

Дева меча Широне

— Ты... уверена? — невольно вырвалось у меня.

— А что такого, Широне-сан? — поинтересовалась Кёка-сан со стороны.

Она сейчас в купальнике лежит на шезлонге, находящемся на палубе корабля.

Так и веет образом юной леди, наслаждающейся летним отпуском.

Я тоже, как она, лежу в купальнике на шезлонге, но не могу отделаться от мыслей, правильно ли это?

В данный момент мы плывём по реке Квише. Причиной для этого служит разведка

Ящеролюды тоже с нами на корабле. Кажется, они в поисках другого входа в лабиринт. Как оказалось, им в подробностях известна местность вокруг лабиринта. После того как Куроки пообщался с ними, они решили помочь с разведкой реки Квише.

Нам вообще не нужно было плыть, ведь за них отвечает Реджена. Почему-то ящеролюды называют её «Жрицей дракона». Не то чтобы мне было интересно почему, но именно поэтому она отвечает за разведку.

Если честно, нам тут нечем заняться. Однако со стороны это «наша» разведка, хотя технически Куроки и ящеролюдов тут нет. Поэтому нам и нужно показывать здесь свои лица. Мы здесь просто для того, чтобы ящеролюды могли выполнить свою задачу.

Без нас, рыцари или вольные бойцы сразу бы напали на ящеролюдов, а мы не хотим поднимать много шума. Так что лучшим доступным способом стало плавание по реке Квише под предлогом разведки.

Квише - огромная река с множеством кораблей. Это важный торговый путь между странами равнины Мион.

Республика Ариадия расположена в устье реки.

Корабль для нас подготовила Кая-сан. На самом деле его размеры превышают таковые яхты семьи Рейджи-куна.

В данный момент корабль стоит на якоре у берегов, недалеко от лабиринта, а мы наслаждаемся видами с шезлонгов. Река течет через всю равнину и окружена красивыми пейзажами. Тут намного больше природы чем в Японии.

— Миледи, Широне-сама, я приготовила напитки.

Кая-сан принесла нам напитков с корабельной кухни. Даже сейчас она в костюме горничной. Думаю, ей стоило бы отдохнуть хотя бы в такой момент.

— Спасибо, Кая-сан, — приняла я фарфоровую чашку из рук Каи-сан.

Поскольку стекло в этом мире редкость, большинство сосудов изготавливаются из металла, дерева или фарфора.

— Пожалуйста, — изящно поклонилась Кая в ответ.

У принесённого ею фруктового сока приятный и освежающий вкус.

— Кая, как проходит разведка? Мне скучно... даже купальник показать некому, — скучающе заговорила Кёка-сан.

На нас обеих бикини, однако несмотря на схожесть купальников, тело Кёки-сан куда опаснее. У неё фигура мечты, которую желают многие мужчины.

Кстати, купальники сшиты из особого водостойкого шелка. Те, у кого работа связана с морем, обычно носят одежду из этого материала.

Из-за того, что в западной части континента относительно теплее, чем в восточней, женская одежда, за исключением последовательниц Фэрии, обычно более открыта. Согласно учениям богини Фэрии, демонстрировать кожу кому-то помимо мужа — плохо. Так что в этом смысле, такие купальники для них немыслимы.

Не то чтобы я надела его, чтобы показать кому-то... но возможно это не так для Кёки-сан?

— Тогда может продемонстрируете наряд джентльменам на корме? — сказала Кая-сан, указывая на корму корабля

Она о Реджене, Новисе и мужчинах, что находятся там. Судя по тому, куда она указывает, то несомненно имеет в виду их.

— Довольно шуток, Кая. С чего бы мне награждать мужчин, которые слабее братца? И вообще, что они здесь делают? — холодно ответила Кёка-сан.

Так значит она не прочь показаться мужчине, который сильнее Рейджи-куна...

Новис с остальными тоже находятся на корабле. По сути они навязались к нам своими мольбами: «Мы покажем, что от нас есть толк! Возьмите нас с собой!». Поначалу мы не знали, но в итоге пришли к заключению, что чем больше народа, тем лучше.

— Не знаю насчет двоих других, но, похоже, тот парень по имени Новис так и не сдался в стремлении стать вашим учеником, — произнесла Кая-сан, глядя на меня.

— Гхе! Пощади... если он так желает обучиться владению мечу, то пусть лучше идёт к Куроки.

Если честно, мне уже надоели просьбы Новиса. И вообще, из меня никакой учитель. Куроки в этом плане намного лучше.

— Однако... Широне-сама, Куроки-сама пока что скрывает свою личность. Не думаете, что для него сейчас невозможно кого-нибудь учить?

— Ну, да, тут ты права, и всё же...

Куроки на этот раз остался в Тесесии. Ящеролюды следуют его приказам, поэтому было бы лучше, если руководить ими продолжал он.

Рена тоже осталась в Тесесии, сказав, что ей нужно кое-что обсудить с Куроки. Поэтому-то за ящеролюдов и отвечает Реджена.

Кажется, она получила какую-то магию, позволяющую двигаться под водой. Благодаря ей она отправилась в реку под нами вместе с ящеролюдями.

И всё же, почему для этого он назначил Реджену? Мог бы и нашей помощи попросить, нам всё равно заняться нечем...

— Кстати об этом, Широне-сан, можно тебя кое о чем попросить? — спросила Кёка-сан, посмотрев на меня.

— О чем, Кёка-сан?

— Я слышала, Куроки-сан не только мастерски владеет мечом, но и довольно хорош в магии.

— Умм... да, ему хорошо даётся магия... а что в этом такого?

Не понимаю, что она под этим подразумевает.

— Ничего, просто мне вдруг пришла в голову идея, когда речь зашла об обучении владению мечу. Можно я спрошу Куроки-сана, чтобы он обучил меня магии? — задала вопрос с серьёзным выражением на лице Кёка-сан.

— Миледи... — с удивлением взглянула Кая-сан на Кёку-сан.

— Мне кажется, я в такой же ситуации, что и тот джентльмен Новис. Я тоже желаю стать сильнее... и не хочу больше быть обузой, — подавленно пробормотала Кёка-сан.

Она единственная среди нас, у кого нет боевых навыков. Она училась магии у Чиюки-сан, но не видно никаких изменений. В результате она почти всегда остаётся на базе, либо же занимается чем-то аналогичным.

Никогда бы не подумала, что её это так беспокоит.

— Ясно. Но почему именно Куроки?

В смысле, она же может просто еще раз попросить Чиюки-сан? Почему Куроки?

— Ну... раз ты сказала, что Куроки-сан хорошо учит других, я и подумала...

— Теперь понимаю. Да, Куроки учит лучше меня, но речь шла о владении мечом.

Время от времени в наше додзё приходили дети, чтобы обучиться бою на мече. В такие времена я и Куроки становились помощниками инструктора. Поначалу дети подходили за наставлениями ко мне, но потом почему-то переходили к Куроки.

Я тогда была так шокирована.

— Ничего! Я буду стараться! — воскликнула Кёка-сан, схватив меня за руки.

Сложно отказать, когда тебя просят так...