Глава 23. Преследователи.

Я снова вернулся на 4-й этаж, затем перешел на 5-й.

Это область, заселённая драконами и горгульями.

Вокруг лежат мертвые тела драконов и открытые сундуки с сокровищами, а содержимое разбросано вокруг, от него веет одиночеством.

Это не я убил их, Кумико открыла все сундуки с сокровищами?

«Это не хорошо ……»

Кумико или Усса, одна или даже обе уже побывали здесь.

Нет, для них сюда соваться слишком рано.

Кумико максимум осилит 4-й этаж.

Усса, с её рангом воина, может пробиться на 6-й этаж, но из-за того, что её ранг в магии низкий, она не могла действовать в одиночку.

«Они действуют вместе?»

Это возможно

Я перебирал варианты в своём уме и в то же время начал передвигаться скрытно.

Спокойно, они зачистили большую часть монстров, но это значит, что мне пробиваться дальше будет легче.

«Эй, эй, я на шестом этаже уже».

В конце концов, перебив несколько горгулий, а затем спустившись по лестнице, я оказался на 6-м этаже.

На уровне, где происходит событие «Усса в ловушке», здесь труп того горчичного дракона, с которым я сражался.

Однако ко всему прочему есть трупы фиолетовых драконов, и сундуки с сокровищами уже опустошены.

Какого черта…… из следующего зала показалась вспышка магического света и крики.

«Хаа ~!»

«Аааа ~!»

Нет сомнений, это крики Уссы и Кумико.

Слышен свист, а затем звук дыхания дракона.

Чтобы меня не обнаружили …….

«Мед Даркнесс»

Я наложил заклинание тьмы.

У него противоположный эффект от заклинания света.

Окружение темнеет, а эффективность невидимости и скрытности возрастает.

Кумико и Усса сейчас в отчаянном сражении с горчичным драконом, кажется, они не заметили меня.

Изначально я использовал эту магию, чтобы не дать монстрам себя обнаружить, но я никогда не думал, что смогу использовать её для этого.

«В конце концов, они проходят вместе. И еще, сражаются против двух горчичных драконов одновременно?»

Партия Уссы действует вместе с группой Нанами.

Элитная группа из 15 человек во главе с Шуичи Нанами идёт против одного горчичного дракона, а с другим сражаются Усса и Кумико.

Шуичи Нанами возвёл перед собой [Большой Щит Святого Железа], который выше даже чем он сам, и принял ядовитое дыхание горчичного дракона, но выстоял.

Пять девушек из Специальной женской команды Нанами, использовали вспомогательную магию для увеличения защитной силы, а также раздавали зелья восстановления и противоядия.

В это время группа парней атакует Горчичного Дракона с фланга, хорошо продуманная формация.

«Аааааааа!»

Подобно самураю, с заплетёнными в хвост волосы, Миками Наоцугу пронзил стальным копьем бок дракона.

Понятно, для того, чтобы противостоять дракону, им нужно оружие с большим радиусом действия, и поэтому они сменили своё оружие.

Непревзойденный человек.

Несмотря на то, что Клуб Кендо отказался от своего стиля борьбы, у них достаточно гибкости, чтобы умело манипулировать длинными объектами.

В общей сложности 9 человек, непревзойденный Миками ведет их в бой, и все спортсмены со стальными копьями, это настоящий боевой отряд.

У спортсменов достаточно силы, чтобы пробить чешую дракона.

Думаю, их атлетический параметры пригодились в подземелье.

Во время вторжения на первый этаж, горчичный дракон убил 1/3 от всех учеников, но теперь они сражаются наравне с ним.

Нужно сказать, что мастер боевых искусств Усса и ниндзя среднего уровня Кумико наголову

превосходят других и принимают в битве самое активное участие.

Горчичный дракон не может даже атаковать их.

Каждый раз, когда Усса пинает его по животу, доносится ударная волна, и тело дракона падает на землю.

Кумико быстро атакует коротким мечом ниндзя, по слабому месту дракона, дыхательные железы.

Эти двое далеко превосходят нормальных людей.

Невероятные атаки Уссы и искусные атаки Кумико не дали дракону шанса на победу.

Группа Нанами добила своего дракона.

Но эти вдове все еще сражаются.

«Ой, моя нога соскользнула»

«Странно, моя рука тоже соскользнула».

Хотя они победили горчичного дракона, Усса не прекращает свои атаки.

Её юбка задралась, и она с разворота нанесла удар в сторону Кумико.

Кумико немедленно нанесла удар в ответ.

Усса парировала удар Кумико, затем прыгнула над ней, а её огромная грудь и кроличьи уши дрожали, и с грохотом опустилась на землю.

Кумико, с хладнокровным лицом отклонила атаки Уссы, и ударила рукой её в бок.

Усса улыбнулась, поймав рукой меч Кумико, прорезавший воздух.

Группа Нанами заморожена, потому что они тоже напуганы.

