

Глава 25 – Огненный проход

Когда я спустился на 8-й этаж, меня ждал жгучий красный ад.

Красноватая лава текла отовсюду – идти по ней опасно.

«Замечательное зрелище, рад, что смог увидеть его вживую. Интересно, почему вода с 7 этажа сюда не стекает».

Я думаю, что это какая-то магия.

Точнее, мне интересно, есть ли какая-то система, поддерживающая это.

Если подумать, вода на этаже выше была тёплой.

Думаю, из-за этого пираньи и могли в ней жить.

«Во всяком случае, жаль, что создатель не запихнул на верхний этаж акул. Было бы здорово найти там еще и банановые деревья».

Каждый раз, когда я делал шаг, раздавался шипящий звук, но повреждений я не получал.

Это потому что на мне сапоги духа воды.

У них высокие параметры, но дополнительный эффект нейтрализует повреждения от лавы.

Только так можно полностью защититься от огня на этом этаже.

С каждым моим шагом, лава остывает и превращается в черный камень.

Со временем, я думаю, всё вернется на круги своя.

Главной опасностью 8-го этажа является дрейфующая магма, её можно избегать, двигаясь окольными путями, но самый быстрый способ пройти этаж - напрямую.

Это очень кстати, я же сейчас соревнуюсь с группой Нанами.

«Уууууу!»

Без предупреждения, человек, покрытый огнем, поднял боевой клич и быстро выбежал на меня из лавы, его плоть всё еще сгорала с неприятным шипением.

От него исходит дым, но по размеру он с человека, поэтому он не должен быть сильным.

«Огненный Воин!»

Так называется этот монстр.

Человек, чье тело объято пламенем, прыгает на меня Очень страшно.

«Уооооооооо!»

«Умри!»

Я взмахнул изоляцией и убил его.

Они могли бы по-тихому убивать врагов из засады.

Но они атакуют в прыжке и пытаются испугать противника. Я не понимаю в чем смысл.

Они напоминают зомби или что-то в этом роде.

Кроме того, они не похожи на зомби с 4-го этажа, те были медлительны, а эти бегут со всех ног на врага.

«Уooooooooo!»

«Черт. Умри!»

Еще один выбежал из огня и атакует меня без какого-либо оружия, вообще не заботясь о своей жизни.

Похожи на безумцев.

Я не из пугливых, но монстры, которые похожи на живых существ, но действуют не как живые существа, меня пугают.

Например, пауки, которые не различают где перед, а где зад, потому что у них нет головы.

Я не то чтобы ненавижу насекомых, но существа, которые не понимают, что такое «думать» или «жить» вызывают у меня отвращение.

Однако, это хорошая возможность вылечить мою фобию.

Я стараюсь успокоить свой разум, сознательно регулирую дыхание.

Я спокойно встречаю бегущих на меня людей ударами меча.

Они падают на меня после смерти, прикасаются к моим рукам и ногам, но я подавляю отвращение.

Если буду чувствовать неприязнь к подобному, это может стать проблемой.

Небольшое отвлечение и это может стоить мне жизни в будущем.

Я не должен бояться атак из засад, моё сердце должно быть непоколебимо.

«Ууааааахххх!»

«Ха ~, вот и все!»

Они умирают, если их разрубать.

Достаточно проткнутого сердца или отрезанной головы.

Всё просто.

Нужно их убивать быстрее, чем они могут подумать о смерти.

Я и не заметил, как окрестности усеялись горами горячей плоти.

Наверное, так выглядит ад, горящие в огне грешники.

«Тогда я демон в этом аду».

Если пол - лава, мне нельзя падать.

Я поправил дыхание, прижался спиной к стене, и восстановил своё здоровье и выносливость с помощью зелий.

«Хорошо».

На этом этаже опасные враги не поднимаются в комнату босса.

Для меня это своеобразная духовная закалка, нужно идти вперёд без передышки

Я сменил свое оружие с Изоляции на Онсатсумару.

Как и ожидалось, дух огня появился через несколько шагов.

Нечто сродни духам воды с прошлого этажа, но эти напоминают горящих ящериц.

Интересно, может это саламандра.

«Фоффф»

Он выплюнул огненный шар.

Хотя эти шары слабые, их враги запускают подвое.

«Конечно же, не произнося ни слова, завидую им».

Я крикнул заклинание огненного шара, держа мою левую руку перед грудью.

«Лоу Флейм!»

На моих глазах два огненных шара столкнулись.

Второй пролетел мимо меня, в этот момент я подобрался ближе к врагу и разрубил его.

Дух огня превратился в дым и исчез.

