

Глава 22 - Отдых в саду

«Хорошо, я успешно провёл тебя, так что ухожу».

Миссия выполнена, теперь я могу отправиться в настоящее приключение.

«Шинджо-кун, подожди минутку!»

«Что такое, Риндо? Если хочешь что-то сказать, говори быстро».

Я потратил впустую много времени, из-за её медлительности.

Существует вероятность того, что Усса уже отправилась за мной, нужно как можно быстрее спуститься на следующий этаж.

«Хм, хотя я и жил здесь какое-то время, все же местность здесь странная ...»

«В деревянном доме есть минимальное количество необходимой мебели. Фруктов и овощей на полях много, вода в пруду чистая и можно даже рыбачить. Можно даже помыться в бочке, если немного исхитриться».

«Я даже не знаю, как сказать это быстро...»

«Распиши в общих чертах».

Я изо всех сил пытаюсь уже уйти, Усса преследует меня по пятам.

У меня нет времени, чтобы спокойно отдыхать в саду.

«Я никогда раньше не мылась в бочке. Точно, Шинджо-кун, почему бы тебе не принять ванну?»

«Ты же недавно мылась»

Я купался здесь, чтобы хотя бы стать похожим внешне на человека, не для того, чтоб расслабиться.

В первый день меня как-то разморило.

Но я никогда не слышал о том, чтобы кто-то умер от того, что не мылся.

У искателей приключений нет времени заботиться о внешности.

«Помойся, мне нужно понять, как это делается»

«Риндо, ты меня специально пытаешься здесь задержать?»

Возможно, ей одиноко.

Она справится с такими трудностями.

Не похоже, что она мне врет.

«АИ еще. Я вспомнила, что хочу написать письмо».

«Письмо?»

«Да, для Нанами. Интересно, может он думает, что я внезапно перестала существовать? Я хочу ему написать, и попросить тебя передать письмо если ты не против».

«Понятно, я бы об этом и не подумал».

«Нанами-кун – хороший, здравомыслящий человек, но как только он начнет заикливаться на чем-то это его сбивает. Он подумает, что Шиндзо-кун меня похитил, и это будет катастрофой, если он все неправильно поймет.....»

«Нет, примерно этого и стоило ожидать».

Самый совершенный и красивый мужчина в школе, Нанами Шуичи.

Если бы его подруга детства исчезла из города без следа, он бы волновался, и я не думаю, что смог бы после этого общаться с ним.

«Просто чтобы не было недопониманий, я хочу ему все объяснить».

«Понял. Я подожду, пока ты напишешь письмо».

Хотя Казуха преувеличила, Нанами начал бы волноваться, если бы заметил, что его подруги детства нет в городе.

Шуичи Нанами - как предохранитель. Без него будет анархия и паника.

Я не знаю, когда вернусь на поверхность, но письмо передать всё-таки нужно.

«Хорошо, тогда я пойду и нагрее ванну».

Я не знаю, почему я вдруг согласился на ванную, но, раз у меня есть время, почему бы и нет?

Хотя усталость тела можно вылечить зельями, усталость разума ими вылечить невозможно.

Зато можно с помощью ванны.

«Нет, она напишет быстрее, чем ванна будет готова».

«Угх, тогда я еще и приготовлю поесть!»

«Риндо, письмо ну, ладно, если уж будет еда. Можешь потом принять ванну, она быстро нагреется».

Мне всё равно нужно есть, я не против, если еду мне кто-то приготовит.

Хотя я непереборчивый, сырое мясо или черви в рационе нежелательны.

Я благодарен за возможность вкушать приличной пищи.

Когда я снял кольчугу, одежду и подштанники, быстро вскочил в пруд.

По поверхности пошли волны.

Я наполнял воду в бочки, потому что ведрами её таскать придется много раз

«Ну, вот так это и делается!»

«Удивительно!»

Казуха, кажется, была изумлена.

