погибну, если мы сразимся на настоящих мечах.

Хоть награда и стоящая, толку с неё, если я потеряю жизнь.

Да и у меня нет обязательства сражаться ради Модеса.

Могу даже махнуть на него рукой.

Но кое-что меня зацепило в его рассказе.

Что-то очень простое.

Модес наконец-то обзавелся женой в лице Моны.

По какой-то причине я не могу заставить себя бросить их.

— Прошу вас, Куроки-доно! Мне ничего не остается, кроме как положиться на вас!

Модес взял меня за руки, проливая слезы.

Я мог лишь слабо рассмеяться.

— ... Прошу прощения, можете дать мне немного времени...