

Глава 24 - Куда уходит вода в подземелье

«Ух»

Как только я соскочил с веревки, я оказался на скользкой земле.

На земле распластались растения, отдаленно напоминающие водоросли.

Через некоторое время я пришел к быстрой реке.

До моего лица долетели брызги, и вдали послышались звуки водопада.

Стоит густой запах воды, и, похоже, это водяной фронт.

Подземная вода стекается сюда и это место стало сокровищницей водяных монстров.

На этом уровне обитают всевозможные виды.

Когда я подошел к концу тропы, я услышал что-то у своих ног, из воды со всплеском выкинуло мужчину.

Его верхняя часть тела покрыта синей чешуей, из одежды на нём только кожаные штаны.

Один за другим они поднимаются из воды, сначала три, затем четыре, затем пять.

У каждого из них гарпун с острым наконечником в руках, и они угрожающе выстроились передо мной.

«Гииии!»

Какой странный крик.

«Что случилось, будете нападать?»

Я всё жду повода достать «Изоляцию».

Я боюсь, что мои ноги, скорее всего, поскользнутся, поэтому я не хочу делать резких движений.

«Лоу Поизн!»

Первый водный житель выпустил ядовитые стрелы.

Но благодаря короткому плащу их все отклонило.

Я хорошо прокачал сопротивление яду, потому такая атака мне всё равно ничего бы не сделала.

Ну, подумаю об этом позже.

Один из врагов готовился использовать гарпун, поэтому я бросился на него с мечом.

Этих врагов, у которых есть зачатки интеллекта, убивать легко.

Они убегут, потому что будут бояться моей силы.

«Орааа ~!»

Я пронзил сердца врагов слева и справа врагов, осталось два.

Они с шумом прыгнули в воду и попытались сбежать.

«Мед Лайтнин Редизэйшн!»

Я использовал магию молний.

Ослепительная вспышка показалась из моей руки.

Спецэффекты великолепны, но сила заклинания невелика, да и произносить долго, и к тому же поглощает много маны, и это заклинание уступает по силе Стене Огня.

Однако оно проводится через воду.

Сбегающих врагов убило током.

У них пошли судороги и пена изо рта.

Здесь нет места альтруизму.

«Тем не менее, это забавно».

Не обращая внимания на появившийся сундук с сокровищами, я прошел через залитый кровью проход.

У них обычно есть интеллект, но не способности к использованию магии.

Интересно, может они просто ослабленная версия другого монстра?

Однако теперь у них крепче чешуя и они могут использовать магию, возможно, они эволюционировали?

Прошло 10 дней с тех пор, как начался Гено - Реал ...

Но это подземелье существовало гораздо дольше.

Огр-убийца на 3-м этаже сказал, что он убил более 100 искателей приключений.

Да и группа племени Рабитта, достигшая 6-го этажа в этом подземелье, уже давно была.

Интересно, что же случилось с тем Гено-Реал, который я знаю.

Нет ничего плохого в том, что умный враг учится новым трюкам.

Но от размышления об этом мне хочется спать.

«Ух ты, на этот раз русалка».

На другой стороне водного пути была русалка с арфой.

В отличие от предыдущих монстров, нижняя часть тела у русалки рыба.

Верхняя часть тела выглядит как женщина с обнаженной грудью, но как по мне, это всё равно монстр.

Я использовал лазурит из моей сумки.

Этот драгоценный камень поддерживает бодрствование.

У русалок раздражающие атаки, от них хочется спать.

Даже если я засну, я точно проснусь если меня атакуют, но это опасно, если появятся другие монстры.

Для одиночки, как я, это естественные враги.

Несмотря на то, что она напоминает женщину, если я не убью её, меня убьют.

«Хай Флейм!»

Большой огненный шар сжег тела двух русалок на вершине скалы.

Я смотрю, моя магия развивается.

Следующим появился морской змей.

Его тело похоже на текущую воду, и он занимает много места, он настолько большой, что может проглатывать людей целиком. Я даже не могу представить, как он с таким массивным телом живёт в таком месте.

«Интересно, что он обычно ест».

Он открыл рот и напал на меня, но я сразу же взмахнул «Изоляцией» и рассек его тело надвое.

Его белые телесные жидкости забрызгали мне лицо.

«Эхх»

Я смог одним ударом уничтожить массивного врага, моё мастерство растёт.