Тяжеловато, но зато потренирует физически.

Тем не менее, я не знаю в чем мне это ранг прокачает.

Я поставил бочки параллельно друг другу на вершине каменной конструкции, подложил дрова под неё и развел огонь огненным шаром.

Теперь осталось только подождать, пока вода нагреется.

Горячая вода хороша, если она для меня, но, если греть и для меня, и для Казухи, займёт это где-то пол часа.

Для меня горячая вода будет приятной, но не думаю, что для Казухи тоже, поэтому я взял шланг и перелил воду в не разогретую бочку.

Из-за разницы в высоте горячую воду можно перелить с помощью шланга.

«Итак, что готовишь, Риндо?»

«Раз уж здесь есть овощи, я подумала, что стоит приготовить пот-о-фё».

Пот-о-фё – девчачье название для тушеных овощей.

На сковороде плавают грубо нарезанные морковь, лук, репа и сельдерей.

По словам Казухи, в шкафчике есть большой запас специй, поэтому вкус должен получится насыщенный.

«Без мяса будут как-то грустно. Может добавишь это?»

«Ух, что это?!»

Из рюкзака я достал сырое мясо червя.

Мясо раскрашено в синий, зеленый и красный цвет.

«На 3 этаже был червь, ну я и содрал с него мясо, не пропадать же!».

«Испортишь желудок, если будешь есть такое в сыром виде!»

На самом деле нет.

Выглядит уродливо, но его можно есть даже в сыром виде.

В игре не было никаких плохих побочных эффектов от него, поэтому и здесь всё должно быть в порядке.

Хотя я по началу ел его, запивая противоядием, похоже это было излишне.

«Всё в порядке, я ел его уже много раз».

«Тьфу, ну, тогда я думала, что быстро к такому привыкну, но это»

Я вопросительно посмотрел на Казуху.

Она взяла, нарезала мелкими кусочками мясо, промыла его водой и съела кусочек.

Я переживал битву за битвой, поэтому, когда уже окончательно сошел с ума, я мог без проблем есть его, но здесь, она сама ест сырое мясо червя, с ней явно что-то не так (это похвала, если что).

«Как и следовало ожидать от повара».

«Я вообще не понимаю все эти ранга в кулинарии. Я никогда не играла в игры, поэтому готовлю как обычно».

Казуха быстро перекинула мясо в горшочек среднего размера, вода в нём моментально стала фиолетовой.

На вид неаппетитно, но, когда это выложили на тарелку и я попробовал, оказалось очень вкусно.

Или, скорее...а что это?

Когда мясо упало в мой живот, мне стало тепло.

Моё тело обволокло странное приятное чувство.

Мясо червя на вкус стало как готовка моей матери.

Нет, я же рос только с отцом, поэтому не знаю какой была бы её готовка, но вкус вызывает во мне ностальгические чувства.

Уродливое мясо с приятным вкусом, мне хочется смеяться.

«Риндо, ты умела готовить до того, как попала сюда?»

«Да, мои родители постоянно на работе, а продуктов дома много, и поэтому я неплохо в готовке разбираюсь. Ну как вкусно?»

Я тихо киваю.

Мне обычно не нравятся супы, но у этого особый вкус.

Возможно, профессии даются не случайно, а в соответствии с реальными способностями человека.

Кумико и Усса - ниндзя и мастер боевых искусств, хотя они кажутся грациозными и утонченными, но, если говорить начистоту, они грубые, а Секи, умный и нежный человек - поэтому он монах.

Я с самого начала был бойцом среднего уровня, а Казуха, которая, кажется, с самого начала разбиралась в готовке - повар.

Мой собственный голод уменьшился, и я улыбаюсь и говорю, что было вкусно.

Очаровательно, она действительно любит кормить людей.

Вполне вероятно, что начальная профессия определяется пригодностью человека к ней.

