

Слева направо: Куроки, темный рыцарь, Рейджи, Широне

Слева направо: Модес, Тибель, Рена

Призванный юноша, Куроки

Когда я открыл глаза, меня окружали монстры.

Честно говоря, даже не знаю как или что произошло.

Я спал на полу огромного зала в круге, исписанном светящимися символами.

А когда проснулся уже повсюду были монстры.

С собачьими мордами, похожие на птиц, с щупальцами, большиглазые, и хотя некоторые напоминали людей, большинство разительно отличались от людей.

Не должен ли я визжать от страха в данной ситуации?

Но если впаду в панику, то ничего не выясню. Нужно собраться.

Неужели я не могу собраться с мыслями из-за такой невообразимой ситуации?

Кажется монстры не собираются подходить и просто наблюдают издалека.

Просто смотрят.

Как и ожидалось, если они двинутся, то я точно закричу.

Но поскольку они не приближаются, я вернул немного самообладания.

Что это за место?

Слабо помню то, что происходило до моего пробуждения.

Одно я знаю наверняка, это точно не моя комната в Японии.

Почему я здесь?

Возможно это сон...

Нет, это точно не сон, поскольку я четко ощущаю холодный пол.

Если не сон, то что? Ад?

Если это так, то я мертв.

В голове слишком много всего.

— Как здорово, прибыл наш спаситель!

Внезапно раздался голос с платформы впереди.

Спаситель? Это он обо мне?

Очевидно эти слова обо мне.

Я быстро повернулся в направлении голоса. В окружении монстров есть пробел.

Я чувствую что там во тьме что-то есть.

Когда я напряг взгляд в том направлении, то увидел большого монстра.

Почему я так отчетливо вижу, несмотря на тьму?

Этот монстр явно отличается от остальных, я даже ощущаю его огромную мощь.

Он похож на огромного кабана на двух ногах. У него из нижней челюсти торчат два клыка, а на голове большие рога. Из ноздрей он выдыхает нечто, напоминающее черное пламя.

Он одет в черную робу и даже не пытается скрыть свою агрессивность.

Огромный монстр пошел в моём направлении.

А затем склонил передо мной голову.

— Наше имя Модес, которого называют королем демонов. А это его владения, которые носят название Наргол. Могу я услышать ваше имя, спаситель-доно?

Монстр, назвавшийся королем демонов, наклонил лицо поближе.

— А... Конечно, Куроки... Юкисаки... Куроки.

Я неосознанно ответил честно, из-за напора короля демонов.

— Ооо, так вас зовут Куроки-доно! Прошу, Куроки-доно! Спасите этого Модеса!

Модес снова склонил передо мной голову.

Огромный монстр, которой без труда может убить меня, кланяется мне.

Становится всё труднее и труднее это переваривать.

— Умм, простите... я не понимаю, о чем вы... Почему я должен спасти вас?

Робко спросил я.

— Ох. Вы правы... Конечно же вы ничего не поймете спустя мгновение после своего призыва.

Модес поднял голову и принялся объяснять со слегка искаженным лицом.

— По правде говоря, в настоящий момент Наргол, находящийся под правительством Модеса, подвержен вторжению.

— Вторжению?

— Да, вторжению. Всё из-за героя, призванного из мира духов, богиней Элиоса, Реной... Она не осталась довольной изгнав меня из земель Элиоса, а теперь еще и желает забрать моё сокровище...

Модес рассказывал с грустным выражением на лице.

А затем, когда он снова взглянул на меня, на нём отразилась злоеущая улыбка.

— Я хочу попросить Куроки-доно сразиться и одолеть героя.

Он сказал героя... Слово, которое я не встречал за пределами игр и манги.

— Героя...

— Ага, героя. Отважные и герои мира сего не ровня Модесу. Вот почему Рена призвала героя из мира духов.

После рассказа Модеса, в голову приходит только одно «Какого черта тут происходит».

