

Королевство Велос считалось крупнейшей страной людей в северной части человеческого мира.

Пока окружающие страны бедствовали, процветало только королевство Велос.

В этой стране было две стены, одна окружала город, а внешняя стена защищала поля и сады.

Обычно страны озабочены лишь защитой мест проживания, и не могут себе позволить защиту пахотных земель, так что фермеры не могут работать спокойно и часто погибают от лап монстров.

Но поскольку в Велосе пахотные земли окружает стена, по сравнению с другими странами фермеры могут работать тут со спокойной душой.

Вдобавок, фирменный товар Велоса, фруктовое вино, настолько пользуется популярностью, что его возят даже в далёкую Священную республику Ленарию.

Всё это послужило причиной процветания Велоса.

Чиюки со своими товарищами находилась во дворце Велоса.

Обычным людям нелегко попасть на аудиенцию к королю, но Рейджи – избранный герой богини, и поэтому, узнав о его прибытии, ему тут же выдали разрешение на встречу с королём.

Чиюки и остальных отвели в комнату для гостей во дворце.

Диваны здесь были мягкими и очень удобными из-за перьевого наполнения.

Служанки принесли им напитки, пока они ожидали, а именно, фруктовое вино Велоса.

Слегка сладковато-горьковатый фруктовый напиток было легко пить.

Группа Чиюки отдыхала в ожидании короля Велоса, Экаласа.

— В итоге ушло немало времени, чтобы добраться сюда, Чиюки-сан, — сказала и зевнула лежавшая на диване Рино.

— Ага, Рино-сан. Что-то мы действительно припозднились, — ответила Чиюки и взглянула на Широ.

Широ вероятно была недовольна столь поздним прибытием, и поэтому пребывала в плохом настроении.

Выражения на её лице не было видно из-за того, что она смотрела в окно, но это и так было понятно по неучастию в разговоре и повернутой спине.

— Кто же знал, что мы окажемся втянуты в беспорядки королевства Сендея, — сказала Нао и многозначительно посмотрела на Рейджи.

— Ну а что было делать. Если кто-то в беде, то нужно помочь, — без стеснения ответил Рейджи.

— В беде, говоришь... Может тогда стоило отказаться от их гостеприимства? — саркастично прокомментировала Чиюки.

Принцесса королевства Сендеи попросила их приостановить своё путешествие в королевство Велос, чтобы истребить монстров.

Они без труда избавились от них, но затем красивая принцесса предложила им остаться погостить.

Чиюки и её товарищи несколько дней провели в гостях, что еще больше отложило их прибытие в эту страну.

Широне поэтому была в столь плохом настроении.

— Может и так, но разве вежливо бы было отказаться? Кроме того Рино и Нао тоже понравилось, — взглянул Рейджи на Рино и Нао.

Пара девушек попыталась отсмеяться.

„Серьёзно, чем вы думаете... Из-за вас Широне-сан теперь дуется.“

Чиюки взялась за голову, и хотела уже их отругать, как вдруг, голос оповестил о прибытии короля.

После ответа Рейджи дверь открылась и вошел Экалас, король этой страны.

Он выглядел толще прежнего, но его доброжелательный вид не изменился.

Позади него была королева, Корфина.

Во время прошлого их визита они выглядели ладящей парой, и это, похоже, не изменилось.

— Добро пожаловать, дамы и господа герои. Давно не виделись.

— Давно не виделись, дамы и господа герои.

Экалас и Корфина поклонились.

— Давно не виделись, Ваше Величество Экалас.

— Давно не виделись, Ваше Величество Корфина.

Чиюки и Рейджи поклонились в ответ.

— Действительно долго. Можно поинтересоваться, что привело вас к нам? Вам здесь что-то нужно?

Экалас и Корфина заняли кресла в комнате для гостей.

— Да, насчет этого. На самом деле...

Чиюки рассказала им о кондитерском замке и Серебряной ведьме.

— Надо же!!! Так значит в том происшествии Синего леса виновна эта Серебряная ведьма! — воскликнул Экалас после объяснений Чиюки.

— Происшествие в Синем лесу?

— Да. Честно говоря, в последнее время в Синем лесу творится что-то странное.

Экалас начал своё объяснение.

Первое происшествие случилось два месяца назад, когда на трактах начали появляться монстры, которые обычно обитали в самых дремучих частях Синего леса.

Поначалу все думали, что это временное явление, но их становилось всё больше, и их количество не планировало уменьшаться.

Более того начали появляться доселе невиданные в этих краях монстры-насекомые, так что Экалас и другие заключили, что в Синем лесу что-то происходит.

Рейнджеры королевства попытались выяснить, в чем дело, но приближаться к источнику проблемы было слишком опасно.

Рейнджеры считаются экспертами в активностях на природе, таких как например охота и сбор трав в опасных лесах.

Они не зарабатывают себе на жизнь сражениями с монстрами, но знают леса лучше, чем кто бы то ни было.

Если даже они не могли приблизиться к источнику, то значит в лесу очень опасно.

— А дальше вы не знали что делать...

— Да. Однако и бездействие тоже не выход, так что мы подумали собрать группу вольных бойцов и сформировать поисковую группу для отправки в лес.

Чиюки кивнула Экаласу.

— Вот оно что... Мы поэтому видели в городе столько вольных бойцов.