Морской змей, кажется, монстр класса «босс» из-за своих размеров и внешности, но на самом деле это мелкая сошка, потому что у него низкий интеллект и однообразные атаки.

Он мог бы попытаться затащить меня в воду, но нет, он решил атаковать напрямую.

Его длинное тело какое-то время еще корчилось в агонии.

В конце концов он прекратил двигаться, и мертвое тело Морского Змея всплыло на поверхность воды.

«Его, наверное, можно будет съесть».

Вынув нож, я отрезал маленький кусочек от головы и съел.

Интересно, что сказать о вкусе?

«Думаю, должно быть больше похоже на мясо змеи»

Его мясо красно-черное.

Но всё же из-за серых телесных жидкостей аппетитным оно не выглядит.

На вкус также ужасно, как на вид.

Твердое, жесткое, с жиром, что-то между рыбой и свининой, с хрящами.

Но в еду употреблять можно.

Наверное, если пожарить, должно быть лучше.

«Может, сейчас поесть?»

Мой живот начал стонать.

Хорошо, что я взял с собой пот-о-фу, приготовленное Казухой.

Это единственный раз, когда я могу позволить себе такую роскошь.

«Да, уже лучше.»

Я съел столько, сколько смог, оставшееся мясо я порезал и упаковал.

Я прошел через извилистый проход.

Пару русалок сжег по пути огнем.

Не то чтобы я хотел убивать что-то напоминающее женщину, а скорее потому что мне не нужна лишняя поддержка для моих врагов.

Однако монстры на этом этаже, похоже ничего не знают о сотрудничестве.

Возможно мне и не стоило использовать лазурит.

«Ну, я уже близко».

Я не иду прямо в комнату босса, но вместо этого сворачиваю.

«Кажется, это было где-то здесь»

Я осторожно ступил в воду, здесь мелко.

Можно ходить вброд.

Пирании собираются внутри меня, но быстро убиваю их «изоляцией».

Нужно будет их потом съесть.

Я не против поесть рыбы, но не люблю крепкую чешую.

Не люблю костистую рыбу.

На другой стороне реки показалась комната.

В центре стоял большой фонтан, в нём много русалок.

Это большое поселение.

Все они мгновенно подняли крик и бросились атаковать меня.

«Хорошо, тем проще для меня».

Их было 15, или нет, 20.

Я не знаю точно, но убивать их очень легко.

К счастью для меня, я могу их убивать подвое за один удар.

Хотя эти используют яд и гарпуны.

Кажется, они отличаются от предыдущих.

Кажется, одна из них бросила в меня нож со спины.

Я не смог уклониться и получил небольшую рану в руку.

«Ты напросилась!»

«Гиаааа!»

В основном это просто враги, но, кажется, в толпе затесались умные.

Я отступал, пытался вытянуть их в проход, чтобы избежать окружения.

Против дальнобойных атак стоять неприятно, но я привык сражаться один сразу против нескольких.

«Ну, эти ребята всё равно мелочевка».

Эти по силе не превосходят обычных людей, не то что драконы.

Более того сейчас мы сражаемся на суше.

На их месте я бы пытался затаскивать врагов в воду, но у них на это не хватает интеллекта.

Я с легкостью убил уже половину.

Они перестали пытаться сбежать.

«К тому же, я перекрыл единственный выход».

«Гы!»

«Ну давай, попытайся убежать!»

«Гя ~!»

Они запаниковали и начали разбегаться.

Тем не менее, кажется, что некоторые из них сбежали, пока я убивал тех, кого зажал в угол.

Если подумать, эти монстры намного умнее тех, что обитают на первом этаже. Некоторые сбежали ценой своих союзников, и, хотя я мог бы их преследовать, это была бы пустая трата времени, а выжившие получили боевой опыт и станут сильнее.

«Это подземелье эволюционирует».

Забавная фраза.

Мне нужно быть осторожным и не переоценивать свои знания об игре, но интересно, что враг, казалось, стал сильнее.

Это не вынужденная, но естественная эволюция.

Но если прохождение продолжится в таком же духе – от этого не будет толку.

Все опасности происходят от неподготовленности.

Выпив зелье, я заметил, что кольчуга в одном месте поцарапалась от удара ножом.

Повреждение – это признак неопытности, но, это также значит, что я могу стать намного сильнее.

