Шизуфа

— «Пришло войско демонов с черными тучами, ведомое злым Тёмным рыцарем.

Бросил вызов им Сияющий герой, но пал он от рук Тёмного рыцаря.

Однако явилась богиня света, и вынужден был Тёмный рыцарь бежать от неё.

Вот так и был спасён город людской».

Перед храмом богини мудрости и победы, Рены, пел менестрель.

Посетители храма слушали его песни.

Все эти три дня после инцидента с черной бурей многие приходили в храм почтить богиню Рену-сама.

Я тоже приходила сюда каждый день, чтобы помолиться, но…

Очереди слишком уж большие.

— Шизуфа!

— Сестрица Кейна!

С другой стороны улица подошла сестрица Кейна.

— Опять что ли пришла? — с изумлением поинтересовалась она.

— А как иначе, сестрица. Никаких слов не хватит, чтобы отблагодарить Рену-сама.

Сестрица Кейна перестала приходить после первого дня, но лично мне кажется нам нужно проявить больше благодарности к Рене-сама.

Мне вспомнились события той черной бури.

В Ариадию вместе с черной бурей прибыла армия демонов, которую вёл Тёмный рыцарь на огромном драконе.

Тёмный рыцарь был невероятно силён, и одолел Героя света Рейджи-сама, который до этого играючи расправился с сильнейшим лордом демонов.

Свидетелями их битвы благодаря магическому изображению стали все жители республики Ариадии.

Я взглянула на стену. Там зияла огромная дыра.

Тёмный рыцарь без труда проломил построенную дварфами стену. Это вновь напомнило о его ужасной силе.

Тёмный рыцарь отбросил Рейджи-сама с достаточной силой, чтобы пробить стену.

Замощенную камнем площадь перед храмом до сих пор не починили.

Затем Тёмный рыцарь спустился с неба, чтобы добить Рейджи-сама. Ликующие демоны затмили небеса Ариадии, а их возгласы вогнали жителей в отчаяние.

Я тоже уже была готова рухнуть на колени и заплакать из-за безнадёжности. Однако в тот момент к нам снизошли валькирии, ведомые самой Реной-сама.

Мы были очарованы внезапным появлением прекрасной богини.

С появлением богини Рены-сама Тёмный рыцарь согнулся и начал страдать перед светом её величия.

Я видела это на магическом изображении и была поражена.

Тёмному рыцарю ничего не оставалось, кроме как всё в том же согнутом виде отступить. Таким образом мы были спасены.

Похоже под впечатлением осталась не только я, так как было решено засвидетельствовать это событие для будущих поколений на фресках.

Фрески, на которых Тёмный рыцарь сгибается перед величием Рены-сама, будут передаваться в республике Ариадии во все времена.

Это также станет свидетельством величия Рены-сама.

— Ну, тут с тобой не поспоришь… но как взгляну на эту толпу, то сразу всё желание пропадает… — с кислым лицом заявила сестрица Кейна, глядя на очередь.

Тут собралось так много людей, что можно подумать на какой-нибудь праздник.

Несмотря на свои крупные размеры храм Рены-сама не может вместить всех, так что площадь перед ним забита людьми.

Чтобы помолиться, нужно отстоять огромную очередь.

Лейлии-сан, жрице Рены-сама, тоже приходится непросто с таким количеством народу.

— В таком случае поблагодари её хотя бы здесь, сестрица Кейна.

Если честно, хотелось бы, чтобы она помолилась прямо у статуи Рены-сама. Однако сестрица никогда не отличалась терпением, так что для неё отстоять такую огромную очередь очень трудно.

— Ну если так… — сказала сестрица Кейна и начала молиться.

Я последовала её примеру.

Рена-сама, большое вам спасибо за то, что спасли нас.

Чиюки

Во временном театре снаружи стен собралось много людей. Это выступление посвящено богине Рене.

Громкий голос восхвалял богиню Рену, прогнавшую «черную бурю» в лице войска демонов.

Наряженная Шенна выступала на сцене. С возвращением восходящей звезды труппы Ухо осла было решено включить её в пьесу.

Как и планировалось, идёт показ «Альферии», и богиня Рена играет в ней эпизодическую роль. Она появляется под конец, когда принцесса Альферия проигрывает ведьме, и оказывает ей помощь.

Помимо «Альферии» Рена теперь появляется и во многих других выступлениях. Разумеется, в качестве deus ex machina, которая мгновенно решает все проблемы и тем самым заканчивает пьесу.

Инцидент с «черной бурей» наконец можно считать исчерпанным благодаря усилиям Рены.