Благодаря Казухе, еще одна загадка Гено-Реал раскрыта.

«Ну, обед закончен, и я приготовил ванну, так что иди первой».

«Ну, я, это Ты такой грязный, Шинджо-кун прими ванну первый!»

Я грязный, но Казуха.... интересно, она вообще принимала ванную за всё время в игре?

Я только немного грязнее её.

«Я, конечно, весь в грязи, но и ты тоже грязная. Если тебя это волнует, я поменяю воду после того, как-ты помоешься».

Потому что она девушка, ей будет неприятно, если кто-то будет купаться в воде, в которой купалась она.

«Шинджо-кун, пожалуйста, не подсматривай».

«Я не третьеклассник, я не буду подсматривать».

«... Как только я согреюсь, я вылезу и начну медленно мыть волосы, это будет лучшее время для подсматривания, но ты не подсматривай!»

«Я вздремну, разбудишь, когда закончишь».

Я постоянно поддерживал свои силы благодаря зельям.

Я лег на кровать.

Впервые за несколько дней я почувствовал приятную сонливость, и через 5 секунд я провалился в сон.

С тех пор как я оказался в Гено-Реал, я стал засыпать куда быстрее.

Потому что я могу теперь выспаться даже на твердом каменном полу.

«..... Шинджо-кун, Шинджо-кун!»

«Ннннн что такое»

Но, кажется, меня почти сразу же разбудил шум, доносившийся из-за пределов дома.

Казуха уже помылась?

Я встал и вышел из дома, но Казуха всё еще была в бочке.

«Что ... ты еще моешься, зачем звала?»

«Извини, пожалуйста, возьми сменную одежду и полотенце с моего рюкзака».

Дурочка, забыла подготовить одежду на смену и полотенце.

Казуха уже забралась внутрь, думаю, ничего не поделаешь.

Однако, у меня как-то нет желания копаться в сумке девочки.

Сменная одежда, нижнее белье ... это хлопотно.

«Эй Какие трусики тебе принести?»

«Какие угодно, но не смотри на них!»

Глупая просьба, мне нужно достать их и принести не глядя.

Я не стал заморачиваться, внутри сумочки были красные, желтые ... Эээ, полупрозрачные-фиолетовые, кажется это доставать не стоит.

В результате удалось найти нижнее белье с милой ленточкой и сине-белым полосатым узором, а также взятое банное полотенце, рубашку, шорты и, кажется, что-то похожее на пижаму.

«Я оставил одежду на камне. Полотенце нет, его оставлю там же, возьмёшь, когда закончишь»

«Да»

Я думал, что должен отдать полотенце сразу же, но я не могу это сделать.

В её мокрых волосах есть напряжение и блеск, её кожа вызывает у меня легкое головокружение, она слишком ядовита для моих глаз.

«Действительно, она слишком беззащитна».

Я обернулся и вздохнул.

Женщины мне тоже нравятся.

Я бы с удовольствием разглядывал мягкую кожу женщины, если бы это было уместно, но не сейчас, и к тому же я не хочу терять от этого головы.

Интересно, это такое.

Моё тело ниже пояса наполнилось энергией.

После того, как я съел это блюдо, мое тело как будто горит, поэтому я могу уснуть, пытаюсь подавить это чувство, но тоже не получается.

Я начал копаться в ингредиентах, которые использовались для готовки того блюда.

Я проверил все приправы, которые нашел в доме, но все они были обычными, так что мой разум

Если я с силой сожму в руках нижнюю свою часть, я еще могу держаться, но черт возьми!

Я быстро перевел взгляд на то, как Казуха неторопливо принимает ванну, контуры её мягкой груди, бедёр и ягодич ... но на этом все, почему я так взволнован?

Какая жалость беззащитные и незрелые, это мой тип.

Я и не рассчитывал увидеть беззащитную женщину в подземелье.

