

Глава 15 - Проблемы на поверхности

Я быстро поднялся на второй этаж, собирая по пути золото и предметы.

У меня рюкзак с бесконечным объемом, так что теоретически я могу унести с собой всё, что плохо лежит.

Хотя вес всех предметов в нем суммируется.

Попробовал выпить зелье силы и снова в путь.

На самом деле, золото почти в три раза тяжелее железа.

Поэтому неважно, насколько увеличится сила, движения все равно замедляются.

«Ну, теперь путь у меня только вверх».

По пути много врагов, но для меня, обладателя сильнейшего нодати «Изоляция», это мелочи, я разрезаю их даже в местах с самой толстой броней.

Кроме утяжеляющегося рюкзака, никаких других проблем нет.

«Мед Флейм!»

Огненный шар среднего уровня, теперь я могу стрелять ими без сбоев, моя мана позволяет это, огонь сжигает целые группы врагов.

Нет, даже не использую меч против орков и кобольдов.

И можно побеждать ударом по лицу.

Я с нетерпением жду реакции людей, когда они увидят меня.

Кстати, я уже успел выбросить кожаную броню, она уже износилась, а вместо неё я взял себе стальные доспехи с третьего этажа.

Я всегда могу купить лёгкое снаряжение, а стальная броня - хороший баланс защиты, силы и веса, передам их Секи в качестве сувенира.

Я неуклонно поднимался на первый этаж, вскоре предо мной предстал город.

Усса, которая бежала бок о бок со мной, остановилась.

«Пожалуйста, подожди, муж. Впереди В зале, в 2 кварталах отсюда, много людей, которые кричат и плачут - мас. Не похоже, на битву - дес».

Усса вытянула свои длинные кроличьи уши.

Я ничего не слышу, но у Уссы, похоже, хороший слух.

Ну, у таких ушей действительно большое преимущество.

Ее длинные уши и абсурдно большая грудь выпирают из лабиринта перед ней самой.

Если у неё и слух был бы плохой, то какие у неё вообще сильные стороны?

«Хм... шумно... во всяком случае, путь неблизкий»

«Хочешь отдохнуть?»

Это нельзя игнорировать.

На первом этаже относительно безопасно.

Однако я киваю Уссе и продолжаю идти.

По мере приближения к залу по шуму я уже мог сказать, что народу в здании много.

Когда я вошел в зал, группа из 15 человек слева и 8 справа спорили друг с другом.

С угрозами и оружием, воздух закипает.

Конечно, все они - школьники.

Они при оружии, могут предположить, что это группа исследующая лабиринт.

«Нет уже школы, студенческого совета или чего-то еще! Мы уже устали от того, что ты командуешь!»

«Сейчас не время ссориться, мы не сможем сражаться поодиночке. Разве мы не хотели вернуться в наш изначальный мир вместе?»

Большую группу возглавляет вице-президент Нанами Шуичи, у лидера с другой стороны светлые волосы, он в железном шлеме до скул, и он постоянно кричит, размахивая мечем.

Интересно, они не могут прийти к согласию из-за политики?

Я не знаю всех обстоятельств, но, похоже, я пришел в самый неподходящий момент.

«Шинджо Ватару-кун!»

«О, Шинджо-кун, а куда ты уходишь?»

И Нанами Шуичи, и блондинчик заметили меня.

Опять гребаные неприятности.

Я не очень хорошо помню его, но блондинчик, кажется, был то том же классе F, что и я.

Я не могу вспомнить его имя, но он, кажется, знает меня в лицо.

«Вернулся с нижнего этажа, пройду по городу, то что здесь происходит не имеет ко мне никакого отношения».

Я увел отсюда Уссе в надежде избежать конфликта, но 8 человек во главе с блондинчиком окружили нас с самодовольной улыбкой.

Толстяк, вооруженный железной дубинкой и боевым топором, преградил нам дорогу.

«Эй, эй, не туда, ~ кажется!»

Блондинчик, похожий на борца сумо, двинулся вперёд передо мной с неприятной улыбкой, как будто посмеиваясь.

У них лучше снаряжение, чем у группы Нанами.

Возможно, они даже сильны.

Орков первого этажа он легко мог бы сбивать с ног своими ударами, наверное, на этом он и сделал деньги.

Он настолько самоуверен в своих силах, что думает, что может наглотать.

«Эй, Шинджо-ку ~ н, у тебя есть деньги?»

«Шинджо, если что я не особо привередлив в том, как тебя убивать».

«Отдай нам долю, я не посмотрю на то, что с тобой женщина».

Мрази перекрикивали друг друга.

