

— Нарушитель! Все сюда! — позвал я своих товарищей.

— Что там?!

Они мгновенно собрались.

— Хмпф! У меня нет на вас времени, я пошла.

Сияющие бабочки собрались вокруг девушки, и когда они полностью окутали её, от неё не осталось и следа.

Будто бы это всё было иллюзией.

Но если это всё же не иллюзия, у меня большие неприятности.

— Тревога! Все на поиске нарушителя!

Бог сна и сновидений Занд

Тёмный подземный алтарь, посвященный моему отцу, богу смерти.

Давно же я видел его в последний раз с еще не разложившейся плотью.

Обернувшись, я увидел перед собой павшего ниц человека.

Он уродлив, но ему есть применение.

Кажется, его звали Корнес.

Корнес является важной шишкой у людей, но для меня, божества, их положение не имеет значения.

Даже Атланкуа не знала об истинной натуре Корнеса.

Мы с ней не ладим, поэтому я ничего и не рассказывал.

— Весьма недурный алтарь. А ты неплохо зарабатываешь, да?

— Да, всё благодаря вашей силе. Мы, пустынный народ, благодарны вам за то, что вы привели нас сюда, — Корнес вновь уткнулся головой в пол. — Кстати говоря, Занд-сама, чем обязан вашему визиту. Что вам угодно?

— Да так, тут появилась девочка, которую мне непременно хочется заполучить. Пришел проверить её.

— Ясно. Ей здорово повезло, что она приглянулась богу сна. Уверен, её ждут наименее приятнейшие сновидения.

Корнес прав, ей здорово повезло.

Я бог сновидений, тот, кто служит проводником в царство снов.

Мои сны столь приятны, что они понравятся даже богине.

И моя богиня сейчас находится в особняке, который Тёмный рыцарь сделал своим убежищем.

Вопрос в том, как бы подобраться к моей богине. По слухам, хоть и уступая Тёмному рыцарю, серебряная богиня довольно сильна. Младшее божество вроде меня не сравнится с ней в открытом бою.

Единственный вариант, это организовать какую-нибудь брешь. Но есть ли такая возможность?

До сего момента я расправлялся лишь со слабаками, оставаясь как можно больше в безопасности.

Но мне очень уж хочется голову этой богини.

Хочу отрубить её.

Никогда подобного не испытывал. Наверное это любовь.

Лучшая возможность представится, когда она попадёт в мои владения.

Пока я размышлял над этим, в зал вошел человек Корнеса и что-то ему нашептал.

— Что за бред?! Ничего не напутали?! — воскликнул он.

— Что-то стряслось?

— Занд-сама, мои люди говорят, что возможно появился нарушитель. Не думаю, что такое возможно, но позвольте проверить.

Корнес склонил голову и ушел.

После его ухода я задумался.

Нарушитель? Как такое возможно?

Особняк полностью окружен барьером и пройти незамеченным не удастся.

Как будто бы нарушитель способен исчезать на входе.

Как такое вообще возможно?

Пока я размышлял, передо мной пролетела светящаяся бабочка.

Вот опять. Вижу её уже второй раз.

В этот подземный алтарь не проникнуть даже насекомому. Как это понимать?

Я осмотрелся и заметил, что этими светящимися бабочкам наполнен весь зал.

— Что за?! Что вообще происходит?!

После того как я осмотрелся, то обернулся.

Там стояла богиня с огромной косой.

Черноволосая Чиюки Мудрая

Республика Ариадия расстилается подобно вееру от устья реки Квише.

Всего тут три стены, и район Каприно расположен на западе между второй третьей стенами.

Он расположен на возвышенности, так что туда попадает много света.

По этой причине зажиточные граждане строят здесь себе особняки.

Сейчас здесь я, Рейджи, Рино, Нао и Декиус.

Широне и Сахоко, кстати говоря, не с нами. Они остались приглядывать за Айноэ.

— И это особняк Корнеса? Довольно большой, — заговорила я, глядя на особняк неподалёку.

Несмотря на высокую цену недвижимости в этом районе, Корнес смог себе позволить такой большой особняк.

Внутри находится много вооруженных людей.

Для члена сената не так уж странно иметь в распоряжении личные войска, но даже при этом их слишком уж много.

Они здесь сродни аристократии.

Обычно дома членов сената открыты для посещения, так как они обязаны принимать горожан, которые приходят с прошениями.

Однако врата Корнеса закрыты.

Возможно в этом и кроется причина его плохой репутации.

К тому же у меня есть другой повод для беспокойства, и это барьер, который окружает его особняк.

Причем барьер довольно-таки серьёзный. Всё-таки он задумал что-то неладное?

— Всё так, Чиюки-доно. По сей день остаётся загадкой, как ему удалось заработать на такой особняк, — ответил на мой вопрос Декиус.

— Загадкой? О чем это ты? — переспросила его Нао.

