

Глава 12. Земля злых духов, часть 2

Я собрал дрова и зажег костер огненным шаром.

После этого взял арбуз в поле, разбил его и ждал пока вода нагреется.

«Пришло время сжигать её. Давно я в ней. Или может потом помыть?»

Одежда воняет, и эта вонь стойкая.

И одежда, и тело, провоняли от жидкостей монстров, поэтому небольшая стирка не повредит.

Но у меня нет мыла или порошка.

Нужно было купить, пока был в городе, но уже слишком поздно, я тогда не думал, что это мне пригодится.

«Ну да ладно».

Я здесь один, поэтому разденусь догола, вымою одежду и пусть сохнет.

Но я понятия не имею, как ухаживать за кожаной броней.

Лучше её вообще не трогать, поэтому просто буду наслаждаться ванной.

«Фуу, даже вставать не хочется».

В организме человека витамин D не вырабатывается, если тело не подвергается воздействию ультрафиолетовых лучей солнца.

Я могу заработать дефицит кальция, поэтому лучше позагорать, пока есть возможность.

Возможно, зелье восстановления может решить проблему с костями, но вот как решать проблему с настроением.

Если я пробуду в подземелье очень долго, я впаду в депрессию и не смогу из неё выйти.

Я решил, что вернусь в лабиринт после того, как получу загар, а пока одежда пусть сохнет.

Вернусь в комнату босса и как положено спущусь с четвертого уровня на пятый.

Довольно сложно сражаться с призраками.

Они нападают через стены, поэтому нужно победить их как можно быстрее, сбежать от них не получится, и они быстро окружают.

Без духовного меча или молитв священника их можно победить только с помощью магии.

«Черт возьми!»

От их магических атак можно держаться на расстоянии, но быстрее таких врагов убить в ближнем бою, напучав их атак.

Соппротивление огню будет расти при получении этих атак, поэтому я перетерплю ожоги.

Несмотря на то, что я знаю, что раны можно вылечить с помощью зелий, все же ожоги на плоти – неприятная штука.

Чтобы забыть боль и дискомфорт, нужно заполнить мозг жаждой крови.

«У-а-а-а-а!»

Несмотря на то, что это призрак, когда он пронзает тебя мечом, ты чувствуешь боль.

Даже призраков можно убить мечом, если этот меч подходит.

«Гяаа!»

Интересно, призраки чувствуют боль? Хотя этот издал предсмертный крик...

По звуку, будто плакальщик на буддистских похоронах.

«Ха-ха»

Тело у меня в порядке, но одежда и снаряжение сгорают от его огненных атак.

Скоро кожаная броня станет бесполезной.

Получать снаряжение я могу только с боссов теперь, всё потому, что с 4 уровня смертельные ловушки встречаются почти во всех сундуках.

Для меня, у которого нет навыков обезвреживания, это непреодолимое препятствие.

Если внутри будет бомба, то это ничего, это можно пережить, самая страшная ловушка - парализующий яд.

Вскоре после его срабатывания соберутся монстры, а тело потеряет свободу движения. Равносильно гарантированной смерти.

«Ну, не хочу жаловаться».

Трудности здесь только придают игре удовольствия.

Когда все началось, все были в отчаянии.

Гено -Реал - хорошая игра, даже несмотря на сложные и напряженные бои.

Но в ней нет ничего невозможного, все можно преодолеть, если заранее подготовиться.

Прежде чем я заметил это, я подошел к комнате с боссом.

Босс здесь - это Переносчик Вируса.

Хотя он не очень силен, но с ним нужно быть осторожным.

Если игроков ранит нежить – они не станут зомби, только если их убьют, но с Переносчиком Вируса.

Если получить некоторое количество порезов – игрок превращается в зомби.

И это конец.

Нет, Гено-Реал - интересная игра, даже если вы станете нежитью, игра продолжается, поэтому есть способы играть и дальше, будучи нежитью, но я как-то не готов портить своё тело.

После того, как я распределил зелья восстановления и противоядия, а затем выпил зелье силы, я вошел в комнату босса.

На первый взгляд это просто толстый зомби, но скорее он напоминает мясного голема, собравшего трупы в форме человека.

Мертвое мясо пульсирует, меня чуть не стошнило.