«Бьешь свою подругу, ты варварша!»

«Когда мы успели подружиться, тупая крольчиха?»

Атмосфера стала напряженнее, чем от битвы с драконами.

Эй ты использовала технику ног Кунг-фу уровня мастера на драконе, зачем использовать её же на Кумико!

Уклонение у Кумико к счастью на высоком уровне, она может с лёгкостью уклониться от атак Уссы.

Кажется, это сражение не имеет ничего общего с прохождением подземелья.

Они постоянно атаковали жизненно важные точки на телах друг друга, одновременно защищая свои.

Хотя, нужно отдать должное, сражались они голыми руками.

«Он от тебя в первый же день убежал, глупая женщина!»

«Оооо, кто бы говорил!»

«Если бы не ты, со своими микроскопическими синьками и нулевой репродуктивностью, мы бы уже успели 100 раз спариться!»

«О боже, похотливый кролик с бесполезными сиськами. Ватару-кун любит стройных, не удивительно, что ты проиграла».

Все остальные смотрят на Нанами.

В таких ситуациях нужно решение от идеального лидера.

«Может прекратите ……»

Нанами, который пришел в себя, наконец посоветовал девушкам остановиться.

Его голос изменился.

На лице Нанами читается усталость, куда сильнее, чем моя усталость, как у боксера, который провел 12 раундов.

Хотя выносливость и здоровье можно восстановить с помощью зелий, ментальную усталость так не исцелить.

На 10-й день после начала, Нанами, очевидно, натягивает свою улыбку, у него теперь сухой голос, он работал без выходных, решая всякие мелочи типа таких споров, раньше он был красивым, но теперь похож на призрака.

В экстремальной ситуации, когда на кону жизни, Нанами устает от решения споров, а его улыбка теперь горькая, а глубоко внутри него ясно видно сильное беспокойство.

Обе дуры опустили руки, но не прекращали препираться словесно.

«Хм, не очень-то и хотелось -. Но я из-за неё не могу добраться до мужа ~, это все из-за этой суки - дес ~».

«Я должна догнать Ватару-куна как можно скорее, у меня нет времени на драки с крольчихой».

Кумико быстро убрала ловушку на сундуке с сокровищами от горчичного дракона, а Усса быстро отсортировала и поделила всё, у нее достаточно опыта для такого.

Усса и Кумико загребали себе полезные в подземелье предметы, а золотые монеты и драгоценности, по-видимому, они отдают другим.

Нанами глубоко вздохнул и ничего больше не сказал, только пробормотал: «Тогда поторопись» и понёс свой рюкзак вместе с Большим Щитом Святого Железа.

Все остальные последовали за ним, как за человеком, который возносит крест на Голгофу.

Силы есть только у до сих пор ссорящихся Уссы и Кумико.

Да, это не моя вина, это точно не моя вина …

Даже Нанами они не очень нравится, а он чаще всего находит в людях хорошее.

Ну, ничего не поделаешь, думаю, он рождён для такой ноши.

Итак, я понимаю, почему Усса и Кумико спешат, они преследуют меня, но с другими то что?

Они пытаются с их помощью как можно быстрее пройти подземелье?

Думаю, есть такой вариант что они, возможно, хотят заработать побольше золота для города.

Даже несмотря на то, что я научил как эффективно зарабатывать на 3-м этаже, они всё еще мне мешают.

Интересно, почему они поделились на 2 группы?

Возможно из-за того, что Казуха пропала, ты ищешь её в подземелье?

Конечно, нет, я думаю, что самоотверженный и справедливый Нанами Шуичи не будет пользоваться другими в своих личных целях.

«Ну, ничего не поделаешь, подумаю об этом позже».

Кстати, раз уж Нанами заботится об Уссе и других, мне выгодно, чтобы он продолжал делать то же самое, что и сейчас.

Что ж, мне нужно опередить их и победить босса 6-го этажа, но вместо этого давайте пусть они завоевывают 6-й этаж, они здесь надолго застрянут.

На самом деле, на 6-м этаже есть секрет, и благодаря этому можно попасть на 7-й этаж, если пройти через скрытый ход, в обход босса.

Босс 6 этажа - это синий змей.

В Гено-Реал довольно много боссов, которых можно игнорировать.

Если они внимательно прочитают карту, которую я написал, я думаю, что они заметят это, но Нанами и другие могли это пропустить, потому что они не привыкли к играм.

Или, может быть, они всерьёз хотят полностью зачистить подземелье.

Я думаю, что неправильно было бы переходить на следующий этаж в обход босса, но на этот раз это соревнование.

И теперь это даже кооператив.

У синего змея 8 голов, но это мелкий босс, его убивать хлопотно, но из него не выпадает ничего полезного для самурая.

На этот раз пусть Нанами и другие завоевывают этаж, раз так этого хотят.

Я свесил веревку с камня и спустился по ней через яму на 7-й этаж.