

— Ты похожа на короля демонов. Всё ясно, ты Порен. Куроки рассказывал о тебе. Я его жена, Куна. Приятно познакомиться, — заявила Куна Порен, акцентируя внимание на части с «жена».

У Порен перехватило дух из-за угрожающего чувства от этой красивой девушки.

Такое давление она в последний раз испытывала перед своей матерью, Моной.

Порен ощутила, что на неё будто бы смотрят со снисхождением.

Однако это было лишь мнением Порен, на деле же Куну не особо интересовала принцесса.

„Мне почему-то не нравится, когда рядом такая красавица...“

Порен сравнила себя с Куной.

Порен - дочь короля демонов, то есть принцесса Наргола.

Какой бы безобразной она не была, все будут восхвалять её, и поэтому безобразность для неё была незаметна.

Магические изображения богов Элиоса повергли Порен в шок.

Красивейшие мужчины. Они были врагами, но очаровали Порен.

Поэтому она спрятала их и любовалась.

Обнаженные изображения богов Элиоса, которые Порен получила от королевы гоблинов Датие, до сих пор являлись её сокровищами.

В какой момент это произошло? Однажды Порен заметила рядом с богами богинь, и до неё дошло.

«Я же настоящая уродина? Как не посмотри, натуральная свинья».

Порен была сметена вскрывшимся фактом. «Я столько всего творила, думая, что это мило, а теперь это даже без стыда не вспомнишь!!! Умри! Умри! Умри, прошлая я!!!» - вот так страдала она в своей комнате.

Прошлое до осознания факта своей безобразности стыдило её так, что ей хотелось провалиться

сквозь землю.

Вид Куны, чья красота могла посоперничать с богинями Элиоса, напомнил Порен это позабытое чувство.

— Эм, Ваше Высочество? Всё хорошо? Может Куна вас как-то задела? — обеспокоено поинтересовался Куроки, когда Порен вдруг начала мучиться.

„Ууу, я даже и не думала, что у учителя Куроки такая красивая жена~“ — расплакалась Порен про себя.

Рядом с Куроки Куна хладнокровно смотрела на Порен.

Порен подумала, что такая реакция вполне естественна для такой красивой девушки.

Будь Порен такой же красивой, она бы сделала себе прическу в форме дрелей и смеялась над такими как она. Она бы изящно поедала медовые сладости, высокомерно при этом крича «Недостаточно мёда!».

— Что вы, вовсе нет, учитель Куроки. Ваша жена ни в чем не виновата.

Про себя Порен хотелось разрыдаться, но внешне она держалась.

— Н-ну тогда хорошо. Что ж, Куна, вы обе девушки, так что по-возможности поладьте, — немного волнуясь обратился Куроки к Куне.

После слов Куроки Куна уставилась на Порен.

От взгляда этих красивых глаз принцессе хотелось сбежать.

Она даже задумалась, можно ли им вообще находиться рядом друг с другом.

И вообще, нельзя было исключать вероятности, что этой красавице будет некомфортно с такой как она.

— Подружиться с ней? Ладно, ничего не имею против.

Однако несмотря на опасения Порен Куна охотно согласилась.

— Э? Ты правда подружишься со мной?

— Ага. Куроки ведь попросил. Ничего не поделаешь, — подошла Куна к Порен.

Порен была Куне по грудь, и из-за этого выпирающие формы оказались прямо перед её глазами.

„Вот это мощь!!! Какая же она эротичная!!!“

Порен не могла оторвать взгляда от груди Куны.

— М? Что такое? Ты так уставилась на мою грудь, — склонила голову набок Куна.

— Нет, ничего. Как у вас получилось стать такой милой и эротичной красавицей? Что нужно сделать? Можно ли обзавестись такими же привлекательными формами?

— Ха? Я родилась такой хорошенькой. Вдобавок я очень слежу за собой. Естественно, что я такая милая.

Порен шокировали её слова.

— Вы прилагаете усилия, чтобы стать еще милее?

— Разумеется! Взгляни на Куроки! Он силён, но очень старается, чтобы стать еще сильнее!!!

По настоянию Куны Порен вспомнила, чем обычно был занят Куроки.

„Если так подумать, то учитель Куроки ни разу не пропускал тренировки с мечом даже во время этого плавания. Он так силён, но всё равно усердно тренируется. Я сама вызвалась научиться владеть мечом, но только и делала, что ела.“

Порен не обращала на это внимания, ведь она изначально не интересовалась мечами.

Слова этой красавицы Куны запали Порен прямо в сердце.

— Вот значит как... больше усилий... А у меня тоже получится стать красавицей, если буду стараться? — робко поинтересовалась Порен.

— Кто знает. Но если ничего не делать, то ничего не поменяется.

В голове у Порен что-то щелкнуло от очевидного комментария Куны.

— Действительно... если ничего не делать, всё так и останется. Эмм... А можете мне тоже рассказать, что за усилия? Наставница~

Порен со слезливыми глазами вцепилась в Куна.

— Ч-что за?! Чего тебе?! — запаниковала Куна, когда её обняла Порен.

— Умоляю вас~ Как мне обзавестись такой же большой грудью?

— Это... потому что Куроки делает её больше! Эй, отпусти! Сделай что-нибудь, Куроки! Откуда у неё столько силы! — обратилась Куна за помощью.

Однако Куроки с суровым выражением на лице смотрел в другую сторону.

Порен и Куна уставились на Куроки.

— Что такое, Куроки? Что-то произошло?