«Кажется, с ними мне придется пользоваться магией»

Я не могу создавать заклинания без слов, для этого нужна практика.

А еще я буду тренировать сопротивление огню.

«О, еще двое?»

Из-за угла пришли двое и тоже атаковали огненными шарами. Я на это ответил одним своим.

Один огненный шар таким образом удалось заблокировать, но от трёх других пришлось уворачиваться, один даже краем смог меня обжечь

Но в это время я приблизился к духу и стёр его существование.

И в это время я получил прямое попадание от двух огненных шаров от другого духа.

«Тьфу, я еще не привык к этому!»

Я не должен получать здесь урон.

Иначе меня убьют.

Устойчивое сердце и дух – вот, что повышает защиту от магии.

Непоколебимый разум.

Я изо всех сил ударил Онсатсумару и убил второго духа.

Быстро используя зелье для восстановления своего здоровья и выносливости, я прошел по огненному коридору, убивая всех огненных духов, которых мог найти.

Я увидел нового врага на расстоянии.

Убирая духовой меч, я быстро вытаскиваю Изоляцию из-за спины.

Огнелицый.

Похож на Огра, но у него огромное лицо и тело.

Огромное, уродливое лицо диаметром около метра, и оно горит.

Нижняя часть его лица разделяется надвое, похож на большого демона.

Кажется, он открыл рот.

«Фугея».

Я не знаю, что значит это слово, но после него вылетел огненный шар.

«Хмф».

Я едва увернулся, но последовал невероятный взрыв.

Похоже, заклинание промежуточного уровня.

Не так сильно, как на продвинутом уровне, но с дополнительным взрывом.

Ну, как же мне его убить ...

Я не хочу получить прямое попадание такого огненного шара.

Но мои огненные шары не смогут перебить его и к тому же у меня осталось мало маны.

И жаль, что я не вижу в цифрах сколько именно.

Если переусердствовать с использованием маны, это может привести к смерти.

«Тогда как насчет этого?»

Я прыгнул и ударил ногой огненный шар.

Он зашипел и полностью исчез.

Хорошо, сапоги обнуляют и его урон тоже.

Я сделал рывок и пнул Огнелицего со всей силы.

Как удар по футбольному мячу по ощущениям, Огнелицкий громко упал, я вывел его из равновесия.

У него плохой баланс, потому что более 1/3 его тела - это лицо.

Слабое тельце, его ручки и ножки пытались поднять голову, но я со смехом пнул его ногой еще раз.

Точно как арбуз, его большая голова раскололась, и брызнула красная кровь.

Потрескавшаяся голова еще дергалась в агонии несколько секунд.

«Для вас здесь нет жалости».

В конце концов, это всего лишь монстр.

Но мне повезло, он оказался слабее, чем я думал.

Я уже близок к своей цели - я уже в конце прохода.

Рядом с комнатой босса.

С врагами по большей части я справился, но психологическая усталость даёт о себе знать.

Чтобы подготовиться к боссу, я должен восстановить свою ману, и сделать перерыв.

Как только я собирался это сделать, я сразу же вздрогнул.

Я услышал лязганье доспехов воина в черной броне.

Черный Рыцарь. Он вышел в огненный проход

Это мощный монстр, который не должен быть на 8 этаже.

Мне на секунду подумалось, что у меня галлюцинации от жары.

Но я понял, что это начало вторжения.

Черный рыцарь - босс 10-го этажа

Нет, боссы же не должны участвовать во вторжении.

Скорее всего, это обычный монстр с 14-го этажа или ниже.

Однако вторжение с 14-го этажа на 8-й этаж невозможно.

Как бы то ни было, мне нужно что-то с этим делать.

Я напрягся.

Хотя я сказал себе «Не теряй бдительности», кое-что вывело меня из духа.

По другую сторону от Черного Рыцаря появился другой рыцарь в той же черной броне.

«Невозможно...»

Это абсолютно невозможно, 2 вторжения одновременно.

Если такое случается, значит баланс игры рухнул.

Даже один сильный враг это уже плохие новости.

Если бы он был один, это бы значило, что от него можно сбежать.

В этом игра была справедлива.

Однако, если происходят два вторжения, значит они могут окружить и сбежать не получится.

В Гено Реал существует система балансировки.

Монстры, которые только что разрушили и этот порядок, смотрят на меня глазами, в которых читается жажда крови.

Черный рыцарь выхватил свой меч, повернулся, и подбежал ко мне, затем остановился и взмахнул своим угольно черным мечем, его движения неестественны, напоминает скорее робота или марионетку на невидимых нитях.

<http://tl.rulate.ru/book/16304/502729>