Люди учатся, потому что они чувствуют боль.

Я поменял своё оружие с «Изоляции» на духовный меч Онсатсумару и вступил в фонтан, теперь пустующей площади.

Затем я сунул руку в центр фонтана.

«Здесь»

Я схватил и вытащил предмет, который коснулся моей руки, «Водные Ботинки Духа».

Однако в то же время духи воды показались из четырех углов комнаты.

Монстры с телами из воды.

С четырех сторон в меня полетели молнии, я мгновенно выпрыгнул.

«Магия без слов...»

Эти неплохи.

Магия не сильная, но 4 заряда одновременно.

Я получил бы много урона, если бы в это время был внутри фонтана.

Если бы я потерял сознание от шока, это был бы конец игры для меня.

Мои знания о игре все еще живы.

«Интересно, на сколько их хватит!»

Я разрезал ближайшего врага с помощью Онсатсумару.

Чтобы убить его, мне хватило двух взмахов меча.

В то же время, 3 духа атаковали меня молниями.

Я едва успел пригнуться.

Над моей головой магии столкнулись и полетели искры.

«Ха-ха, на волоске.»

Это даже приятно.

Я побежал к следующему духу и сбил его с ног и снова мне потребовалось 2 удара чтобы добить.

Снова атаки от оставшихся, но на этот раз две.

Их атаки однообразны и потому бесполезны.

Просто стрельба по прямой линии.

Я разрезал и убил еще одного.

Печально, что меч даже не чувствует сопротивления, как когда режешь плоть.

Когда я убил последнего я выдохся.

Здоровье и выносливость восполняются зельями, но нервы так не восстановить.

Тем не менее, я получил ботинки водного духа с этим.

Они мне очень пригодятся на следующем этаже.

Я немедленно выбросил свои кожаные ботинки и надел новые.

«Теперь остается только босс».

Я просто пошел прямо в комнату с боссом.

К нему ведет мощенная дорога, шум воды постепенно исчез.

Комната босса не у водяного фронта

«Ну, интересно, Посейдон на месте?»

Я открыл великолепные синие ворота.

«Я не Посейдон, я Еношигаосу, искатель приключений».

В середине комнаты на огромном стуле, похожем на трон, сидел мужчина.

Полуголый мужчина ростом почти 2 метра, на талии что-то типа одежды.

Его мускулы напоминают о Геркулесе, но он - бог моря греческой мифологии, который даже сильнее, чем Геркулес.

Нет, просто его деградировавшая копия.

Он поднял свой трезубец.

«Тритон».

У сильных врагов при себе всегда есть мощное оружие.

Чтобы пройти на следующий этаж, надо проявить технику, а не силу.

«Искатель приключений, но не попытался атаковать меня скрытно».

Я стоял лицом к лицу с ним, держал Изоляцию, Еношигаосу разглядывал меня с любопытством.

«А бывали такие кто пытался?»

«Приходили группами, выламывали двери и бросали залпы магических атак».

Действительно, могу поверить.

«Ты сражаешься так же, как и я, поэтому я хочу убить тебя честно. Хотя по природе мы различны».

«Ха ~, один честный человек. Давно я не видел никого с такой силой духа».

«Да, но я спрошу одну вещь, прежде чем мы начнем сражаться. Ты научил монстров на этом этаже ядовитым стрелам?»

«Хм? ... Аа, да, было дело. Я нашел свиток с магией, поэтому научил их ей со скуки, в конце концов, это лишь немного задержит тех, кто будет сюда приходить».

Понятно.

«Если бы научил их устраивать засады, я был бы мертв»

«Это невозможно, они слишком глупы. Кроме того,»

«Кроме того?»

«Если искатели приключений перестанут приходить ко мне, это будет не интересно!»

Еношигаосу ударил меня своим трезубцем.

Его огромные мускулы распухли во время мощного удара.

Без трюков, он просто ударил со всей силы.

Я поймал его с помощью Изоляции.

Он меня не может сдвинуть с места, но и я его тоже.

Кажется, по силе мы равны.

Противник по силе равный мне, моё тело дрожит от радости.

«Ты сильный, ты мне нравишься больше, чем Морской Змей».

«Мне стыдно, что меня даже сравнивают с таким».

Кажется, он собирается использовать «Всплеск».

Каждый раз, когда Еношигаосу взмахивает своим трезубцем, вокруг него бушует буря.