Куроки взглянул в сторону Порен после вопроса Куны.

— Чрезвычайная ситуация, Ваше Высочество. Похоже, приближаются герои.



Куроки только что получил магическую передачу.

Патрулировавший горную цепь Акерон на виверне тёмный рыцарь обнаружил Широне, спутницу героя.

Если они прибыли проверить кондитерский замок, то Датие угрожала опасность.

— Куна, свяжись с Датие-доно! Скажи, чтобы она поскорее уходила оттуда! — скомандовал Куроки после объяснения ситуации.

— Не получится, Куроки. Связь не проходит. Скорее всего там возвели барьер. Переместиться туда тоже вряд ли получится, — ответила Куна и помотала головой.

Куроки обратил взор к небу и закричал: «Как же так!».

Честно говоря Куроки не слишком жаловал Датие, но поскольку они на одной стороне, нужно было ей помочь.

— Ясно... тогда остаётся только отправиться самому... Прошу прощения, Ваше Высочество, я отправлюсь один, — поклонился Куроки Порен.

— Пойдите, учитель Куроки, Датие в опасности?! — вдруг выкрикнула Порен.

— Вы знакомы с Датие-доно?

— Да, она мне дарит красивые картины, и обещала вскоре новую.

Куроки удивился. Он и подумать не мог, что Датие с Порен увлекались живописью.

„Что же это за картины?“

Куроки тоже нравились красивые картины, так что это его заинтересовало.

— Картины, значит. Если так подумать, Датие притащила в замок кучу картин. Возможно среди них были новые.

— Как же так!!!

Слова Куны ввергнули Порен в отчаяние и было похоже, что она очень ждала эту картину.

— Ваше Высочество, может когда я буду помогать Датие-доно, то увижу эту картину? Что на ней изображено?

— Эмм, насчет этого...

Со лба Порен начал ручьем течь пот.

Куроки непонимающе склонил голову набок.

— Может мне тогда вообще все картины захватить, Ваше Высочество?

— Н-нет, так не пойдёт! Точно, учитель, возьмите меня с собой! Я тоже хочу помочь Датие, так что давайте отправимся вместе! Пу-чан!

— Ну, раз идёте вы, я тоже пойду.

Порен говорила нечто вопиющее.

„Кстати говоря, шелки она тоже вызвалась помочь. Должно быть она не может оставить в беде тех, кто почитает её. Для правителя это наверное замечательное качество, но можно ли её брать с собой?“

Куроки немного заволновался.

Всё-таки возможно он столкнётся с группой Рейджи, а это куда опаснее кракена.

Он не мог подвергнуть дочь короля демонов опасности.

— Ваше Высочество, я понимаю ваши чувства касательно Датие-доно, но это опасно. Подождите в безопасном месте, пожалуйста, — вновь поклонился Куроки.

— А что такого, чтобы взять её с собой, Куроки? В таком случае я тоже, разумеется, отправлюсь, — заявила Куна так, будто бы это что-то естественное.

— Учитель Куроки, умоляю, возьмите меня с собой! — с серьёзным видом обратилась Порен.

„Должно быть она очень хочет помочь Датие. В таком случае отказаться ей не получится.“

Куроки вздохнул.

— Ничего не поделаешь, да? Я всё понял, Ваше Высочество. Итак, Куна, если станет опасно, берешь Её Высочество и бежишь. Ваша безопасность превыше всего.

— Поняла, Куроки. Если станет опасно, разумеется, беру тебя и бегу.

Куроки не знал как отреагировать на слова Куны.

Он хотел, чтобы она бежала без него, но Куна его даже не слушала.

— Хаа... Ладно, вперёд.

— Поняла, Куроки.

— Хорошо, учитель Куроки! Позаботьтесь обо мне, наставница Куна!!!

Куроки забрался на Глориуса, а вслед за ним и Куна с Порен и Путиной.

— Вы точно уверены, Ваше Высочество? Возможно там будет опасно.

— Всё нормально, Пу-чан, ведь со мной будет учитель Куроки. Что важнее, нужно попытаться найти картину прежде, чем он её увидит.

— Хаа... Как скажете, Ваше Высочество.

Порен что-то обсуждала с Путиной за спиной Куроки, но сейчас он торопился.

Они все вместе поспешили в кондитерский замок.



Куна вместе с Куроки летела на Глориусе в кондитерский замок.

„Я просчиталась. Не думала, что всё выяснится так скоро.“

Куна не планировала сражение Куроки с героями.

Однако Куроки силён, и для него ничего не представляет опасности. Каким бы ни был противник, для него это не имело значения.

Куна намеревалась отправиться вперёд и заткнуть Датие, чтобы та не сболтнула лишнего.

Она думала, что Датие вообще не нуждается в помощи.

И это еще не считая Герукат, которая сейчас тоже находилась в кондитерском замке.

Куна не верила, что «Великая ведьма с болот» может вот так просто проиграть героям.

По этой причине Куна не беспокоилась за Датие и считала, что ей бы не помешал небольшой урок.

Среди сомнительных картин Датие была картина с Куроки, от которой Куна благополучно избавилась.

По мнению Куны Куроки будет неловко, если он увидит её. А те, кто досаждают Куроки, достойны смерти.

Поэтому она оставила Датию в замке, а также скрыла тот факт, что туда направляются герои.

Куна не учла бдительности тёмного рыцаря, который заметил Широне, и её план провалился.

Правда вскрылась Куроки, и теперь вся ситуация обернулась занозой для Куны.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/2480228>