Кажется, кто-то сзади намекнул, что убьёт меня.

В толпе даже самые трусливые могут сказать, что они хотят.

«Слушайте внимательно, ничтожества! В этом рюкзаке полно денег, но не для вас, ребята!»

Я ударил его и закричал.

..... Но они реально тупые.

Я думал, что большинство из них и из того же класса, что и я, но я удивился, когда узнал, что он из старших классов.

Если бы это было 2х8, мы против Блондинчика, я ещё могу понять. Я могу предположить, что они не понимают, насколько я силен.

Но здесь же группа Нанами, вы же просто увеличиваете себе количество врагов?

Не знаю, чем блондин думает.

У них нет шансов против меня.

Даже если вы были только на первом этаже, вы должны были пережить битву насмерть.

Где ваша осторожность?

Может быть, вы думаете, что враги намного слабее вас?

Интересно, все старшекласники такие?

Дурака могила исправит.

Этих идиотов не стоит убивать, но, если они будут мешать, мне придется показать разницу в силе.

Все закончится, как только я положу руку на меч....

Толстяк нагло уставился на меня, но тут же исчез.

Затем блондин тоже исчез из моего поля зрения.

«Чего?»

Школьника, который стоял передо мной, откинуло в стену, а я даже не смог отреагировать.

Усса встала передо мной с гордым лицом, её стройная нога виднелась из-под юбки.

Как стрела, Усса, высоко прыгнула и ногами, как вихрь, била врагов.

Со скоростью, за которой даже моим глазам трудно уследить.

Я даже не мог различить движения её ног из-за юбки.

Прекрасная юбка с оборками, похожа на хакаму, но что это за кунг-фу?

«Урожай Ивы, Стиль Боя Уссы дес ~!»

«В игре этому вообще прописана механика?»

Что это за тайное боевое искусство?

Усса быстро прыгнула, и безжалостно ударила одного из школьников в спину, он тут же рухнул.

По звуку кажется, что кости у него сломались.

Я должен остановить её, чтобы она никого не убивала.

«Я буду гнаться за убегающими. Ты можешь добивать их!»

«Послушай Усса! Остановись, не убивай его!»

Я серьезно попытался остановить Уссу, которая уже почти забивала гвозди в чей-то гроб.

Я думаю, что чрезмерная защита — это слишком, но вот лучшее решение — это запугать их.

Жертва победой в обмен на падение боевого духа противника.

Хотя можно сказать, что это впечатляет, мне нужно пересмотреть свои убеждения.

«Ты крутая, твои удары сминают даже железную броню».

Тот, кто отлетел в стену — потерял сознание.

Тем не менее, у него изо рта и носа идет кровь — это опасно.

Могло бы быть смертельно.

Без его железных доспехов его ждала бы мгновенная смерть.

Это дешевые магазинные железные доспехи, хотя они и должны без проблем выдерживать удары меча.

Нетерпение Уссы это плохо, техника удара ногой может убить человека в одно мгновение.

Маленькая ушастая девочка, просто летала между врагов - впечатляет.

Теперь в зале тишина.

«Хорошо, шум прекратился».

С тех пор, как я её встретил, Усса впервые показала свою силу, и даже я немного испугался.

«Больше ничего не умею, но у меня высокий ранг в боевых искусствах - дес»

У неё походка как у боксера. Крольчиха с большой грудью и резкими кулаками.

От её движений грудь и платье медленно покачиваются.

Почему такая сила исходит из этой миниатюрной фигуры?

Только потому, что это игра?

«Боевые искусства»

Если подумать, Усса была в отряде, который прошел до 6 этажа.

Если она была среди элит, не удивительно, что у неё такой ранг.

И понятно, почему у неё нет с собой оружия.

Тем не менее, девушку в платье горничной редко увидишь среди опытных бойцов.

Я сначала подумал, что она маг или священник.

В Гено-Реал лучше не судить о способностях по внешнему виду.

Ниндзя и воины должны быть, по крайней мере, в лёгких доспехах, как по мне. В конце концов, платье - не самая удачная одежда

В любом случае, благодаря боевым способностям Уссы, я могу и не тратить силы на это сражение.

К тому же, я не стремлюсь быть в центре внимания.

Если покажу свою силу на этот раз, за мной могут прийти люди посильнее.

Проблем не будет, если я попытаюсь силу скрыть.

Лучший выбор, чтобы избежать проблем, это инстинктивно оставаться пассивным.

Но у меня хороший кролик с большой грудью, нужно будет её похвалить.

«Эй, эй, ребята! Погодите!»

Нанами Шуичи, человек, который не читает атмосферу, набрался смелости.

