Переполненные светом воздушные сады Элиоса плыли над облаками.

Растения в саду уходили корнями в пушистые облака, отчего их цветение было прекрасным.

По саду текла небесная река, в водах которой ярко отражалось солнце, что делало его еще более красивым.

Вокруг сада расположилось множество летающих кораблей, и можно было услышать радостный смех богинь.

Вокруг летающих кораблей в воздухе парили девушки-ангелы и высшие эльфийки, и всё это приукрашивало мелодичное пение лазурных птиц.

Кто угодно бы посчитал этот сад живописным, и в данный момент его можно было назвать самым прекрасным на свете.

Впрочем, для Тотоны, богини книг и знаний, это место было слишком ослепляющим.

Ей не хотелось приходить сюда, и она по-возможности желала наблюдать за садом издалека.

Однако её сестра Фанакея, богиня лекарств и трав, настояла на её присутствии, и ей пришлось прийти.

И, как того можно было ожидать, она уже об этом сожалела.

— Тотона, ты почему так выглядишь! Что это за неопрятный наряд! Тебе разве не стыдно?!

На палубе летающего корабля Тотону отчитывала сидящая напротив неё мать Фэрия.

Находящиеся рядом ангелы начали паниковать, когда услышали её злобный голос.

Мать Тотоны, Фэрия, богиня брака и деторождения, находится на вершине пирамиды богинь и ангелов Элиоса, поэтому на ней самый роскошный наряд среди собравшихся.

По её мнению Тотона в этом наряде выглядела некрасиво.

— Я не считаю этот наряд некрасивым, поэтому мне нечего стыдиться.

— Да что ты такое говоришь! Оглянись! — жестом указала вокруг рассерженная Фэрия.

В саду собрались богини и ангелы Элиоса, и все они одеты красиво.

В черное, как Тотона, не был одет никто.

Со стороны она могла показаться белой вороны среди прекрасных птиц.

— Мама, хватит упрекать Тотону! Она же опять носу из дома не высунет! — заступилась за Тотону Фанакея.

После её слов Фэрии нечего было сказать.

Тотона не очень-то любит куда-нибудь выбираться. Её можно сказать сюда притащили и будет неприятно, если она опять запрётся дома.

— Хаа... раз Фана так говорит, то ничего не поделаешь. Тотона, пока что походишь в моём

наряде. Сходи переоденься, — покачала головой Фэрия.

— Не хочу... я лучше уйду, чем переоденусь, — отказала ей Тотона.

Наряд её матери Фэрии, которую еще прозвали богиней небосвода, очень бросок и использует в качестве основы небесные цвета.

В таком наряде внимание неизбежно, так что Тотона не хотела носить вещей матери.

— Тотона!!! — соскочила со своего места и вновь закричала Фэрия.

Её трясло от злости, но Тотона всё равно отказывалась слушаться мать.

Тотона отвернулась.

— Фэри, хватит уже сердиться~. Твоему милому личику это не идёт~, — вдруг появился кто-то за спиной Фэрии и схватил её за грудь.

— Этот голос... Ишти?! Ты чего делаешь?! — возмутилась Фэрия её внезапному появлению.

Появившуюся богиню любви и красоты зовут Иштия.

***п.п. Иштар в прошлых главах.

Красивая женщина с рубиновыми волосами и пышной грудью.

Вместе с Фэрией и Реной они считаются тремя красивейшими богинями Элиоса.

Это она, образец богини, должна считаться царицей небосвода, но она отказалась от этой позиции в пользу Фэрии из-за того, что находила подобный титул слишком отягощающим.

— Не сердись ты так. У Тотоны-чан должно быть есть причины для подобного наряда. Вполне естественно, что ты носишь то что хочешь, вне зависимости от мнения окружающих.

Иштия отошла от Фэрии и поправила свой наряд. По сравнению с одеждой Фэрии он очень открыт. Хотя нет, Иштию можно назвать полуголой.

При виде её Фэрия нахмурилась.

У Фэрии и Иштии противоположные характеры.