Чиюки и в самом деле заметила, что вольных бойцов больше, чем во время их прошлого визита во дворец.

В королевстве Велос были свои вольные бойцы, но их не должно быть так много. Скорее всего их привлекли обещания большой награды.

Как бы это плохо не звучало, но вольные бойцы – это наёмники в этом мире.

По сравнению с рыцарями и солдатами, являющимися жителями страны, им проще доверить опасную работу.

Да и поскольку стране пока ничего не угрожало, трудно отправлять ради такого дела рыцарей.

По этой причине королевство Велос решило отправить вольных бойцов.

Экалас может и доброжелательный человек, но безжалостен, когда дело касается жителей его страны

Или же так решили дворяне этого королевства? Чиюки призадумалась над этим.

— Да, мы собирали их вот уже десять дней. У нас наготове уже более трёх тысяч человек, —

радостно объявил Экалас.

Молча слушавшие Рино и Нао вздохнули, сказав: «Ого».

Три тысячи человек – довольно крупное войско для этого мира.

Собрать такое большое количество в столь бедном регионе, да еще и в стране с плотным населением, довольно непросто.

А ведь еще нужно много денег на снабжение.

Это стало возможным из-за того, что королевство Велос – крупнейшая страна в регионе.

— Серьёзное войско... меньшего от королевства Велос не ожидалось.

— Что вы, это стало возможным благодаря сотрудничеству людей из других стран. Мы не единственные, кто прилегает к Синему лесу...

Экалас попросил другие страны объявить о наборе вольных бойцов, так как происшествие в Синем лесу касается также и их.

Разумеется, они отозвались.

— Вот как? Другие страны тоже должно быть заметили что-то неладное.

Экалас кивнул Чиюки.

— С таким количеством вольных бойцов и прибытием героев, уверен, эту проблему удастся разрешить.

Экалас радостно посмеялся.

— Ага, мы всё уладим, — заявил Рейджи с привычной уверенностью.

Это немного удивило всех, ведь они собирались просто наблюдать за всем издалека.

Сражение с другом детства Широне представляло проблему, и ничего обещать наверняка нельзя.

— Меньшего не ожидалось от группы героя. Какие вы надёжные, — обнадёжено заявил Экалас, не заметив состояния Чиюки и остальных.

— И не говори, дорогой. Почему нам не познакомить вас с вольными бойцами? — посоветовала молчавшая до этого Корфина.

— Ммм, да не помешало бы. Если правильно помню, Бурый медведь должен быть во дворце. Кто-нибудь может позвать его? — обратился Экалас к ожидавшим снаружи комнаты.

Немного спустя дверь открылась и вошли мужчина с женщиной.

Мужчина был крупного телосложения и похож на воина. Одежды на нём почти не было, и он носил медвежью шкуру.

Скорее всего это звериный воин, последователь Торса, бога войны.

А женщины позади выглядела как воительница богини Амазоны, дочери Торса.

Чиюки пришла к такому выводу потому, что та носила бронебикини.

Последовательницы Амазоны носят их по религиозным причинам, так что их так же просто определить, как и воинов Торса.

— Позвольте представить, капитан Бурых медведей Аркас-доно, а это его дочь Карис-доно, — представил их Экалас.

— Я Аркас! Друзья зовут меня Бурым медведем! Наслышан о Герое света, так что рад познакомиться с тобой, гахахаха! — рассмеялся крупный мужчина, Аркас.

— Бурый медведь - известный воин в этих краях, так что я попросил его возглавить войско вольных бойцов.

— Да ладно вам с похвалой, король. Всё-таки с Героем света мне не сравниться, — робко ответил Аркас.

Возможно несмотря на свой крупный размер он на удивление скромнен.

Чиюки взглянула на дочь Аркаса, Карис.

Она была не похожа на отца и выглядела мило, а возрастом примерно как Рино и Нао.

Но всё же многочисленные шрамы на руках давали понять, что она закалённая воительница.

Её красные, чуть волнистые волосы были собраны сзади, а тонкие и длинные конечности намекали на ловкость.

Единственное, Чиюки подумала, что той немного недостаёт в груди.

На это было грустно смотреть в бронебикини, в которых отчетливо виднелись изгибы тела.

Карис уставилась на Широне и слегка улыбнулась.

Не было ли в этой улыбке какого-то скрытого подтекста? Пока Чиюки размышляла над этим, Карис вышла вперёд.

— Эй, ты ведь дева меча? Сразишься со мной? — заявила Карис, глядя на Широне.

Чиюки и остальные присутствующие потеряли дар речи от такого.



Во второй половине дня на окраине королевства Велос играл менестрель на своей лире.

Мелодия была столь прекрасной, что даже птицы садились неподалёку и прислушивались.

Звучание струн уносил ветер, и оно достигало дворца королевства Велос.

Прохожих завораживала эта мелодия, и иногда они останавливались, чтобы послушать.

Глаза менестреля было трудно рассмотреть из-за широкой шляпы путешественника, но даже по подбородку было видно, что у него приятные черты лица.

Женщины вздыхали при виде менестреля.

Менестрель взглянул на них, а точнее на дворец Велоса позади.

В этом дворце сейчас должны были быть Герой света Рейджи и его товарищи.

— Герой?.. Не так давно я видел истинного, но это не он. Итак, кто же из вас настоящий? — пробормотал менестрель, играя на лире.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/2340854>