— Дом Корнесов остаётся одним из самых известных домов Ариадии, но это относится скорее к их прошлому. Три года назад они находились на грани разорения, но вдруг вновь начали процветать.

— Ни с того ни с сего вновь начали процветать? Подозрительно, — мрачно отозвался Рейджи.

— Да. По слухам, им удалось подняться на продаже «песка».

— Песок? Это шутка что ли?

Как и говорит Рино, ума не приложу, как можно заработать на продаже песка.

— Песком называют порошок, а своё название он получил просто за сходство, — объяснил Декиус.

— «Песок», значит. И что же это за порошок такой, Декиус-доно?

— Усыпляющее средство, Чиюки-доно. Благодаря ему люди видят приятные сны.

Мы нахмурились после слов Декиуса.

— Что-то в этом деле неладное...

— Согласна, Нао-чан.

Нао и Рино правы, слишком уж это подозрительно. Не наркотик ли это случаем?

— Декиус-доно, а этот «песок» случайно не вреден?

— Вреден. Мне стало любопытно, и я раздобыл немного «песка», после чего передал его для изучения жрецам Фанакеи. Однако они лишь развели руками и сказали, что это мощное магическое средство. По слухам, некоторые из воспользовавшихся «песком» больше не открывали глаза.

— Он же явно опасен! Почему вы еще не разобрались с ним?! — невольно повысила я голос.

— «Песок» ходит в основном во внешнем городе, и его используют люди без гражданства. Граждане может и принимают его, но пока докладов о несчастных случаях не поступало, а без них сенат и пальцем не пошевеливает.

У меня затрещала голова.

То есть для правителей это не имеет значения, пока не пострадали граждане?

— И? Ты хочешь сказать, «песок» поставляет Корнес?

— Да, герой-доно. Мне кажется, что это так. Были свидетельства, что «Песочный человек», продавец «песка», входил и выходил из особняка Корнеса-доно.

Декиус рассказал нам о «Песочном человеке».

Он продаёт его из мешка на плече. Более того ходят слухи, что он похищает детей.

В последнее время даже начали распространяться байки, в которых Песочный человек забирает тех, кто не спит по ночам.

И этот Песочный человек был замечен у особняка Корнеса.

Улик уйма, но поскольку горожане не пострадали, и подозреваемым является член сената, никто ничего не предпринимает.

Раздражение Декиуса можно понять.

И всё же «песок» и «Песочный человек»... По возможности стоит проверить и это.

— Чиюки-сан, в особняке Корнеса похоже что-то происходит.

Нао права. Оттуда доносятся крики.

— Ну так идёмте посмотрим, — пошел вперёд Рейджи.

— Ты прав, Рейджи-кун. Декиус-доно, расследование можно проводить, если подозреваемый сам согласится нас принять? По крайней мере поговорить с членом сената же позволено? — сказала я, пойдя за Рейджи.

— Да, Мудрая-доно. Пока разговор ведётся не под давлением, проблем не возникнет.

Я кивнула ему, и мы направились к особняку Корнеса.

Серебряная ведьма Куна

— Больно... больно же... Куна-сама. Прощу, хватит уже... — выла отвратительная шестиглазая крыса, на которую я наступила.

Это даже не крыса, а червь, которому я отрубила руки и ноги.

Он продолжает ныть, но я не убираю ногу.

Этот червь похоже является божеством, но я могу с ним справиться без труда, напав исподтишка.

Это же не Куроки, который бы легко расправился с моим внезапным ударом.

— Хватит уже пищать, помолчи хоть минуту, — надавила я еще сильнее.

Червь взвыл еще громче, отчего у меня кровь из ушей чуть не пошла.

Одним им я не ограничусь. Этот Ульбарт у меня тоже получит.

— Я же всё рассказал! Ну пощадите меня! — взвыл червь.

Мне и правда надоело держать его, так что уберём ногу.

— Ну ладно. Отпускаю.

Червь услужливо мне улыбнулся.

— Ведь пора отрубить тебе голову, — занесла я косу.

— Чего?! Вы же сказали, что отпустите меня?!

— М? Я такого не говорила. Вот что с тобой произойдёт, так что радуйся, — сказала я и достала из карманного пространства высушенную голову.

Она принадлежала огру. Голова живая и может со мной говорить.

Этой тайной технике меня научила великая ведьма, живущая на болотах к западу от замка короля демонов.

Этого червя постигнет та же участь.

Я немного в предвкушении, ведь это моя первая голова божества.

— Хиии! Высушенная голова! Как я могу радоваться, если от меня останется одна голова?! Разве можно быть настолько жестоким?!

Червь продолжал ныть, но я уже не слушала.

Он радоваться должен, что сослужит мне службу.

Ладно, пора заканчивать.

Я опустила косу.

— Итак, на очереди у нас герои.

Наступив на притихшего червя, я взглянула наверх.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/2000318>