Для Фэрии существует только её муж король богов Одис, когда как Иштия предпочитает отношения с несколькими мужчинами.

***п.п. Оудит.

Иштии нравятся откровенные наряды потому, что она считает, красивые вещи не должны скрываться.

Их разница во взглядах таким же образом отражается и на их последователях.

— Ишти, так наряжаться не слишком хорошо. Таким видом ты только зарабатываешь недовольство других девочек. А еще это ожерелье. Тебе стоит вернуть его Хейбосу, — сказала Фэрия, глядя на Иштию.

Иштия соблазняет любого понравившегося мужчину, даже если он состоит в отношениях с другой богиней. По этой причине её недолюбливают многие богини. Фэрии, как главной среди богинь, от этого непросто.

— Ара, как будто бы меня такое волнует. Сами виноваты, что не могут как следует охомутать своих ненаглядных. Ты, впрочем, тоже. А ожерелье уж лучше пусть будет на мне, чем пылится у Хейбоса.

Фэрия устало вздохнула.

Нет никого, к кому бы Иштия прислушалась, ведь она не повинуется даже королю богов Одису.

Фэрия с Иштией забыли о существовании Тотоны и начали спорить.

Фанакея растерялась при виде этой картины, а вот Тотона наоборот вздохнула с облегчением, поскольку избавилась от нападок матери.

— Хаа… Ладно, хватит, Ишти. Тебе бесполезно что-либо говорить.

— Славно, что ты поняла, Фэри.

В итоге, как обычно, Фэрия уступила.

— Хаа… что с тобой делать. Что важнее, Ишти, чего это ты вдруг? Тебя нечасто здесь увидишь, — с любопытством взглянула Фэрия на Иштию.

Как и Тотону, богиню любви и красоты Иштию редко можно застать на посиделках богинь.

Тем не менее сегодня она появилась. Должно быть это заинтересовало не только Фэрию.

— Причиной является повидать Рену-чан. Она же сегодня собралась прийти, не так ли? Рена-чан так расстроилась поражению возлюбленного, что не выходила из своей комнаты. Мне стало интересно, как она будет выглядеть.

Иштия зловредно посмеялась.

Рену, после поражения её возлюбленного Героя света от рук Тёмного рыцаря, уже давно не видели на людях. Сегодня она впервые покажется. На самом деле это даже стало горячей темой для обсуждения в кругу богинь.

Рена считается самой красивой из юных богинь. Ей делали предложение множество богов, включая Торса, старшего брата Тотоны, но она всем отказывала.

Любовь Рены и была центром обсуждений.

Да кто такой этот появившийся Герой света? Влюбленные в Рену боги-мужчины были недовольны.

Однако этот самый герой потерпел поражение от Тёмного рыцаря, и Рена расстроилась настолько, что заперлась у себя дома.

— Ишти, это дурной тон. Она в депрессии и тебе лучше наоборот утешить её, — пронзительно посмотрела Фэрия на Иштию.

Тотона, однако, разделяла чувства Иштии.

„Приятно видеть эту Рену павшей духом. Хуху, меньшего и не ожидалось от моего Куроки“, — про себя похвалила она Куроки.

Тотоне не слишком нравится Рена.

Рена – приёмная дочь Фэрии, поэтому они с Тотоной сводные сёстры.

Должно быть из-за того, что они примерно ровесницы, во время взросления их постоянно сравнивали.

Всё внимание доставалось Рене, а о Тотоне попросту забывали.

На самом деле даже её мать Фэрия и брат Торс постоянно пеклись только о Рене.

О Тотоне заботилась только её сестра, Фанакея.

Это банальная зависть, но Тотона ничего не могла с ней поделать.

И что ей не нравилось больше всего, так это то, как им нравились одинаковые вещи.

В детстве им нравилась одинаковая одежда, из-за чего их только чаще сравнивали.

Благодаря этому Тотоне приходилось через силу любить то, что не нравилось Рене.

http://tl.rulate.ru/book/16305/2269405