Одно дело когда я сам рассказываю, но когда о моём прошлом рассказывает подруга детства... это совсем другое.

— Тогда мне остается только тренироваться, чтобы стать лучше! Кая, готовь еще мишеней!

— Сию минуту, миледи.

Кёка отпустила мои руки и повернулась к только что подготовленным мишеням.

Пусть я не понимаю смысла её радости, всё же приятно видеть, что теперь она чувствует мотивацию. По крайней мере она не заставляет себя как раньше.

Хоть и немного, но контроль Кёки над магией улучшился. Думаю, пройдёт не так много времени, прежде чем она разработает собственную схему.

В этот момент на меня снизошло важное озарение. Я что, только что создал мощного противника на вражеской стороне? Я особо не задумываясь согласился на просьбу, совершенно забыв, что она мне враг.

Если она когда-либо нападёт на Наргол вместе с Рейджи, то целью её магии окажусь я.

Если так подумать... я вырыл себе могилу?

— В чем дело, Куроки? У тебя лицо какое-то странное, — как всегда беспечно обратилась ко мне Широне.

— Да нет, ничего... — ответил я, вынырнув из раздумий.

Кёка наверняка бы разобралась и без моего совета, поэтому не стоит так зацикливаться. Я лишь ускорил процесс.

Всё будет нормально, если я стану сильней.

Кёка радостно улыбается, поняв, в чем заключается ключ к использованию магии. Я рад за неё даже несмотря на то, что тем самым укоротил себе жизнь.

Я решил оставаться на позитиве.

Рена, богиня мудрости и победы

Мне пришлось вернуться к себе домой в Элиос, поскольку валькирии бы подняли шум, если бы я не появилась.

Мой особняк в Элиосе расположен на парящем острове, который прикован к вершине горы Элиос, и с него на главный остров ведёт радужный мост. На моём острове также расположено

озеро с садом по центру, взглянув на которое, я ощутила, что оказалась дома.

— С возвращением, богиня Рена.

После моего возвращения валькирии, с Ниер во главе, вышли поприветствовать меня.

— Да, спасибо что приглядывали за моим домом.

Я сняла свою робу с капюшоном и передала её валькирии, которая является ангелом.

— Вы закончили со своими делами в мире смертных? — спросила меня Ниер.

— Да, вполне.

Я наконец-то повидала Куроки. Интересно, когда я увижу его вновь.

— Вполне? Но Рейджи ведь еще не спасён?.. — обеспокоенно говорила Ниер, следуя за мной.

Чего она вдруг Рейджи вспомнила? Не понимаю.

— Понятия не имею, почему ты беспокоишься, Ниер. Всё будет хорошо, это ведь Рейджи.

Ниер выглядела недоумевающей, когда я повернулась к ней и сказала это.

— Действительно ли?

— Ага, можешь не сомневаться, — уверенно ответила я ей.

Ведь в лабиринт к тому же отправился Куроки. Как будто Лабрису под силу его одолеть. Спасение Рейджи идёт лишь бонусом. Беспокоиться не о чем.

Поэтому я ответила Ниер уверенным тоном:

— Ведь мой рыцарь сильнее всех.

Дева меча Широне

После обеда я с Куроки нырнули в реку Квише. Разумеется, нашей целью является спасение Рейджи.

Что до того, почему выбор пал на такое время, всё из-за утренней тренировки Кёки-сан и Куроки. Поскольку Куроки скорее всего уйдёт сразу после спасения Рейджи и остальных, она попросила его помочь с обучением до их вызволения.

Кёка-сан с Каей-сан остались тренироваться дальше. Похоже, Куроки подумал, что ей больше

не нужны советы.

По его словам у Кёки-сан с самого начала был талант, и её требовалось лишь подтолкнуть, чтобы она научилась им пользоваться.

Я взглянула на плывущего рядом Куроки.

Он в этих неприятных доспехах Тёмного рыцаря.

Вот бы он не возвращался в Наргол, но он настаивает на возвращении. Он совершенно не воспринимает мои уговоры.

Так и знала, его до сих пор контролирует та девчонка?

Да, это точно она. Погоди немного, Куроки, я тебя обязательно верну.

Однако это всё подождёт до спасения Рейджи и остальных.

Мы с Куроки всё глубже погружались в реку. Я дышу под водой при помощи духа воды, а Куроки, кажется, использует силу дракона воды, находящегося в его теле.

Дорогу нам показывает ящеролюд.

После изучения непонятно откуда взявшихся у Куроки чертежей лабиринта, ящеролюды нашли канал, ведущий внутрь. Согласно чертежам, канал ведёт на пятый этаж, где держат Рейджи и остальных.