Герой из другого мира - прямо как в фэнтези, которое я читал давным-давно.

Если правильно помню, там говорилось о парне, жившем в современной Японии, которого призвала богиня, чтобы одолеть короля демонов.

Но моя ситуация полная этому противоположность.

Каким-то образом меня призвал в этот мир Модес, провозглашающий себя королем демонов, чтобы сразить героя.

Призван королем демонов, чтобы сразиться против героя...

Разве это не пахнет злодейством...

— Позвольте показать как выглядит герой, Куроки-доно. Мона!

Из окружения монстров вышла девушка, когда её позвал Модес.

Когда я увидел её, то мир вокруг словно остановился.

Очень красивая девушка.

Её очаровательные и прямые черные волосы достигали пояса.

Со стороны у неё очень приятные черты лица.

Мой взгляд был захвачен обилием в районе груди.

Силуэт, просматривающийся сквозь слегка прозрачную белую робу, говорил об её отличных пропорциях.

Не могу насмотреться на неё.

Будучи окруженный уродливыми монстрами, я увидел сияющую звезду.

От этой девушки не оторвать взгляда.

— Что думаете, Куроки-доно? Красива, не так ли? Её зовут Мона. Моя любимая жена. Мона, пожалуйста, поприветствуй Куроки-доно.

Модес с гордостью представил девушку по имени Мона.

Я полностью потрясен.

Как такая ошеломительная красавица стала женой Модеса.

Она и Модес, по сути, красавица и чудовище. Если честно, то я завидую.

— Приятно познакомиться, Куроки-сама, меня зовут Мона. Прошу, позаботьтесь обо мне.

Мона представилась, улыбаясь мне.

Её улыбка напоминает о цветении вишни.

Я неосознанно был очарован этой улыбкой.

— Мона, покажи героя Куроки-доно своей магической силой.

— Да, милый.

Мона что-то пробормотала, расправляя руки.

После этого возникло мерцающее изображение высоко в зале.

Там видно следующее:

Огромная толпа монстров нападает на нескольких людей.

Но несмотря на своё число, человеческая сторона намного превосходит в силе.

Как следует присмотревшись, я обнаружил людей, примерно своего возраста. Как не смотри, а никому из них не дать больше 20.

Их группу составляет один парень и пять девушек.

Парень сражается с монстрами сияющим мечом. Его рыцарский облик словно сошел со страниц фэнтези.

Внешний вид девушек рядом с ним тоже напоминает о фэнтези.

Одна похожа на мечницу, три на волшебниц, а последняя на ниндзя.

Они, вместе с парнем, показывают подавляющую мощь против монстров.

— Куроки-доно, тот, что посреди этих девушек, и есть герой - Рейджи.

Модес указал на единственного парня в центре группы. Затем изображение увеличилось на нем.

— Что за... Этот парень... Вы сказали его зовут Рейджи?..

Я невольно забормотал после этих слов и увиденного изображение парня.

Это лицо мне знакомо. Более того, я знаю кому оно принадлежит.

Мидо Рейджи. Или просто Рейджи.

Это он.

Я бы предпочел не вспоминать его.

Я взглянул на девушек позади него. Их лица мне тоже знакомы.

И хотя они немного отличаются от моих воспоминаний, я не спутаю их с кем-нибудь еще.

Девушка с длинными и очаровательными черными волосами, похожая на волшебницу - Мизуоджи Чиюки.

Позади неё брюнетка в белой робе - Йошино Сахоко.

Девушка с двумя хвостиками, стреляющая огнем из рук - Сасаки Рино.

Девушка с каре, которая яростно махает коротким мечом - Тодороки Наоми.

И наконец мечница, с волосами собранными в хвост - моя подруга детства, Акаmine Широне.

Все они известные красавицы в старшей школе Кайу.

И эти девушки, вместе с Рейджи, пропали без вести.

Но сейчас они сражались на изображении.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/633221>