Но я проигнорировал его.

Что будет, если он спровоцирует Уссу?

Уйдём побыстрее.

Во всяком случае, от меня сейчас нет толку.

Я давно не был в этом городе.

Солнечный свет, который падает с потолочного стекла, ослепляет.

«Но здесь появились опасные люди, как те школьники, я беспокоюсь за Секи».

«Нет необходимости».

Из ниоткуда появилась Кумико Куджо.

Мы давно не виделись, но я вообще не заметил её приближения.

«Может быть, это способность?»

Даже как для ниндзя, её способность поражает.

«Да, способность. С тех пор как я стала шпионом, я могу передвигаться незамеченной, когда захочу».

«Шпион... правда?»

Я от всего сердца удивился, не смотря на вялый ответ.

У воров или ниндзя есть способность «скрытая ходьба»

При приближении и атаке, впрочем, маскировка слетает.

Это Кумико, поэтому я так понимаю, что она серьезно тренировалась чтобы получить этот навык.

На верхнем этаже нет врагов.

Трудно в таких условиях его прокачивать, но Кумико поднимает уровень слишком быстро.

Подождите, я же накопил кучу опыта, поэтому я могу поднять уровень.

Нужно было сразу идти к Оракулу.

«Я волновалась за тебя, Ватару-кун. 8 дней и 23 часов, я долго искала тебя, но ты исчез с моих глаз!»

«Это было неправильно, прости.»

Я даже не думал о том, чтобы извиняться. Но пока что лучше сказать именно эти слова.

Я был внизу так долго?

«Но кто эта ублюбочная крольчиха, которая вешается своими сиськами на Ватару-куна?»

«Эта девушка...»

«Я жена Ватару-сама!»

Я начал отвечать быстрее, но напор Уссы перебил мои слова.

Кумико пожала плечами и заплакала.

«Но я первая партнерша Ватару-куна!»

«Ты, о чем !?»

«Аааа ~ аа? Я отдала свой первый поцелуй Ватару-куну, я сделала это! Или скажешь, что забыл об этом!?»

«О, да. Но какая разница?»

Меня эта ситуация бесит.

Я принял её первый поцелуй, или скорее украл, но не могу это отрицать.

Усса по какой-то причине нахмурилась.

«..... Хотя я и жена, меня еще не целовали...»

Я по уши в дерьме.

Кумико она явно бесит.

Она сняла кунай с груди и внезапно бросила его в Уссу.

Кунай пролетел и... —

Лезвие, брошенное в большие сиськи Уссы, падает на землю за момент до удара.

«Что ты делаешь, Кумико!»

Я удивлен, но Усса смеется.

«Ахахахах, доска без мозга. Нельзя делать такие подлости в городе. Ты даже этого не знала дес ~?»

«Я знаю это, крольчиха. Я просто показываю свою женскую силу. Это... просто предупреждение»

Кумико, это не предупреждение, а объявление войны.

И это твоя боевая сила, а не женская сила.

«Подождите, подождите, хватит».

Почему я должен выступать в роли главного героя какой-то дешевой новеллы?

У меня будут проблемы если вы поубиваете друг друга.

Не нужно за меня драться, мы же не в гареме.

Учитывая взрывной характер этих глупых женщин, которые дополняются их способностями, я не смогу остановить их, кроме как если буду драться всерьез.

«Эй, кстати, Кумико! Откуда у тебя кунай?»

Я слышал, что так можно разрядить атмосферу.

Эксклюзивное оружие ниндзя Кунай - гораздо более мощное метательное оружие, чем метательный нож.

Хотя они доступны на среднем этаже, у них малый шанс выпадения.

Это редкий предмет.

Кстати, Кумико носит кольчугу.

Это лёгкое и долговечное снаряжение, которое не продаётся в городе.

Я хочу хорошее снаряжение, и это очень даже пойдёт.

«Я нашла его в сундуке с сокровищами на четвертом этаже, когда искала Ватару-куна, которого уже там не было».

Точно, она открывала сундуки, которые я не мог, предварительно обезвреживая ловушки?

Хотя она не знает всех тонкостей Гено-Реал, она добралась на четвёртый этаж.

Многие сражаются просто на первом этаже.

Возможно, Кумико играет соло?

Я думал, что я самый сильный, я не хочу, чтобы Кумико превзошла меня.

«В любом случае, я пойду в храм Оракула».

Я устал от попыток разнять Уссу и Кумико.

Я не хочу, чтобы они за мной шли

Я хочу поднять уровень, я должен поднять уровень.

Когда я подошел к Оракулу, я положил руки на гранит с чувством, будто в молитве.