Разумеется, он слишком мал для человека. Если уменьшить наши размеры, то возможно что и получится, но я не владею такой магией.

Помимо этого на границе реки и лабиринта есть некая плёнка, скорее всего барьер, но не без бреши. У нас должно получиться пробраться внутрь через эту брешь. Вот только её еще надо найти.

Мы бы ни за что не отыскали брешь без помощи Куроки и ящеролюдов.

Как только пробьёмся через барьер, то спасём всех.

Я обнажила меч и встала в стойку.

— Подождите еще немного, я уже иду.

Я подняла меч и взмахнула им.

Черноволосая Чиюки Мудрая

— Что это… только что… — невольно вырвалось у меня.

Секунду назад я ощутила всплеск магической энергии. Похоже, наслаждавшиеся чаем вместе со мной Рино и Нао тоже что-то ощутили.

— Чиюки-сан… барьер, кажется, развеялся.

— Я тоже снова слышу духов, Чиюки-сан.

Обменявшись взглядами, мы кивнули. Похоже, Широне наконец пришла спасти нас.

— Что тут у вас происходит? — вошел в столовую Рейджи-кун вместе с Сахоко и Эурией.

— Фуфуфу, барьер развеялся, Рейджи-кун. Похоже, Широне с остальными пришли, чтобы спасти нас.

Троица здорово удивилась от моих новостей.

— Чего и следовало ожидать от Широне. Я в ней не сомневался.

— Ага, Рей-кун. Хорошо, что мы доверились тебе и остались на этом этаже.

Рейджи с Сахоко радостно улыбнулись.

— Как такое… барьер же… Атла… занята?

Однако Эурия по какой-то причине что-то бормотала под нос.

— Что-то случилось, принцесса Эурия?

— Н-ничего! Пойду сообщу всем об этих новостях!!! — заволновалась она после моего вопроса.

Эурия в спешке покинула столовую.

Что это вообще за реакция такая?

— Раз барьера больше нет, то можно наконец убраться отсюда.

— Если подумать, Рейджи-кун, мы прямо сейчас можем воспользоваться магией перемещения, чтобы разом вызволить всех!

Злой бог Лабрис

— Как это «барьер исчез»?! — закричал я на минотавра, доложившего об развеивании барьера.

От этого женщины людей вокруг моего трона вздрогнули. Они тоже меня раздражают.

Этих женщин похитили снаружи. Здесь, на тринадцатом этаже, я держу самых любимых из них.

Хоть женщины людей и красивее других рас, они слишком хрупкие и умирают от малейших моих прикасаний. Выживают лишь менее десяти процентов тех, кого приносят сюда, а этого совсем не достаточно для моей ненасытной страсти.

Поэтому-то я и ищу крепких женщин. Разумеется, одной крепости недостаточно, они к тому же должны быть красивыми.

До сих пор помню тот шок, когда повидал Рену в первый раз. Тогда я решил, что сделаю очаровательную богиню своей женой.

Так что я не потерплю существования «Героя света», который по слухам является возлюбленным Рены.

Чем, черт возьми, Атланкуа там занимается?

Раз с барьером вдруг что-то случилось, то такое могло произойти только извне, но от неё не поступало никаких докладов.

И всё же от этой уродливой паучихи совсем нет толку.

Такими темпами побег героя лишь вопрос времени.

У меня сами по себе зубы сжались от раздражения.

А тот, кто заново можно возвести барьер, Зарксис, сейчас отсутствует. Мне не возвести без него достаточно мощного барьера.

Нельзя дать им сбежать.

— Передай всем чтобы задержали героя здесь!!!

Черноволосая Чиюки Мудрая

— Что?! Зуун похитил принцессу Эурию?!

В данный момент я на центральной площади Уза допрашивала прислужницу Эурии.

Остальных уже отправили за пределы лабиринта магией перемещения.

Мы только сейчас узнали о похищении.

— Да, Чиюки-сама. Всё произошло так быстро. Я глазом моргнуть не успела, как минотавр по имени Зуун уже похитил принцессу. Ах да, он оставил для вас сообщение: «Не смейте покидать лабиринта, иначе не знаю, что я сделаю с ней».

Прислужница говорила, склонившись передо мной. Я не вижу её лица, но она говорит так, словно её совершенно не волнует похищение госпожи. Разве так она должна к этому относиться?

Но раз она может так спокойно об этом говорить, полагаю, у неё какие-то проблемы с выражением эмоций.

— Как же так!.. Нужно как можно скорее спасти её! — запаниковала Сахоко.

http://tl.rulate.ru/book/16305/1132502