«Идиот, о чем я только думаю»

Казуха - друг детства Шуичи Нанами, если я совершу какую-то ошибку, это будет плохо.

Тем не менее, я не хочу думать о таких вещах сейчас.

Я должен остудить свою голову.

Это всё из-за того, что я устал, конечно, только потому что я устал.

Хотя я и собираюсь отправиться в приключение, но я слабею день ото дня.

Может это пройдет, если я стану действительно сильным.

Даже если человек встречает тебя с улыбкой, он может стать человеком, который убьет тебя.

Но мой разум слишком далеко.

Моё тело всё еще не едино с моим мечом.

Чтобы резать мечом остро, необходима и острота разума.

Нельзя сражаться, не подавив свои эмоции.

«Шиндзо-кун, я закончила мыться»

«О, понятно. Пожалуйста, Риндо, отдохни пока».

Я старался не смотреть на Казуху, которая покраснела после принятия ванны, и для начала прыгнул в озеро рядом с водопадом, чтобы охладить мою голову.

Затем я поменял горячую воду в ванне и начал наслаждаться ею.

После того, как я принял холодную, а потом горячую воду, я наконец почувствовал спокойствие.

Я выбросил старую одежду и нижнее белье и заменил на то, что купил себе в городе, после чего вошел в дом.

«Шиндзо-кун»

«Риндо, ты написала письмо?»

Казуха покачала головой.

Жаль

Но меня не должна задерживать медлительность Казухи.

Интересно, почему я чувствую себя таким уставшим.

Мне лучше взять выходной.

«После того, как я остыну, нужно вздремнуть».

«..... хорошо.»

«Напиши быстро и красиво, а я тем временем немного посплю».

Я сказал всё, что хотел, лег на кровать и закрыл глаза.

Я скоро снова упаду в сон.

«Шинджо-кун, ты немного похож на Нанами-куна».

«Хаа, это чем? Мы с ним полные противоположности!»

Нет ничего страшного в том, что говорит Казуха, но мне нужно это отрицать.

Безжалостный самурай, Шинджо Ватару-сама, и человек справедливости, Нанами Шуичи, что у них общего?

«Вы оба сильные и нежные».

«Я тут подумал ... Ты умеешь подавить боевой дух других людей».

Я не могу на нее злиться, поэтому у меня нет выбора, кроме как улыбаться.

Даже если на меня ополчится мир, я сохраню спокойствие, но эта дружелюбная женщина может пошатнуть мою гордость.

«Извините, я хотела сказать, что он другой, но у вас есть общее. Нанами-кун очень хороший человек, он сильный и нежный, но он никогда не думал обо мне».

«Какая женская фраза, Нанами очень о тебе заботился»

Казуха дорога для Нанами, как его можно сравнивать с таким ужасным человеком, как я.

Тем не менее, можно сказать, что это правда, Нанами это главная причина почему Казуху травят.

«А это забота, когда ты держишь человека в стеклянной витрине?»

«Я не очень хорошо понимаю такие сентиментальные аллегории. Я не знаю, что между вами, но со стороны выглядит будто Нанами делает все возможное для тебя. Ты знаешь, как тебе повезло, что твой друг детства Шуичи Нанами?»

«Но Нанами-кун не говорил такого!»

«Это ты не приносила Нанами никакой пользы. Хотя Нанами тебя избаловал, такой тип отношений называется со-зависимость. Каким бы ни был результат, если Нанами изо всех сил лезет из кожи вон, это плохо... Риндо Казуха, ты в 100 раз хуже него!»

«Шинджо-кун, ты сказал, что я плохая. Вот почему»

«Хорошо, что ты понимаешь. Все люди, ты, Нанами, все здесь отдельные личности. Люди могут

делать то, что они хотят, на свой страх и риск. Вот что значит быть живым».

«Да».

«Когда напишешь письмо Нанами, тебе тоже следует поспать. И ты должна каждый день с этого дня становиться сильнее. У живых людей всегда будет завтра» .