Прямо как в разыгрываемом выступлении.

— Красавица какая, верно же, Чиюки-сан? — заговорила сидящая рядом Нао, глядя на Шенну.

Танцевавшая посреди сцены Шенна представляла завораживающее зрелище.

Шенна во время своего исчезновения была в особняке Реджены вместе с другом детства Широне.

По всей видимости к ней относились не так уж плохо. По словам Шенны, к ней были очень добры.

Друг детства Широне меня однажды спас, а также не убил Рейджи, так что не думаю, что он плохой человек.

Но тогда почему же он примкнул к королю демонов?

Вероятней всего дело в Серебряной ведьме Куне, которая была с ним. По слухам она дочь короля демонов. Не перестаю удивляться, как у такого безобразного короля демонов такая красивая дочь.

Согласно рассказу Реджены она вместе с Тёмным рыцарем прибыла посмотреть на Ариадию.

Вот только это трудно принять за чистую монету. Она точно как-то связана с гулями и монстрами в дренажной системе.

Может она и проводила бóльшую часть времени в Нарголе, но ведь никто не запрещал ей пользоваться подчинёнными.

Однако я также услышала, что Серебряная ведьма помогла Шенне спасти её братца Декиуса.

Этот двуличный характер меня очень настораживает.

И всё же то, что король демонов планировал принести беду с помощью лорда демонов Ульбарта, на которого мы наткнулись в дренажной системе, сомнения не вызывает.

— И правда. Ну же, ты тоже взгляни, Широне-сан. Какая она красивая.

— Ага… Чиюки-сан

Несмотря на свой ответ Широне совсем не следила за пьесой. Казалось, будто бы она не с нами.

Похоже она всё никак не могла принять то, что её друг детства вступился за Серебряную ведьму.

— Хватит уже, Широне-сан. Серебряная ведьма контролирует его, и поэтому у него нет выбора. Скажи же, Рино-сан? — спросила я у смотрящей пьесу вместе с нами Рино.

— Да, мне тоже кажется, что это так. Похоже он под воздействием чего-то вроде магии разума Рены. Возможно что-то из разряда мощного очарования, — ответила Рино, заговорив о том моменте, когда Рена нарушила магию разума.

Кстати говоря, магия разума делится на очарование, забвение и тому подобное, но Рино понятия не имеет, что за магия была использована на друге детства Широне.

Однако если рассуждать логически, то это магия очарования.

Магия очарования обладает бóльшим эффектом, если волшебник привлекателен цели.

Серебряная ведьма столь же завораживающа, сколько и Рена, и поэтому как нельзя лучше подходит для этой магии.

— Сама слышала, Широне-сан. Надежда остаётся. При полном очаровании разрушить магию нельзя, но если магия Рены сработала, то еще не всё потеряно. Возможно нам удастся его вернуть, — подбодрила я Широне.

— Да, я понимаю, Чиюки-сан, — бессильно ответила Широне.

— Мне всё не даёт покоя один вопрос. Что если дело вовсе не в магии, а в том, что Серебряная ведьма его просто соблазнила своей красотой и обманула?

Нао права, такой вероятности исключать нельзя.

И вообще, Кая уже об этом упоминала. Она вместе с Кёкой вернулась Священную республику Ленарию. У них там осталось много работы.

— Хмм. Куроки и правда не пользуется большой популярностью у девушек. Если бы к нему обратилась такая красавица, велика вероятность, что он бы дал себя одурачить. Если же Куроки на самом деле находится не под влиянием магии, а просто соблазнён её красотой, то он

у меня отведает железного кулака.

Широне захихикала и сжала руку в кулак.

— Спокойней… давай не будем торопиться с выводами, — попыталась я угомонить Широне.

Её лицо сейчас немного пугает.

— И всё же, Широне-сан, у твоего друга детства не такое уж плохое лицо, и у него вроде добрый характер, так почему он не пользуется популярностью у девушек? — с любопытством спросила Рино.

И правда, меня этот вопрос тоже интересует. Странно, что у такого привлекательного парня нет девушки.

— А-а, Куроки как увидит милашку, так сразу начинает на неё жутко пялиться. Думаю, он и на вас бы так смотрел.

— Понятно… — слегка напряглась Рино.

— Я не раз ему говорила, что не стоит смотреть на девушек такими глазами, но он, похоже, иначе попросту не умеет. Он понимает, что это неприятно и старается вообще не смотреть, но ведь так далеко не уйдешь… А так как Куроки не хочет обижать девушек, то старается сторониться их, — приложив руку ко лбу, рассказывала Широне.

http://tl.rulate.ru/book/16305/2256965