У него есть острый ядовитый клык, самый большой из зубов, им он и заражает, а также ядовитые ногти.

«Мед Флейм!»

Заклинание огненного шара.

Если подумать, обычно зомби слабы к огню.

Когда истощу ману до предела, буду бросаться в него факелами.

Хотя трупы на нём горят, он всё же приближается.

«Ха-а-а-а!»

Шумная тварь, я рад, что здесь не обитают разумные монстры, такие как Троль Убийца с третьего.

«Заткнись, не заставляй меня это делать».

«Гууууу-ооооо-н!»

Поднимается низкий крик, он поднимает свои гниющие конечности и качает своими ядовитыми когтями для удара.

Хотя он быстрее, чем кажется на первый взгляд, у него нет интеллекта, поэтому он предсказуем.

Я бил мечом, отбегал и снова бил своим «Онсатсумару».

«Ора, Ора ~ цу, Ора ~ а ~ а ~ а!»

«Гууууу-ооооо-н!»

Владею ядовитыми гвоздями, но даже если вы раздавите толстую руку, вы выиграете здесь.

Уклоняясь от атак, я продолжал рубить противника, пока его руки не превратились в ошмётки.

«Гья!»

С его плеч отвалились руки и начали быстро разлагаться.

Я думал, что враги, которые больше не могут использовать ядовитые атаки, просто начинают наваливаться всем телом на врага.

«Подожди, ты серьёзно?»

Пригнувшись в спешке, я ударился лицом о каменный пол.

Переносчик Вируса ловко сражается теперь головой и ногами.

Конечно, у меня на спине теперь порез, но я продолжаю рубить своим духовным мечем.

«Гииия!»

«Довольно упрямый».

Это всего лишь Переносчик Вируса у которого остались лишь ноги и голова, но, конечно же, урон по нему накапливается.

Каждый раз, когда я резал его, его движения замедлялись всё сильнее.

«Хаа... Хаа...»

Тяжело дыша, я выпил зелье восстановления.

Я также выпил противоядие, кажется последний порез на спине был от его зуба.

Наконец, чтобы перестраховаться, я спалил его тело факелом.

Когда я отвернулся, он не воскрес.

Нежить здесь может быть с сюрпризами.

«Ну, сундук с сокровищами».

Как обычно, золотые монеты сразу же выбрасываются.

Приятно, что по мере увеличения уровня сложности, увеличивается и переносимый вес.

Что мне нужно, так это драгоценные камни, которые можно использовать для восстановления маны, и предметы.

«Укороченный плащ».

Это редкий предмет, как и ожидалось. В этом сундуке обычно появляются «Черная мантия» или «Тёмная накидка».

Оба предмета сделаны из ткани, которую трудно сжечь, и они сами дают сопротивление магии и скрытность.

Этот [Укороченный плащ] - очень редкий предмет.

Если использовать вместе с магией и Браслетом Дракона, он сводит на нет силу дальнобойных атак.

Обычно у него мелкий шанс выпадения, но, если победить босса в одиночку, вероятность

появления редкого предмета резко возрастает.

В Гено-Реал это обычно называли «Бонус одиночки».

Как награда за то, что играешь в синглплеер.

Это работает только с боссами при условии, что он не умер от ловушки, Гено-Реал меняет баланс, если играешь в одиночку, как про.

«Укороченный плащ», когда я попытался его надеть, оказалось, что ткань слегка тяжеловата, но и дает хорошую защиту.

Неплохое дополнение к доспехам.

Конечно, есть еще эффект увеличения скрытности.

В Гено-Реал есть навык скрытности.

Воры и ниндзя больше всех остальных могут им похвастать.

Техника скрытности Самурая не очень хороша, но нужно ведь как-то обходить сильных врагов, чтобы выживать в одиночку.

Нужно будет её постепенно прокачивать.

Я хочу стать универсалом, который может всё делать самостоятельно.

Затем я наконец открыл дверь на пятый этаж с помощью «Ключа призраков».

Побыстрее перейдём на пятый этаж.

Зомби и скелетов, не слишком трудно убивать, но призраков сложно.

Да и странно убивать уже мёртвых врагов.

Не хотел бы я возвращаться на этот этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/16304/484753>