Я больше не хочу поддерживать с ней разговор.

Я собираюсь отдохнуть.

Казалось, Казуха все еще что-то говорила, но это не дошло до моих ушей.

После того, как я выспался, моя голова освежилась.

Прежде чем я это понял, я заснул, и рядом со мной лежала Казуха в белой рубашке с короткими рукавами, и мирно посапывала.

Мой нос щекочет приятный запах, когда я понял, что это скорее всего запах мыла Казухи, я вскрикнул.

Декольте у рубашки достаточно большое, ей точно не надо было её надевать.

И она полупрозрачная, настолько, что её грудь хорошо видна.

Это возбуждает даже больше, чем если бы я её увидел голой.

Казуха всегда такая?

«Ты ты знаешь, что рядом с тобой спит парень...».

Я должен порадоваться, что Нанами не видит этого.

Но не думаю, что нас кто-нибудь вообще найдет здесь.

В любом случае, она хорошо поела и отдохнула, черные волосы Казухи вернулись к своему первоначальному блеску, и её цвет лица улучшился.

Кажется, ей становится лучше, так что всё в порядке.

«Да, Шиндзо-кун Я не могу съесть это, оно горькое».

Разговаривает во сне?

«Тем не менее, я хорошо выспался».

У меня очень хорошее настроение.

Здесь есть солнечный свет, поэтому я знаю сколько сейчас времени.

Впервые за всё время в Гено-Реал я проспал от заката до рассвета.

Можно сказать, что я потерял драгоценное время, но я могу это наверстать.

Теперь я могу работать еще усерднее.

Я встал с кровати, и когда я посмотрел на стол, на нем было письмо.

Красивый конверт с печатью в форме сердца.

Как по девчачьи.

Нужно было просто написать письмо.

Но если она отправит такое красивое письмо, Нанами будет счастлив.

«С этим все в порядке».

Я отложил письмо, и когда разогрел горшок с мясом, проснулась Казуха.

«Фуаааа, Шинджо-кун уже встал?»

«Я проснулся. Это письмо для Шуичи Нанами?»

«Да, я написала».

«Хорошо, тогда я вернусь к своим приключениям. Я думаю, что пройдет время, но я передам его твоему другу детства Нанами, так что тебе не о чем беспокоиться. С тобой всё будет хорошо».

Я положил письмо в рюкзак, собрал снаряжение, и Казуха проводила меня до выхода из сада.

Казуха отдает мне короткий плащ Имина, который я одолжил ей раньше.

О, я почти забыл про это.

«Я вернула. Он был немного грязный, но я слегка вымыла и высушила его».

«Понятно, извини за беспокойство».

Интересно, когда она это успела?

Неважно, немного чистоты не повредит.

«Я буду стирать одежду Шинджо-куна ... так что, пожалуйста, возвращайся снова».

«Эээ, а, понятно ну, я может быть скоро вернусь».

Лицо Казухи просияло.

Я планировал выбрасывать грязную одежду, но, похоже, что ей нравится прибираться.

Хотя состояние Казухи не имеет значения, я думаю, лучше было бы, если бы она была пооптимистичнее.

Сад для меня важное место.

И поскольку я не участвую в студенческом совете, моё пребывание в городе обещает кучу проблем.

Лучше в городе всё необходимое делать побыстрее и потом возвращаться в подземелье.

«Шинджо-кун, я никогда больше не увижу Нанами-куна».

Смысл этих её последних слов дошел до меня уже после того как я ушел.

Она больше не сможет с ним увидится, и я не планирую рассказывать никому об этом месте, так что я думаю, она останется здесь надолго.

Если теперь подумать, я мог бы избежать кучи неприятностей если бы поговорил с ней об этом тогда.

Моя вредная привычка избегать людей иногда приносит проблемы.

<http://tl.rulate.ru/book/16304/502726>