

— Хмпф! Думаешь, этого ничтожества достаточно, чтобы остановить меня? Сейчас ты увидишь его смерть! Явитесь!

Когда Атланкуа вытянула руки, позади неё появилось два гигантских силуэта, и два позади нас.

— Големы?

Из неоткуда появились металлические големы. Они ростом в два метра и у них по четыре руки, в каждой из которых находится оружие.

— Верно! Боевые големы. Копия защитников пятого этажа лабиринта, созданных Хейбосом. Они не уступают по силе оригиналам, так как выполнены из тех же материалов. Против четырех големов и меня, у тебя нет шанса даже с богиней победы!

Атланкуа рассмеялась.

— Атланкуа, это всё что ли? — ответила Рена, не теряя хладнокровия.

— Почему?! Что это значит?! Почему ты не трясешься от страха?! У тебя же нет ни одного телохранителя помимо этого парня! Также ты находишься в моём барьере, в котором никто тебе не поможет! Откуда такая уверенность в такой ситуации?! Ну и ладно. Големы, убить их!

По её команде четыре голема накинулись на нас.

— ... Ничего не поделаешь.

Я призвал своё меч и доспехи. Демонический меч и доспехи Тёмного рыцаря ответили на мой зов сквозь пространство. Я могу призвать их в любой момент.

— Т-тёмный рыцарь?! — ошеломлённо воскликнула Атланкуа, увидев моё превращение.

Однако я не обратил внимания на её реакцию и кинулся на врага перед собой.

После отражения меча голема он потерял равновесие и врезался в соседа.

Определяющими факторами способностей голема является мастерство создателя и используемые материалы, но от этих силы вообще не чувствуется. Вдобавок големы в целом неспособны на тонкие движения, а также их легко прочесть. Я могу победить их даже с закрытыми глазами.

Убедившись, что големы спереди какое-то время не смогут двигаться, я повернулся к тем что сзади, и, уклонившись от четырёхрукой атаки, рассёк туловище левого голема.

Может они и сделаны из особого сплава, но демонический меч Модеса прошел сквозь него как по тофу.

Пока я разбирался с левым големом, правый попытался напасть на Рену. Я молниеносно отбил его атаку и обезглавил.

Избавившись от двоих големов, я вернулся к упавшим. Было действительно просто, я парировал их однообразные атаки ходя по кругу и разрубил их туловища.

Когда я закончил с ними, они стали кучами металлолома.

Пока я был занят, Рена не сдвинулась ни на шаг. Что бы она делала, если бы Атланкуа помешала мне? Я рад, что она так верит в мои способности, но я не всемогущ... По крайней мере помогла бы хоть как.

— Не может быть... Четырех големов... в один миг... — пробормотала Атланкуа дрожащим голосом.

Мне её жаль... возможно она старалась, создавая их, но они слишком слабы для меня.

— Уж прости, Атланкуа. Мой рыцарь слишком силен для твоего металлолома, — посмеялась Рена над Атланкуа.

Она явно наслаждается убедительной победой.

— Проклятье! Тогда умри от моих стальных сетей!

Атланкуа раскрошила стену здания движением своей руки, но я поймал её сети левой рукой.

— Невозможно! Как ты их поймал?!

— Прости, но это опасные штуки.

Я поймал сети, летевшие в Рену. Атланкуа попыталась пошевелить ими, но те не поддавались.

— Не может быть... Он же выглядел таким слабым... подумать только, что он ужасающий Тёмный рыцарь.

И хотя мне хотелось возразить, я сдержался, поскольку благодаря этому она потеряла ко мне бдительность. Атланкуа даже не рассматривала во мне угрозы. Однако результат мог стать непредсказуемым, приготовься она к нашей встрече.

Но теперь уже слишком поздно для неё. Я вызвал своё черное пламя и без труда сжег сети.

Поняв, что у неё нет шанса на победу, Атланкуа попыталась сбежать.

— Не позволю! Свяжи её, о кровавая роза!

После того как я прочел заклинание, появились черные стебли, сковавшие Атланкуа.

— Невозможно! Это же волшебство Зарксиса!!!

Верно, именно с помощью этого волшебства Зарксис связал Чиюки и Рино в королевстве Рокс. Изучив его, я тоже им овладел.

Раз она знает о Зарксисе, появился еще один повод не отпускать её.

— Победа за мной, Атланкуа, — подошла Рена к ней и победоносно взглянула сверху вниз.

— Ггггг... Вот уж не думала, что из всех богов ты объединишься с королём демонов...

