

Тёмный рыцарь Куроки

И что мне делать в этой ситуации?

Рейджи стоит прямо передо мной.

Наверняка у меня сейчас глупое лицо из-за его внезапного появления.

Герой света и Тёмный рыцарь столкнулись в подобном месте.

Мирно разойтись не получится.

— Ававава! — невольно начал я заикаться.

— Ты от Корнеса? — с бесстрашной улыбкой спросил Рейджи.

Тут-то до меня и дошло, что что-то не так.

Ммм? Разве это не странно?

— М? Что такое? У меня что-то на лице? — задал вопрос Рейджи, не понимая, почему я не отвечаю.

— Эмм, а вы меня не помните?

— С чего бы? Знать тебя не знаю, — слегка раздраженно ответил он.

В этот момент я убедился.

Он меня не запомнил!!!

Если так подумать, то у него толком-то и времени не было как следует рассмотреть моё лицо.

Может это меня сейчас и спасло, но всё равно немного грустно.

— Да что с тобой? Ты чего вдруг упал на четвереньки? — непонимающе спросил Рейджи.

Полагаю, он совсем не обращает внимания на парней.

Ну, в любом случае, не то чтобы я хотел, чтобы он меня запоминал.

Мне же лучше, если он ко мне будет относиться как к воздуху.

Да, поэтому не такое уж большое дело.

— Н-нет, всё нормально! Я серьёзно! Всё в полном порядке! — выдавил я из себя.

— Правда? Что за странный тип, — склонил голову набок Рейджи.

Уж какой есть!

Что важнее, почему он вообще здесь?

Когда я задумался, меня осенило. Похоже, Рейджи с остальными заметили, что с Айноэ дело нечистое.

А раз так, то это для неё конец.

К тому же, раз Рейджи с девчонками здесь, встретиться с ней будет проблематично, и поэтому надо удирать.

— Мне просто стало немного дурно! Прошу, передайте это Айноэ-сама!

Я сунул букет Рейджи и выдавил улыбку.

Должно быть у меня сейчас до невозможности вымученная улыбка, поскольку Рейджи смотрел на меня с удивлением. Однако мне уже всё равно.

— Э? А, ну ладно.

Рейджи кивнул и взял букет, а я постарался поскорее убраться оттуда.

Дева мечи Широне

Передо мной аппетитно выглядящий чизкейк и ароматный чай.

— Уаа~, выглядит вкусно. Сахоко-сан как всегда! — похвалила я Сахоко.

— Хехе, спасибо, Широне-сан.

— Это Минти?

— Да. Его еще любит твой друг детства.

Как и говорит Сахоко, нарголский чай из Минти полюбился Куроки.

Вот только я не знаю, действительно ли он нравится ему. Возможно он просто вынужден был его пить, поскольку другого ничего нет.

Я попытаюсь найти чай, который понравится Куроки.

— Я вернулся, ребята, — зашел Рейджи-кун с такими словами.

— С возвращением, Рейджи-кун. Ну, кто там был? — спросила я.

Он должен был встретить того, кто пришел к Айноэ-сан.

— Даже не знаю как его описать, но вот то, что он странный, это точно, — с серьезным лицом ответил Рейджи-кун.

Я склонила голову набок. Редко когда можно увидеть беспечного Рейджи-куна с таким лицом.

Какими бы ни были трудности, он их преодолевает без особого труда. Что же там могло произойти?

— Странный? Прямо заинтересовал, — прокомментировала Чиюки-сан.

— Не знаю почему, но после встречи с ним у меня дрожь всё никак не унимается.

Рейджи-кун вытянул правую руку, которая до сих пор дрожала.

— Что с тобой, Рейджи-сан? Ты как будто бы испугался, — высказалась обеспокоенная Рино.

— Испугался? Я?

Рейджи-кун неверующе взглянул на правую руку.

То же касается меня, Чиюки-сан, Сахоко-сан, Рино-чан и Нао-чан. Мы все неверующе смотрели на него.

Но больше всего в это не мог поверить сам Рейджи.

— Кому расскажешь не поверят, что Рейджи-кун чего-то испугался. Кто же такой там мог прийти?

Рейджи-кун помотал головой.

— Не знаю, Чиюки. Выглядел он как обыкновенный парень, которых везде полно.

В комнате повисла тяжелая атмосфера.

— Ахаха, да ладно вам киснуть! Навыдумывали себе, вот и всё! — попыталась приободрить нас Нао-чан.

— Верно, может тебе просто показалось... Что важнее, Рейджи-кун, что это за цветок? — спросила Чиюки, указывая на букет в руках Рейджи.

— А, вот...

Он протянул цветок нам.

— Красивый, Рей-кун, — восхищенно отозвалась Сахоко-сан.

Красивый лиловый цветок.

— Тот парень принёс для Айноэ букет. Передав его, я попросил один цветок. Чиюки, запах ничего не напоминает? — объяснил Рейджи и передал цветок Чиюки.

Она принялась.

— Это же Минти?

— Ага, именно. Это точно запах Минти.

Все были удивлены после слов Рейджи-куна.

Мы видели Минти только в виде чая и впервые увидели цветок вживую.

— Ммм? А разве Минити не растут только в Нарголе?

— И правда. Минти же действительно можно найти только в Нарголе.

Рино и Нао правы. Цветы Минти родом из Наргола.

— Широне-сан, если правильно помню, букет принёс посыльный Корнеса, так?

Я кивнула Чиюки-сан.

— Цветы принёс посыльный Корнеса... а значит можно с уверенностью сказать, что он связан с последователями короля демонов, — кивнул и сказал Декиус-доно.

— А, еще он сказал, что знает меня. Ну, это естественно, ведь я знаменит, — с суровым лицом заявил Рейджи.

