— Хмм. Так значит Рейджи с остальными отправились на следующий этаж спасать принцессу по имени Эурия?

В данный момент мы находимся в храме Рены Республики Ариадия. Широне слушает доклад прислужниц этой самой принцессы Эурия. Когда мы сломали барьер, всех заложников лабиринта телпортировало сюда.

Все так обрадовались, что пошли в город петь дифирамбы герою Рейджи. Прибывшие последними прислужницы Эурии сообщили нам, что Рейджи с остальными отправились спасать похищенную принцессу.

Кстати, сейчас в помещении только я, Широне, Кёка, Кая, Реджена и пять прислужниц.

— Да. Рейджи-сама отправился спасать нашу принцессу. Широне-сама, пожалуйста, помогите ему и вы.

Они говорили об этом, вообще никак не меняясь в лице. Даже у стоявшей рядом Каи на лице промелькнули какие-то эмоции. По сравнению с ней эти прислужницы выглядят как безжизненные куклы.

— А надо ли ей помогать? Эта принцесса Эурия ведь дочь злого бога, не так ли? Атланкуа нам всё рассказала.

Все прислужницы заметно вздрогнули от слов Широне. Их челюсти слегка двинулись, но Кая еще быстрее врезала всем пятерым, заставляя их выплюнуть то, что было во рту.

Я подошел поближе, чтобы взглянуть, что они выплюнули.

— Яд? Наверное им приказано покончить с собой, если раскроется правда...

Они точно выплюнули яд. Скорее всего он крепится к задней стороне зубов, и перекусывается для совершения самоубийства.

— Не слишком хорошо, — тихонько сказала Кёка, глядя на прислужниц, лежащих без сознания.

С ними обращаются как с расходным материалом. Возможно их разумы затуманены какими-то чарами.

У людей часто складывается ошибочное впечатление о Кёке из-за её высокомерного поведения, но когда я узнал её поближе, на самом деле она оказалась очень доброй девушкой. Она наверняка волнуется за этих прислужниц.

— Что будем делать, Широне? — задал я вопрос, несмотря на то, что догадываюсь об ответе.

— Разумеется, идём их спасать, Куроки! — ответила в соответствии с моими ожиданиями Широне.

Она бы ни за что не осталась в стороне в такой ситуации. И что еще хуже, она уже решила, что я отправлюсь с ней.

Если честно, мне не очень хочется идти, но раз с ними Нат, у меня не остаётся другого выбора.

— Позволь и мне, Широне-сан! — попыталась навязаться к нам Кёка.

— Вам нельзя, миледи. Это слишком опасно, — тут же возразила Кая.

— Почему, Кая?! Я ведь даже владею волшебством!

Несмотря на мольбу Кёки, Кая безэмоционально покачала головой:

— Нельзя, миледи. Ваше волшебство по-прежнему нестабильно и вы не всегда попадаете в цель. Спускаться в лабиринт с такой ненадёжной силой слишком опасно.

— Ууу...

Кёка была готова разрыдаться от горькой правды Каи, но всё же она права, волшебство Кёки по-прежнему нестабильно и её слишком опасно брать в лабиринт.

— Кёка-сан ведь останется с Каей-сан? Мне кое-что не даёт покоя, — решил я помочь Кае.

— Не даёт покоя?

— Да, возможно на поверхности есть еще шпионы помимо Атланкуы. Велика вероятность, что нам с Широне отрежут путь к отступлению, поэтому не могли бы вы заняться его охраной? — обратился я к Кёке.

В этих словах кроется как правда, так и ложь.

Из-за нестабильности её силы, Кёка нельзя брать в лабиринт. И если Атланкуа не врёт, Зарксис по-прежнему где-то рядом. Она сказала, он сейчас не в лабиринте, но понятия не имеет где именно.

Поэтому необходимость в ком-то на поверхности – более или менее правда.

— Хорошо, я поняла... Полагаю, у меня и правда не остаётся выбора, кроме как остаться, — слегка расстроенно произнесла Кёка.

— И последнее: Реджена, могу я оставить на тебе командование ящеролюдами?

— Конечно, хозяин, — четко ответила Реджена.

— Фуфуфу. Значит в лабиринт спустимся только я и Куроки, — радостно заявила Широне.

— Ну, полагаю что так...

Раз Кая и Кёка остаются снаружи, разумеется, спустимся только мы вдвоём.

— Давай постараемся в спасении Рейджи-куна и остальных, Куроки!

Широне схватила меня за руку со сверкающими от предвкушения нового приключения глазами.

— А-ага...

И в итоге бедный я поддался моменту. Она так рада потому, что идёт спасать Рейджи?

У меня неоднозначные чувства.

— Вот уж не думала, что буду сражаться с тобой плечом к плечу. Разве это не напоминает приключений в нашем детстве, Куроки? — беспечно говорила Широне, несмотря на то, что в лабиринте нас поджидает опасность.

Похоже, её способность предчувствовать опасность бесконечно стремится к нулю.

Однако у нас и правда давно не было общих приключений. Хоть и называю это приключениями, мы просто бегали по полям и холмам.

Пусть в детстве мы часто играли вместе, повзрослев, мы едва ли разговаривали. Разумеется, причиной этому стало то, что она начала общаться с Рейджи и остальными.

Поскольку у меня не так много друзей, я частенько гулял в одиночку. До сих пор помню те времена.

Я перестал праздновать рождество после того, как она ушла. Я и много чего другого перестал делать, чем мы занимались вместе.

Немного тоскливо по тому времени, но с этим ничего не поделать, ведь Широне нашла того, кто ей нравится.

И кроме того, теперь я уже не одинок. У меня есть Куна. Я её уже давно не видел, и со временем желание встретиться только растёт. Побыстрей бы с этим разобраться и вернуться к ней.

— Вперёд, Куроки!!! На этот раз мы точно спасём Рейджи-куна и остальных!!! — ярко улыбнулась мне Широне.

Я просто кивнул в ответ.

Пока что просто спущусь в лабиринт с Широне, чтобы поностальгировать. Вероятно это станет моим последним приключением с ней.

http://tl.rulate.ru/book/16305/1184474