Я тоже могу использовать свои трюки.

Я режу-направо-налево, белый свет разрезает воздух, Взрыв Самурая!

«Кажется, ты неплох».

«Я хотел сказать тоже самое!»

Еношигаосу взмахнул Трезубцем, разразился шторм.

Скорее всего меня сдует ветром, потому я встал в более устойчивую позицию.

Я пытаюсь порезать его, но не вижу незащищенных мест.

Честно говоря, он дурак, я же не только мечом собираюсь сражаться.

«Мед Флейм!»

Я запустил огненный шар.

Он нужен был чтоб в обороне соперника появилось слабое место.

«Гррррр.»

Огненный шар взорвался, и в этот момент случилось то, что я хотел.

Еношигаосу обладает сильным сопротивлением магии, поэтому он не почувствовал никакой боли.

Тем не менее, его тело обладает интеллектом, и от огня становится жестким.

Я мгновенно ударил в слабое место мечем.

Несмотря на то, что я изучил его защитную стойку, Еношигаосу отреагировал своим трезубцем, но даже так, мне удалось ранить его плече.

У меня есть желание убить его прямо сейчас, но мне нельзя спешить.

Я отступил.

«Я прикончу тебя следующим ударом!»

«Не думай, что ты победил!»

Как я и думал, Еношигаосу показал всю свою мощь.

Восходящий удар, с в 2 раза большей силой, чем в прошлый раз.

Я не смогу парировать его мечом, а получить его напрямую – опасно для жизни.

Но из-за этого удара у него тоже появились открытые для атак места.

Мечом я отклонил его удар, не стал блокировать.

Посыпались искры.

Я прыгнул на грудь Еношигаосу, которая в этот момент стала совершенно незащищенной, и с силой вонзил меч в бок

На его талии нету никаких доспехов.

Лезвие быстро прошло через его тело, и следующим движением я разрезал его надвое.

«Хаа ~, хааа ~»

Его лицо исказилось от шока, глупое лицо Еношигаосу теперь выражает смертельный испуг. Интересно, как бы он смеялся, будь я на его месте.

Я снова вонзил меч в его грудь, чтобы наверняка добить.

Хотя его тело уже разрезано пополам, он – аватар бога.

Я не знаю, сколько у него жизненной силы.

Но он в форме человека, от чего-то такого любой человек умирает.

Сундук с сокровищами появился, и я наконец-то смог почувствовать облегчение.

Это надежный сигнал о том, что босс мертв.

На меня внезапно нахлынула усталость.

Кажется, это всегда происходит после того, как я убиваю босса-гуманоида.

Если противник – монстр, возникает освежающее чувство, своеобразный азарт, но всё наоборот, когда убиваешь кого-то, кто обладает интеллектом.

Внезапно я почувствовал боль в голове.

Я прислонил руку, на ней кровь, я внимательно себя осмотрел, всё-таки это кровь не моего врага.

Возможно, когда я отклонил трезубец своим мечом, он прошел в миллиметре от меня.

Враг разбил мне лоб

«Хахаха ~, ты всё-таки это сделал».

Рана на лбу от моей неопытности, и я очень сожалею об этом.

Однако я более чем счастлив.

Если бы я что-то сделал не так, был бы уже мертв.

Если бы он достал меня тоже, мы были равны.

Мы сражались как воины, но я выжил.

Это освежает, если подумать об этом.

После того, как я использовал зелье, я забрал омытый кровью «Тритон» и тщательно вымыл его в фонтане.

Я поместил трезубец божества в свой рюкзак.

Всё равно в нём можно хранить неограниченное количество вещей.

«Еношигаосу, я с благодарностью приму твой трезубец»

Это оружие не подходит моему стилю боя, но я хочу получить его любой ценой.

Что ж, давайте откроем сундук с сокровищами.

«Да, сплошной мусор».

Кроме Ключа Морского Бога, внутри есть большое количество драгоценностей и золотых монет.

Для меня нет смысла в этих вещах, это можно назвать только мусором.

Как бы то ни было, я возьму всё это на время, но, если посчитаю, что багаж слишком тяжелый - выброшу.

Нанами рано или поздно его найдёт.

Ну, это небольшая награда для меня.

Я открыл ворота Ключом Морского Бога и спустился на восьмой этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/16304/502728>