Должно быть он вспомнил посыльного Корнеса.

Раз он заставляет Рейджи-куна делать такое лицо, то это явно не обычный человек.

— Вот оно что. В таком случае весьма вероятно Корнес-доно теперь в курсе, что Айноэ находится под нашим подозрением.

— Декиус-доно всё верно говорит. Лучше как можно скорее проведать его. Отправляемся, как только доедим.

Все согласились с Чиюки-сан.

Танцовщица Шенна

Я крепче сжала катану, которую получила от Тёмного рыцаря, наблюдая за театром издалека.

Также я не забывала время от времени поглядывать за окружением.

Меня сразу же хватает дрожь от мыслей, что я могу подвергнуться нападению того, кто сотворил с Маршасом подобное.

Я немного вытянула клинок из ножен и посмотрела на черное лезвие. Мне кажется, я увидела в нём тёмное пламя.

Никаких сомнений, это оружие волшебное.

Похоже, его выковал сам Тёмный рыцарь.

Тёмный рыцарь сам по себе невероятный мечник. А то, что он еще и волшебное оружие способен выковать, вовсе вызывает трепет.

Мне вспомнилась сцена утром.

Тёмный рыцарь упражнялся с деревянным мечом. Похоже, он занимается этим каждый день, несмотря на свою силу.

Он медленно-медленно опускал меч, а затем повторял это множество раз.

Я попыталась повторить за ним, но вспотела уже после первого раза.

По словам Тёмного рыцаря, так произошло потому, что работали мышцы, которыми я обычно не пользуюсь.

Пока я валялась без сил, Тёмный рыцарь показательно продемонстрировал своё упражнение еще раз.

Эти движения были прекрасны.

Богиня лунного света тоже пыталась повторять рядом с ним, но выходило у неё неуклюже.

Этот Тёмный рыцарь несомненно силен. А раз он планирует стать моим покровителем, то мне точно нечего бояться.

Я вложила катану в ножны и взглянула обратно на театр.

Тёмный рыцарь возвращался в одиночку.

Что-то с ним не так.

— Эмм, что-то случилось?

Тёмный рыцарь помотал головой в ответ на мой вопрос.

— Да просто что-то немного вымотался... Что важнее, прости, Шенна, с Айноэ встретиться не вышло. В театре герой со своей группой, — склонил он передо мной голову.

— Э? Серьёзно?

— Ага. Так что пока не знаю, когда смогу добраться до неё.

Тёмный рыцарь задумался.

Чего только группе героя могло понадобиться от сестрицы Айноэ... Нет, постойте, возможно флейта, что я передала братцу, привела расследование к трупке.

Последний раз, когда я виделась с братцем, он рассказывал, что займётся расследованием с героем.

Я рассказала об этом Тёмному рыцарю.

— Вот оно что. Та флейта у твоего братца.

— Да, и поэтому расследование привело их в театр.

— Ясно. Однако теперь к театру будет невозможно приблизиться... Если бы только можно было вытащить информацию у Рейджи и девчонок...

Тёмный рыцарь выглядел озадаченным.

Я тоже задумалась.

Братец говорил, что займётся этим делом с группой героя, так что сейчас возможно тоже находится в театре.

Я еще раз вспомнила Маршаса. Над сестрицей Айноэ находится кто-то очень опасный.

Неужели мой братец находится под угрозой?

Если это так, то нужно действовать.

— Ммм? Кто там может вызывать, — вдруг заговорил Тёмный рыцарь, пока я беспокоилась за братца.

— Простите, что-то стряслось?

Однако Тёмный рыцарь ничего мне не ответил. С ним словно кто-то говорил.

— Прости, Шенна, мне нужно кое-куда отлучиться. Вернешься одна? Передай, пожалуйста, Куне, что я отправляюсь в лабиринт для встречи с Ранфелдом.

Тёмный рыцарь в спешке убежал, оставляя меня одну.

???

Это рай.

Ведь здесь множество вкусных яств.

Небо и земля по сравнению с западной пустыней, в которой я родился и вырос.

Я благодарен главе, который вызвал меня сюда.

Я шел по особняку, а вокруг резвились дети с закрытыми глазами.

Какая же радостная сцена.

Обожаю детей. Один их вид делает меня счастливым.

Дети были ночью на улице, поэтому песочный человек привёл их.

Песочный человек является последователем бога сна, сына бога смерти, которому я служу.

Он распыляет в городе порошок, известный как «песок», который приносит приятные сны.

Однако если подвергаться действию «песка» долгое время, то пробудиться от Царства сна будет уже невозможно.

В итоге человек станет приспешником бога сна.

Ну разве не замечательная история?

Даже я бы наслаждался.

Дети с закрытыми глазами потому, что им нет нужды их открывать.

Я с радостью наблюдал, как они весело играют.

Это вида весёлых детей? К ним присоединилась даже светящаяся бабочка.

— Надо же?

В этот момент я заметил, что из круга детей выходит одинокая девочка.

Чрезвычайно красивая девочка с серебряными волосами.

Вот только её глаза были открыты.

— Погоди ка, — остановил я её.

Девочка обернулась.

— Что?

Она выглядела так, словно у неё плохое настроение.

— Почему у тебя открыты глаза? Плохая девочка. Ты должна закрыть глаза как все остальные. Ну же, впави в приятный сон вместе с остальными, — сказал я ей, указывая на веселящихся детей.

— Куна приятно спит, только когда она с Куроки. Не буду я здесь спать.

Я задумался после слов девочки.

Странное дело. Не помню, чтобы среди приведённых были девочки с серебряными волосами.

Тут я понял, что у меня большие неприятности.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/1992212>