Несмотря на крики, Атланкуа не могла выбраться из плена черных роз. Вот только она права наполовину. Мы не объединялись. Мне просто лень ей всё объяснять.

— Какая же ты всё-таки невезучая, Атланкуа, да? Сейчас я в безопасности больше, чем когда

находилась под защитой тысяч ангелов.

Звонкий смех Рены раздался по всему переулку.

Дева меча Широне

Вернувшись в гостиницу, мы услышали о произошедшем с Куроки и Реной.

— Так вот значит что произошло... я даже и не заметила, что она не человек.

— Да, она нас всех обвела вокруг пальца, миледи.

— Ага... если бы всё прошло согласно её плану, мы были бы обречены на провал...

Все мы согласились с Куроки.

Маскировка Атлакуа была идеальна. Даже я не заметила, что она вовсе не человек.

Если бы она скрывалась до конца, нам был бы конец. Слава богу, в последний миг она не вытерпела.

— Но вы сразу поняли, что Атланта это Атланкуа, верно, Рена? Вы же поэтому покинули Тесессию с Куроки, чтобы выманить её?

Она и правда отличается от всех нас, Рена единственная, кто раскусил маскировку Атланты. Поэтому она и взяла Куроки с собой. Чего и следовало ожидать от богини победы, она не побрезговала стать наживкой. Рена даже рискнула и не сказала ничего нам, чтобы не тревожить Атланкуа. Если бы та почуяла что-то неладное, то попыталась бы сбежать.

Пусть я и понимаю, чтобы обмануть врага, нужно начать с союзника, по возможности хотелось бы знать о таких планах заранее.

— ... Э?!

Однако Рена была почему-то удивлена моей похвале.

— ... Э?

Неужели... это и правда совпадение? В такое случае почему она взяла в республику Ариадию только Куроки?

— Д-да, ты совершенно права! Меньшего и не ожидалась от Широне!!!

— Как я и думала, это поистине блестящий план, Рена, — кивнула я, полностью соглашаясь с ней.

В смысле, это единственное разумное объяснение тому, почему Рена отправилась в Ариадию вместе с Куроки. Невозможно, чтобы такая неземная красавица отправилась на свидание с ним. Чувствую себя глупо за одни мысли о такой возможности.

— Мы тоже закончили. Что думаете на этот счет?

— Реджена сказала, что Куроки сейчас разговаривает с ящеролюдами.

Реджена вместе с ящеролюдами сейчас докладывают Куроки о находках в другой комнате. Ящеролюды отказываются разговаривать с кем-либо помимо них, так что мы решили им не мешать. Подробностей я не слышала, но, похоже, мы наконец-то что-то нашли. Теперь мы можем спуститься в лабиринт. Для спасения Рейджи-куна объединилось так много людей. Даже богиня Рена не осталась в стороне и старается изо всех сил. Помочь решил даже Куроки, поэтому я уверена, с Рейджи-куном и остальными всё будет в порядке.

— Только ждите. Я вас всех спасу.

Тёмный рыцарь Куроки

— Большое спасибо за доклад, Реджена, и вам, ящеролюды.

— Не стоит, ради вас, хозяин, я пройду даже огонь и воду.

— М-мы недостойны подобных слов.

Реджена с ящеролюдами поклонились мне.

Благодаря им мне удалось узнать о местности вокруг лабиринта.

Пятый этаж, на котором держат Рейджи и остальных, не идеален, поскольку не задумывался как тюрьма. Соединив полученную от Атланкуа информацию и чертежи Хейбоса, я наконец закончил план покорения лабиринта.

— Постой, Тёмный рыцарь! Ты сказал что отпустишь меня, если я всё расскажу! — закричала всё еще связанная Атланкуа.

Она и правда рассказала мне всё что знает.

Похоже, она не заключала союза с Лабрисом, и они сотрудничают лишь из-за одной цели – схватить Рену.

— Я глубоко признателен за новую информацию, но пока что не могу отпустить тебя. Я отошлю тебя в Наргол.

Атланкуа осталась недовольной от моего ответа.

Вот бы она поняла, что если бы я отдал её Рене, то невозможно представить какой конец бы её ожидал. Модес же не станет слишком сурово относиться к сестре.

Теперь, когда у нас есть нужная информация, можно завтра отправляться в лабиринт. Если честно, мне этого не хочется, поскольку со стороны будет казаться, что я спасаю Рейджи. Вот что я думаю.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/1104719>